

偵探伽利略



[偵探伽利略_下载链接1](#)

著者:東野圭吾

出版者:皇冠

出版时间:2019-7-29

装帧:平裝

isbn:9789573334552

如果有一個角色可以總結東野圭吾的所有作品，

那就是「偵探伽利略」！

東野圭吾：我一直都想運用自己掌握的理科知識寫一部小說，

這個想法在這本書中實現了！

★傳說的起點！出版20週年全新譯本！

★「伽利略」系列熱賣突破1360萬冊！

★改編日劇，由福山雅治、柴崎幸主演，締造平均21.9%超高收視紀錄！

★【推理作家】文善

專文導讀！【台灣推理作家協會前會長】杜鵑窩人、【旅遊文學財經三棲創作者】黃國華 燒腦推薦！

冷靜是他的表情，孤傲是他的態度。

以邏輯為支點，以秩序為信念，

他的世界是如此無懈可擊，

直到他發現最完美的破綻，

就是那顆幽微浮動的人心……

沒有人理解真正的湯川學。

冷靜睿智，優雅有禮，做起研究有條不紊，解決難題氣定神閒。他是眾人眼中的天才，警方也甘拜下風的名偵探，一個純然「理性」的特別存在。

但湯川很清楚，自己只是比普通人更重視「邏輯」。他討厭小孩，因為小孩是情緒的動物；他喝廉價咖啡，只啜飲科學的香氣；他多年來依舊單身，因為沒有遇到思考維度契合的女性。他的疏離是理性之下的必然，他的冷漠只是洞察世情的清醒，看似高深莫測的他，其實只是做自己而已。

擔任刑警的好友草薺，總是帶著各種「疑難雜症」來請教他，無論是頭突然著火的年輕人、完美重現死者神情的「死亡面具」，還是讓皮膚瞬間壞死的怪病、靈魂出竅的目擊證人……這些光怪陸離的案件，對警方來說是無庸置疑的難題，但對湯川而言，卻只是激盪腦力的考驗，而每一次的「識破」，都讓他更接近解開名為「人性」的巨大謎團。

約定的時間快到了，伴隨著敲門聲，今天的草薺，又會帶來什麼全新的挑戰呢？

冷靜的熱血，在湯川的體內燃燒著。

「伽利略」系列橫跨了東野圭吾寫作生涯的黃金20年，堪稱東野圭吾最具代表性的作品。在本書中，「湯川學」這個宛如東野本人化身的角色初次登場，透過每個離奇的案件，他從一開始單純追求理性解謎的樂趣，最終到對於人性難題的思考與探索，而走出大學實驗室的破案天才，也進化成為更有感情以及更貼近我們的「人」。

作者介绍:

作者簡介

東野圭吾

1958年生於日本大阪市，大阪府立大學工學部電氣工學科畢業。曾在汽車零件供應商擔任工程師，1985年以處女作《放學後》獲得第31屆「江戶川亂步賞」後，隨即辭職，專心寫作。1999年以《秘密》一書獲得第52屆「日本推理作家協會賞」，2006年則以《嫌疑犯X的獻身》榮獲第134屆「直木賞」和第6屆本格推理小說大賞，更憑此作入圍2012年由美國推理作家協會主辦的「愛倫坡獎」年度最佳小說，不僅成為史上第一位囊括日本文壇三大獎項的推理作家，更是第二位入圍「愛倫坡獎」年度最佳小說的日本作家。2012年，他又以《解憂雜貨店》榮獲第7屆「中央公論文藝賞」，該書並連續5年蟬連台灣各大書店排行榜，創下空前銷售佳績。

他早期的作品以校園青春推理為主，擅寫縝密精巧的謎團，獲得「寫實派本格」的美名。後期則逐漸突破典型本格，而能深入探討人心與社會議題，兼具娛樂、思考與文學價值。其驚人的創作質量與多元化的風格，使得東野圭吾成為日本推理小說界的超人氣天王。另著有《徬徨之刃》、《美麗的凶器》、《異變13秒》、《黎明破曉的街道》、《

偵探俱樂部》、《天空之蜂》、《假面山莊殺人事件》、《在大雪封閉的山莊裡》、《學生街殺人》、《十字屋的小丑》、《同級生》、《操縱彩虹的少年》、《平行世界的愛情故事》、《人魚沉睡的家》、《白金數據》、《虛像的丑角》、《戀愛纜車》、《雪煙追逐》、《禁忌的魔術》、《危險維納斯》以及《沉默的遊行》等書，其中多部作品並已被改編成電視劇、電影或漫畫。

譯者簡介

王蘊潔

譯書二十載有餘，愛上探索世界，更鍾情語言世界的探索；熱衷手機遊戲，更酷愛文字遊戲。

譯有《解憂雜貨店》、《空洞的十字架》、《哪啊哪啊神去村》、《流》。

著有：《譯界天后親授！這樣做，案子永遠接不完》

臉書交流專頁：綿羊的譯心譯意

目录:

[偵探伽利略 下载链接1](#)

标签

東野圭吾

日本

推理

伽利略

+

港台版-悬疑-推理

汤川

东野圭吾

评论

十月是我的东野圭吾阅读月！为了纪念汤川教授升职还特地买了二十周年重译版！（关你什么事……）
每次读到汤川老师和草薙的小细节都十分怀念呢……比如草薙一边在汤川面前觉得自己脑子不灵光一边又觉得对方真的很没有品味只喜欢速溶咖啡。汤川每次都要考草薙问题吓唬他，还因为和小朋友说话而长了寻麻疹的部分也是很好笑。
希望东野老师新一年继续写伽利略系列！

[偵探伽利略 下载链接1](#)

书评

如果说森博嗣的书是理科推理，那么这次的《侦探伽利略》&《预知梦》大抵应该算得上工科推理。在这里有必要解释一下工科和理科的差别：理科重理论，工科偏应用。就以我的专业为例吧，推演微波的各项性质属于理科范畴，而设计一个滤波器或者耦合器（我毕业设计就是做一个3dB耦合…

案情开始总是扑朔迷离，但是逻辑思维超强的人却能够在最短的时间内梳理出案件的关键点。相对于汤川所掌握的科学知识而言，更为杰出的是他的观察和推理的能力。这也是超级侦探所必须的品质。看这类的小说时我总是会对比古老的福尔摩斯侦探，他最擅于观察细微简单的事件，在脑子…

推理小说中所使用的诡计已很难创新，就要看如何为之包装了。推理小说作家们为了让自己的推理小说出众，都会挖空心思写一些他人不曾涉足或是较少涉足的领域。如果这个领域还是自己擅长的那就更好了，可以信手拈来随心所欲。比如说，岛田庄司的占星术、京极夏彦的妖怪推理、森村…

首先，《神探伽利略》这是我看的第五部东野圭吾的作品。而前四部作品，按我看的先后顺序分别为《圣女的救济》、《嫌疑人X的献身》、《没有凶手的杀人夜》、《彷徨之刃》，在这四部作品中除了《没有凶手杀人夜》是短篇集之外，其他三部是长篇作品。而这部《神探伽利略》...

如果没有日剧，估计我想打四星，但既然有了那样一部贼好看的剧集，于是我想打五星，我不得不承认福山雅治哥实在是太有型了，应该说这个《侦探伽利略》系列也给东野带来了莫大的轰动效应，而后直接导致了《嫌疑犯X的献身》这部大满贯作品的诞生！在看的过程中，我觉得此作真的是...

自《名侦探柯南》起，我就有了“日本人对杀人方法的追求近乎于道”的感慨。我想我永远是在“我该不该杀人”上动的脑筋更多一点、然后是“如何掩盖”最后才会是方法。可是日本人确实不一样。杀人的动机有些都不可理解。比如因为办事员没让他选一门课——过了两年，动手杀...

《神探伽利略》，[日]东野圭吾著，袁斌译，化学工业出版社，2015年11月第1版，斩！（本书是东野圭吾以天才物理学者汤川学为主角的、神探伽利略系列的开山之作，最大的贡献就是奉献出了汤川学这一名侦探角色，而本系列最富盛名的作品应当是《嫌疑人X的献身》了。本书由五个故事...

《侦探伽利略》抛弃古典推理侧重犯罪动机、社会背景的模式，不仅在案件当中融入更多惊悚、幻想等元素，而且更破天荒以科学家的视角对案件中各种超自然现象的揭秘。《侦探伽利略》共由五章题材独立的故事构成，主线围绕物理学家汤村学与刑警草薅之间的友谊与委托关系而展...

应该还是比较早期的作品吧。故事都以警官草薙向大学期间好友汤川请教破案中的谜团为中心展开，而解开谜团的重点并无过多情节上的设计，大都是一系列对大众而言相对陌生的物理原理和概念。看完5个觉得都差不多，比较没意思。

在我看来写科普是一件积德行善、功德无量的事情，当然你写的要是正确的科普，而能将科普写得趣味盎然、引人入胜就更是一件NB无极限的事情了。就像那本曹天元写的那本《上帝掷骰子吗？》将一个艰深无比的科学问题写得精彩绝伦，让大学挂过物理的我读得难以自拔，真NB！本书我觉...

这本书作为伽利略汤川学系列的开局，用了一部分笔墨在刻画汤川人物上，如：每次案件都会找他(当然啦)，每次找他都会说明他是物理学副教授的身份，每次找他都在做实验，每次找他都会喝杯子不干净的速溶咖啡，每个Everytime都是一个崇尚物理的认真严谨有些“古板”的怪人形象。 ...

五个短小的破案故事，因为破案情节都和物理现象有关，都是汤川教授通过物理学知识参与破案，所以叫侦探伽利略案件集。
故事内容非常单调，情节也是强行偶遇，没什么精彩，和故事会差不多，神乎其神的破案情节实在有些尴尬，很多逻辑也是戏剧性，强行解释，《燃烧》几个玩摩托...

[偵探伽利略 下载链接1](#)