

生活以痛吻我，我却报之以歌



[生活以痛吻我，我却报之以歌 下载链接1](#)

著者:青梧

出版者:人民交通出版社

出版时间:2019-6-1

装帧:平装

isbn:9787114151767

上世纪初的西方女子，时代狭隘，命运亦不宽宏。

香奈儿、杜拉斯、波伏娃、杰奎琳·肯尼迪……她们是知名的作家、雕塑家、*夫人、设计师……她们倾尽一生，奋斗，抗争，发声，试图冲破牢笼，与男子分庭抗礼，终于成为20世纪享誉世界的杰出女性。

从经济到人格，女性的独立并不容易，她们走过的每一步，都是荆棘密布。时至今日，依然值得我们深情怀念与效仿。

生而为女性，因独立而完整，因自由而健康。纵然不能决定怎样生，怎样死，却可以决定怎样活，怎样爱。

我没有温柔，唯独有这点英勇。

作者介绍:

青梧，凛冽如秋风般的女子，如啸、如歌、如叹息；不慕闺秀之贤，只爱林下之风。已出版畅销书《纸短情长》《且修一世柔软心》。

目录: 序言：因独立而完整，因自由而健康
原来真正的爱情没有借口，为你，千千万万遍。

1. 卡米耶：一半童贞美，一半成人伤
我的心是一条塞纳河，左岸温柔，右岸冷硬。

2. 乔治·桑：把你的心给我一部分，把我的整个拿去
雨果曾对她说，“我想我已爱上了您，幸亏我已经老了。”

3. 杜拉斯：如果我不是一个作家，会是个妓女
这城市天生适合恋爱，而你天生适合我的灵魂。

4. 莎乐美：弄瞎我的眼睛，我还能看见你
爱情是风暴，是彩虹，是海市蜃楼，恋爱中的女人犹如“一棵等待闪电将其劈开的树”，要么牺牲，要么不忠。

5. 勃朗宁夫人：我很脆弱，但我敢于拿爱情来报答爱情
当我拥你入怀时，我依然想你。

6. 波伏瓦：女人不是天生就有的，而是后天形成的
我渴望见你一面，但我不会开口求你。不是因为骄傲，只是因为唯有当你也想见我时，我们见面才有意义。

7. 伍尔芙：一个人能使自己成为自己，比什么都重要
生命不是安排，而是追求，人生的意义也许永远没有答案，只要尽情感受这种没有答案的人生。

8. 伊莎多拉·邓肯：拥抱艺术，或献身于爱情
炉火、三明治、浓浓的香茶，屋外蛋黄色的水雾，你拖长腔调的口音，都使伦敦更加可爱。

9. 香奈儿：时尚女人，情人都是事业的支撑点
我拒绝可爱，我生来傲慢，我绝不低头。

10. 《乱世佳人》米切尔：一生写一本书，只写自己的爱情
愿上帝保佑那个真正爱过你的人，因为你把他的心都揉碎了。

11. 第一夫人杰奎琳肯尼迪：如果愿意，你将成为你欲望的那类人
当刺杀肯尼迪的枪声响起时，她把他破碎的头骨抱在膝上。

• • • • • ([收起](#))

标签

好书，值得一读

西方才女

传记

西方女性

科幻

科幻电影

科幻小说

心

评论

上世纪初的西方女子，时代狭隘，命运亦不宽宏。她们是20世纪享誉世界的杰出女性，倾尽一生去奋斗、抗争、发声，试图冲破父权社会对女性的奴役与压迫，让女人不再是依附于男人的“#第二性#”。

生活可能有各种不幸，但是我们要积极面对

人的一生总会遭遇酸甜苦辣，要微笑面对。

生活以痛吻我，我却以痛抱之歌，一个坚持的故事，一个坚强向上的故事

勇敢面对生活，微笑面对生活，不论生活如何待你

好书

命运总是这样挣扎又蹉跎

因为爱情而笑的都是幸福的人，因为爱情而哭的都是爱过的人。

理想，就是你毕生想要追求，可以让你为之奋斗一生的目标。

无尽流年，一生之守，都将在这绚烂与凋零的交替之中款款流逝。

即使慢，驰而不息，纵会落后，纵会失败，但一定可以达到他所向的目标。

岁月深处，提笔只为一个遥远的思念，只想用简单的文字，刻下你的影子。

生活就像万花筒，里面五彩缤纷，微笑去面对

[生活以痛吻我，我却报之以歌 下载链接1](#)

书评

戴安娜·斯图姆曾说过：“男人总会问很多问题，想得到答案，但是，女人就是个谜。”

书中的序言提到这十一位西方名媛因独立而完整，因自由而健康。那时的她们，作为女人被社会的条条框框束缚，有人期待她们成为女子无才便是德的妻子，上帝有时给她们关上了窗却不开启一扇门，社...

不要轻易去依赖一个人，他会成为你的习惯，当分别来临，你是去的不是某个人，而是你精神支柱，无论何时何地，都要学会独立行走，他会让你走得更坦然些。

《生活以痛吻我，我却报之以歌》本书中收录了19世纪至20世纪西方十一位著名女性的传奇人生故事。在当时男权主义盛行、女性...

7月11日，李荣浩在生日当天成功求婚杨丞琳，他们的爱情，给人的感觉是浪漫和甜蜜。爱情，一直都是一个美好的话题，只是有的时候，会在不经意间爱得失去了自我，变得患得患失，品尝不到爱情的甜蜜。特别是对于女性，如果在爱里迷失，就无法活出真正的自我。泰戈尔说：“如果你...

今天又收到两本约评的书，看着精致的书封和翻看书的一瞬间扑鼻而来的油墨味，一种对阅读的渴望油然而生。不错，约书写评是我的兴趣，更是一种职业。约书写评一年多，让我的书柜在不断充实的同时，心灵也在变得独立和自由。在一周前，我同样收到一本新书——《生活以痛吻我，我...

成熟是内心真正变得宽厚，而得体的成熟是：知世故而不世故，历圆滑而留天真。知世故不代表讨好，不代表八面玲珑，更多的是尊重，尊重对方的同时，更尊重自己。生活以痛吻我，我却报之以歌。——史铁生如是说。他21岁瘫痪，59岁离世，38年的光阴里，疾病肆虐全身。他的一生，都...

我就是我

初看到这本书，本以为是本鸡汤，因为这本书的书名听起来非常的励志。读起来却发现，不是如此。在一个积极的充满正能量书名的背后，隐藏的是十一位伟大的西方名媛的故事。

生而为女性，因独立而完整，因自由而健康，既然世间丛生苦难，索性把荆棘变为杜鹃。我的心是一...

今天又收到两本约评的书，看着精致的书封和翻看书的一瞬间扑鼻而来的油墨味，一种对阅读的渴望油然而生。不错，约书写评是我的兴趣，更是一种职业。约书写评一年多，让我的书柜在不断充实的同时，心灵也在变得独立和自由。在一周前，我同样收到一本新书——《生活以痛吻我，我...

以前读过一本小说《被讨厌的松子的一生》，初读这本书时，觉得松子滥情，不值得同情。再读时觉得松子可悲，她的一生就像“中大奖”一样，选了五个男人，这五个男人却都抛弃了她。如果她生命中的第一个男人作家没有患抑郁，最后自杀，或许松子的一生是很完美的，很可惜，这个男...

坦白说，这本《生活以痛吻我，我却报之以歌》并不是很适合男生来读，所面向的应该是女性读者，这里不单指本书说的全是西方女性故事，而是在文字当中不可避免的个别地方对于女性有些无条件赞美。举个例子，这里以我男性视角来看，有些怪怪的，说的是香奈儿，书中说香奈儿不愿依...

《生活以痛吻我，我却报之以歌》是女性传记作家青梧，所著作的十一位西方名媛的传奇往事。我前一阵子刚读了她的著作《且修一世柔软心》，有感于作者的文笔之妙，让我这个平常不怎么读传记的人，都开始对传记这种题材感兴趣了。我收到这本书的时候，恰逢中秋，因此有...

在中国的几千年的封建传统的影响下，女性的地位虽然已经有了很大程度的提高，但如作者所说，即使在现代社会，婚姻还是被大多数人视为最高等的幸福。许多女性也把“

妻子”视为唯一职业，为事业拼搏的年龄大了的女性被视为另类。为了父母之命和传宗接代而付出一生代价的女性也大...

最近阅读了一本关于西方名媛的传记，书的名字叫做《生活以痛吻我，我却报之以歌》，看到这样的书名，其实内心就会荡起层层波澜，这样的感受相信每一个人都会深有体会。我们生活在这个世界上，并不是一帆风顺的，这个社会存在着太多的不如意，每个人或多或少都会被生活所刺痛。...

漫漫历史长河，可以称之为传奇的男子不胜枚举，可以称之为传奇的女子却屈指可数，是女子天生不如男子吗？自从母系社会终结，男性站上历史舞台并且掌握话语权之后对女性心灵和肉体的打压并没有随着时间的逝去而松懈，他们时刻紧绷神经，并且怂恿被他们改造的女性对其他女性施压...

收到这本书的时候我刚刚看完《傲慢与偏见》和《成为简.奥斯汀》，不过却是电影而已。简给她笔下的每个女子以幸福的结局，她们遇见了对的人，有情人终成眷属。而现实中的她，遇见了那个人，有过一段美好的爱情，只是后来却没有在一起，他娶妻生子，她一生未嫁。不是你，谁都可以...

[生活以痛吻我，我却报之以歌_下载链接1](#)