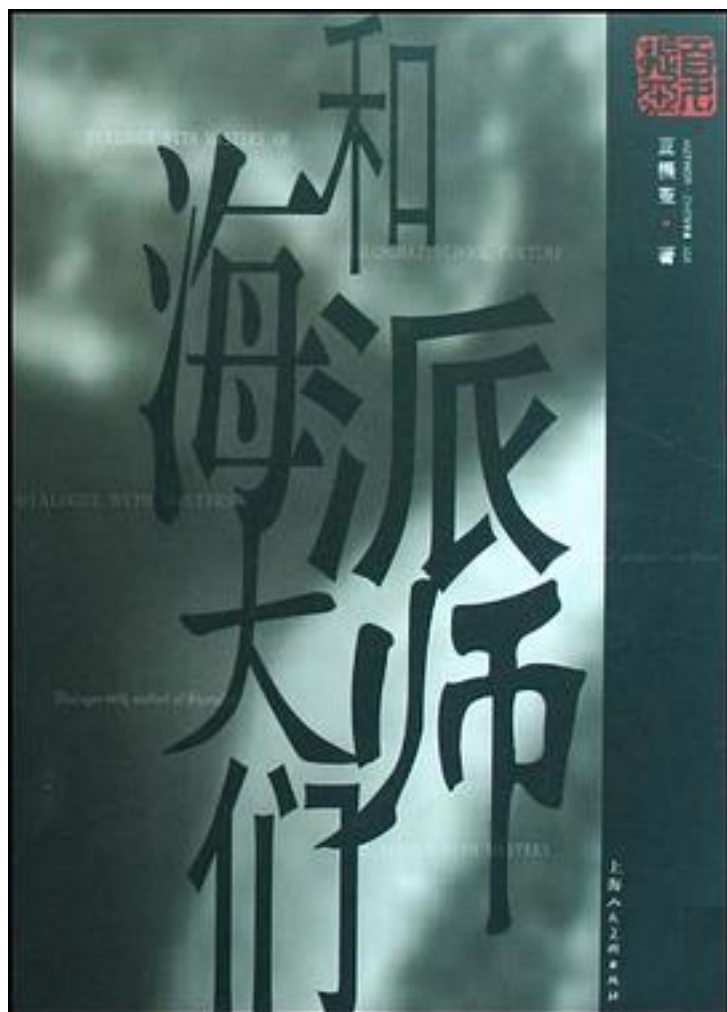


和海派大师们



[和海派大师们_下载链接1](#)

著者:夏振亚

出版者:上海人美

出版时间:2008-9

装帧:

isbn:9787532255528

《和海派大师们》中你会见到一批光辉夺目的名字。他们是——

林风眠、刘海粟、陆俨少、谢稚柳、朱屺瞻、唐云、程十发、关良、王个移、沈迈士、沈柔坚、陈逸飞、应野平、黄幻吾、吴青霞、胡若思、赵宏本、赖少其、徐子鹤陈佩秋、刘旦宅、方增先、林曦明、周慧瑁、韩天衡、吴为山……
一位中国影坛奇才，一位江东才子，一位集电影、文学、书画为一身的三栖艺术家夏振亚，在廿世纪八十年代，他出于使命的思考，用电影语言，对海派大师们的绘画艺术作了抢救性的纪录，拍成一部大型历史文献影片《画苑掇英》，在海内外引起强烈反响。今天，夏振亚又用文学语言，撰写了这本精美的散文集，激情回忆与当代大师们相处在银幕背后的生动故事，并将《画苑掇英》影片制作成碟片首次奉献给广大读者。散文中的故事是绝版，电影《画苑掇英》的碟片也是绝版，广大读者值得一看，也值得永久性的收藏……。

作者介绍:

夏振亚，生于江苏阜宁，国家一级导演，被国务院授予有突出贡献电影艺术家称号，享受国务院特殊津贴，世界杰出人物勋章获得者。他曾任上海科教电影制片厂编导，短片专家委员会主任，上海东方电视台振亚影视公司董事长、总导演、艺术总监，中国电影家协会理事，上海市文联委员，上海市科协常委，中国电影金鸡奖一评委，上海现代书画艺术社社长，南京大学、南京理工大学兼职教授。

目录: 前言 夏振亚峻青题赠代序一 关良周慧瑁题赠代序二
陆俨少机缘我与芦苇的天缘踩着人生江河波涛艺术感应是与万物情感的交流艺术与科学探秘都是天赋人权墨缘王个移比他的老师吴昌硕幸运程十发曾为我仗义执言我与刘海粟第一次见面就发生激烈争论林海茫茫，世间何处觅风眠三次约请拍电影遭拒绝，谢稚柳终于被我说服了林曦明该不该银幕上亮相？朱屺瞻送我《兰花》图，画里有“话”，“话”也是画看完国画电影，陆俨少潜然泪下关良独此一举，特地为我撰写一篇长文唐云与我云游故事多唐云偕赖少其、徐子鹤来我家，唐云“误笔成鸟”传佳话我心中的“侠女”陈佩秋“手指画”大家沈迈士与“猴王”赵宏本，绝技、绝招、绝活成绝唱应野平与黄幻吾，我对他们既有遗憾的愧对，也有欣慰的自豪在诸多大家和泰斗面前，我“斗胆”破门入画方增先挥毫“背影”意无尽吴青霞破例为我题词改画刘旦宅笔下的“林妹妹”，原型究竟会是谁？分手20年，刘旦宅送我一幅《怀素书蕉》图，顿时旧情燃烧“大风堂”里大弟子，胡若思是大画家也是大玩家山水画能表现爱情吗？林曦明、吴玉梅与我月夜散步，情“画”连篇林曦明“画中情人”终于揭秘我赞赏画家胡铁铮的“反叛”精神我画“鱼”，苏叔阳登门“放钩”“夏氏鱼”跃“龙门”，浪留过后波作画行舟，谁是我的引航人？深夜敲门，沈柔坚来访却忘初衷周慧瑁多次题字赠我，笔笔重千钧我与韩天衡三次合作的“笔中情”北京急电要我题写报头，怎么也没想到在唐伯虎的故乡，我找到了真“虎”塑魂——吴为山刻刀下的鬼斧神工陈逸飞曾为家父画肖像佛缘大年夜，明肠法师请我全家吃团圆饭，出家人怎会成为自家人我拍佛门，大和尚真禅开“后门”，玉佛寺众门齐开台湾高僧托人送我佛书一部，我回赠斗笔一支游灵山：非名山不留仙住，会无相：是真佛只说家常代后记 林曦明
· · · · · (收起)

[和海派大师们 下载链接1](#)

标签

评论

[和海派大师们_下载链接1](#)

书评

[和海派大师们_下载链接1](#)