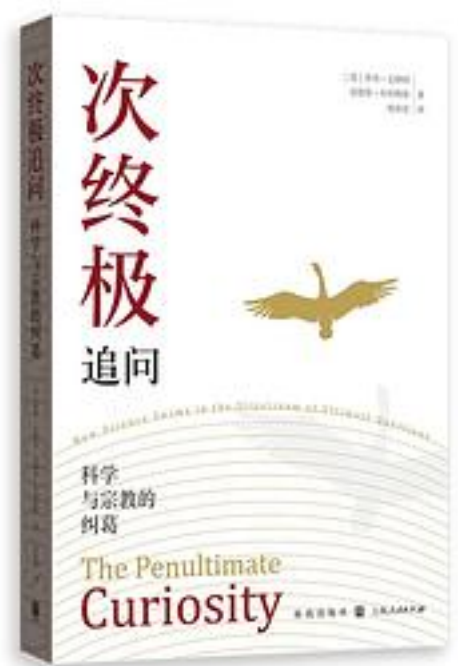


# 次终极追问



[次终极追问 下载链接1](#)

著者:[英]罗杰·瓦格纳

出版者:格致出版社 /上海人民出版社

出版时间:2020-4

装帧:软精装

isbn:9787543230224

18世纪以来，随着思想的启蒙，人类走进了科学的时代，现代教育的话语体系，往往将科学的勃兴描绘成一场对宗教的反叛，让人产生出这样一种印象：科学从甫一出生，便开始了与宗教巨人的歌利亚之战。

然而《次终极追问：科学与宗教的纠葛》一书，告诉我们这个故事似乎并非全部的实情。作者从历史的角度，将科学与宗教的源头，追溯到人类文明的黎明，并在随后的五千年文明史中，选取了肖维洞窟的原始信仰、希腊的形而上学、中世纪欧洲与中东的神学与经院哲学、文艺复兴时代的科学萌芽、维多利亚时代的科学启蒙与现代对科学与宗教关系的思考和讨论这几个场景，通过对这些场景的思想性复原，勾勒出这样一个画面：

人类在认知革命中获得了对世界本质的求知欲后，对于这些终极问题的追问，形成了宗教本身，而宗教为了解答这些问题，又以理性为手段，剖析整个世界，从而为科学的诞生与成长创造了良好的条件。换言之，本书试图告诉读者的是，科学与宗教的关系在历史上的大部分时间里，都不是剑拔弩张、你死我活的对立，宗教作为对世界本质的终极追问，在人类的思想征程中，犹如领头雁一般，为科学这一次终极追问创造了一片便于飞翔的气流场。

作者介绍:

罗杰·瓦格纳（Roger Wagner）英国著名画家，其作品被牛津大学的阿什莫林博物馆和剑桥大学的菲茨威廉博物馆永久收藏，现任教于拉斯金艺术学院。

安德鲁·布利格斯（Andrew Briggs）牛津大学材料系纳米材料研究首席教授，剑桥大学物理学博士，曾担任英国皇家学会研究员。

杨春景，清华大学法学博士，其主要关注领域为法哲学、国际关系与国际法哲学等。

目录:

[次终极追问 下载链接1](#)

标签

科学

宗教

科学史

思想史

格致出版社

理性

基督教

英国

## 评论

本书名为“次终极”，实则探讨的就是人类终极问题，在讨论科学与宗教千百年以来纠缠不清的关系的同时，又佐以众多著名案例，对科普爱好者来说是一本值得细细品味的“巨作”。哦，对了，两位作者一个是量子物理和纳米科学家，另一位是当代著名的宗教画画家，这个组合也是颇有趣味。

-----  
纪录片看ing 纪录片基本是他在牛津的演讲 果然西方科学和宗教哲学纠缠不清  
Maxwell值得更高的荣誉 “the aspiration that his working life should as far as possible be integrated with his ethical and spiritual identity.” Happy is the man who can see in the work of today a connected portion of the work of life, and an embodiment of the work of eternity.”

-----  
一本打破以往将科学与宗教对立的陈见的书，从历史的角度追溯科学与宗教相互针对又相互促进的矛盾关系，宛如一阙历史长诗，悠长庄重间又穿插了“爱恨情仇”的幽婉与细腻，值得一读！

-----  
[次终极追问 下载链接1](#)

## 书评

-----  
[次终极追问 下载链接1](#)