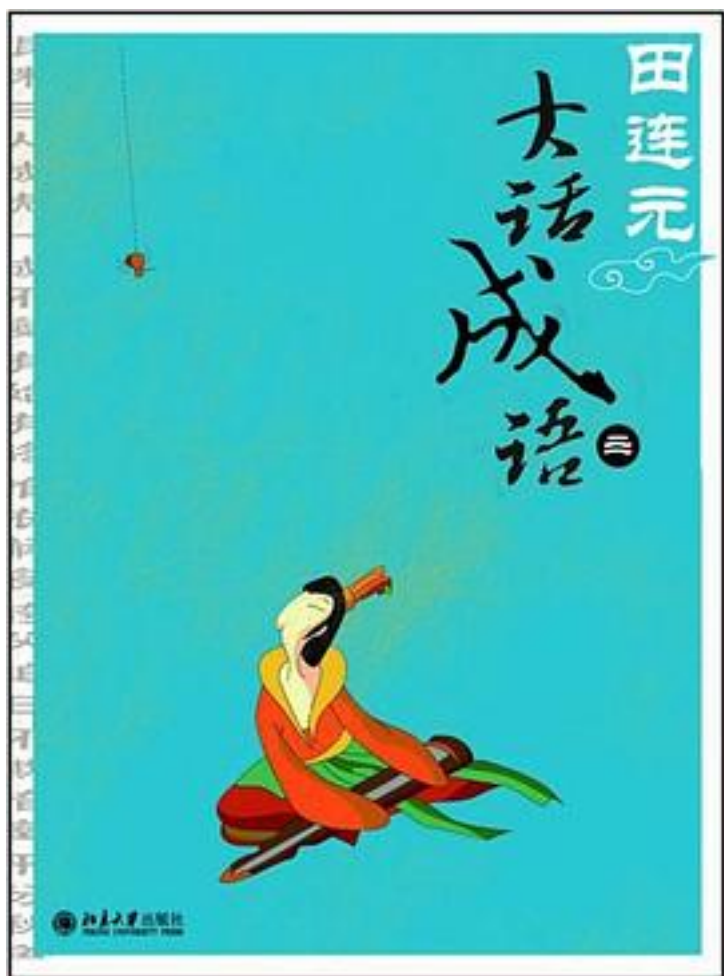


田连元大话成语



[田连元大话成语 下载链接1](#)

著者:田连元

出版者:北京大学

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787301143629

《田连元大话成语1》是根据《考试在线》频道制作播出的《大话成语》栏目编纂而成，由著名评书表演艺术家田连元用评书讲解引人入胜的经典成语故事。《考试在线》是

一家覆盖全国的数字电视频道，也是唯一面向全国的专业教育考试频道，其制作播出的节目实用性与权威性并重，并突出寓教于乐。

作者介绍:

田连元，著名评书表演艺术家，辽宁省文联副主席，也是第一位将评书引入电视的表演艺术家。1985年他率先尝试把评书《杨家将》搬上电视屏幕并取得巨大成功，近年来成为各地电视评书主要播讲人之一，先后播出《杨家将》《刘秀传》《水浒人物传》等多部评书。他有意打破传统评书的表现模式和程式化语言，加强语言的生动性、形象性和生活化，丰富表现技巧，增强视觉效果，他在评书中塑造的皇帝、将军、盗贼、平民等各种形象深入人心，幽默的表演风格被人称为“田氏风格”。这次他用评书的艺术形式讲中国经典成语故事，更有令人耳目一新的感觉。

目录:

精卫填海夸父逐日愚公移山牛衣对泣爱鹤失众断鹤续凫佝偻承蜩磨杵成针羊质虎皮前倨后恭千金买赋
金屋藏娇米珠薪桂牛鼎烹鸡千头木奴千金买邻绿珠坠楼千里命驾千夫所指千里莼羹千日醉酒千金买骨
齐人攫金攀龙附凤齐大非偶门庭若市门可罗雀口蜜腹剑弄獐宰相沐猴而冠唇亡齿寒齿亡舌存牝鸡司晨
潘郎车满骑者善堕暴虎冯河彭泽横琴蓝田生玉木人石心金龟换酒金貂换酒口血未干日暮途穷秦庭之哭
青毡旧物窃时肆暴结驷连骑洛阳纸贵群策群力权宜之计骥伏盐车困兽犹斗樵柯烂尽青门种瓜强作解人按图索骥
辽东白豕暮夜无知南山可移，判不可移牝牡骝黄茆茆子立胶柱鼓瑟 纸上谈兵围魏救赵孙庞斗智入幕之宾
请君入瓮两虎相斗 负荆请罪刎颈之交户限为穿侯门如海蕉鹿之梦黄梁美梦奇货可居待价而沽橘化为枳开门揖盗剖腹藏珠安步当车安贫乐道狂奴故态龙蛇飞动竭池求珠竭泽而渔举案齐眉不因人热众志成城三人成虎项庄舞剑 发指眦裂怒发冲冠完璧归赵杳如黄鹤人神共愤如坐针毡马革裹尸虎符救赵楚囚南冠髀肉复生三户亡秦求田问舍色衰爱弛咄咄书空结草衔环举袂成幕 连袂成帷挥汗成雨蜂目豺声故剑情深六月飞霜切齿拊心图穷匕见枕戈待旦先我着鞭面无人色移花接木噤若寒蝉龙泉太阿青鸟使者纆短汲深暗度陈仓九牛一毛沧海遗珠国土无双居官守法忠言逆耳邹缨齐紫刻画无盐尹邢避面蓬头历齿百折不挠宽猛相济攻苦食淡亲痛仇快奉令承教轻裘缓带半面之交优孟衣冠包藏祸心乌合之众抱薪救火鞭长莫及蟾宫折桂目不识丁要言不烦寥若晨星惜玉怜香杏林春满数典忘祖利令智昏吴牛喘月唱筹量沙不欺暗室病入膏肓博士买驴三纸无驴非驴非马不食周粟冰清玉润君子固穷定于一尊焚书坑儒杵臼之交分我杯羹杜渐防萌无出其右呆若木鸡临渴掘井期期艾艾断头将军大树将军亡戟得矛首鼠两端倒屣相迎割席分坐高屋建瓴黄袍加身洪乔捎书噬脐莫及归马放牛合浦珠还更令明号束蕴请火狗猛酒酸再作冯妇负隅顽抗鼓盆之戚弄玉吹箫管中窥豹大话成语全套书索引

• • • • • [\(收起\)](#)

[田连元大话成语_下载链接1](#)

标签

田连元

成语

文化

中国文学

历史

重要度./.×

评书

紧急度./.×

评论

田连元老师是我最敬爱的评书表演艺术家，绝对的大师，他这一套《大话成语》堪称顶级，让人百听不厌！特点就在于寓教于乐，成语以古代历史故事的形式来构造，用田老师引人入胜的语言来表达，适合任何年龄段的人欣赏，对于个人的知识水平与语言应用能力，绝对是一次飞跃式的提高，文学与历史方面，双重受益。完美！

一套书 借了没怎么看

想读此书一半是因为田先生的缘故，还有一半是为了怀念那些和姥姥姥爷一起看评书联播杨家将的日子。。。

迄今已听不下卅部评书矣，往后尚会再听卅部，但就以这部作为标记自己之评书爱好。评书诸大家中最喜听田老，而田老有数部佳作，然《大话成语》乃最像读物之评书也，前后六百个成语，以此种方式播讲，最为通俗易懂、兴味盎然，而不致一头雾水、意兴阑珊也。妙极！望田老高寿，再为大众贡献几部优秀评书作品！！

[田连元大话成语_下载链接1](#)

书评

田连元老师是我最敬爱的评书表演艺术家，绝对的大师，他这一套《大话成语》堪称顶级，让人百听不厌！特点就在于寓教于乐，成语以古代历史故事的形式来构造，用田老师引人入胜的语言来表达，适合任何年龄段的人欣赏，对于个人的知识水平与语言应用能力，绝对是一次飞跃式的提高...

[田连元大话成语_下载链接1](#)