

风到哪里去了



[风到哪里去了 下载链接1](#)

著者:(美)夏洛特·左罗托夫 文

出版者:明天出版社

出版时间:2008-11

装帧:精装

isbn:9787533258122

《风到哪里去了》讲述了一个小男孩在快乐的白天结束时,问:“风停了以后,它到哪里去了呢?”他妈妈向他解释风没有停,只是吹到别的地方去了,让那时的树跳舞。然后,她循序渐进地告诉了孩子世上物质不灭的道理,只是在另一个地方,或者以另一种形式开始。雨回到了云里,生成新的雨;波浪退回到大海里,成为新的波浪;白天与黑夜循环往复,晚上给小男孩带来了黑暗,星星,让他入梦。

作者介绍:

夏洛特·左罗托夫 (Charlotte Zolotow),于1915年生于美国维吉尼亚州。自威斯康辛大学毕业后,即在美国的Harp

er出版社工作。她虽曾因为育儿而中断过工作，但复职以后，即返回出版社，并于1981年担任这家出版社的副社长。其为儿童主编童书前后达三十年之久，是一名杰出的童书编辑兼绘本作家。

夏洛特·左罗托夫的作品数量相当惊人，由她写成的绘本，超过九十本；而与她合作过的画家，则有三十余人，其中，有很多都是美国当代最具代表性的绘本画家。她的成就，也为她赢得无数荣誉。因“对儿童文学有杰出贡献”、“对儿童文学影响深远”，夏洛特·左罗托夫分别于1986年获得明尼苏达大学艾威·可蓝大奖 (Irwin Kerlan Award)、1990年南密西西比大学银牌奖及1991年美国图书馆协会图书馆从业人员的一致推崇。此外，以她为名的The Charlotte Zolotow

Award，建立于1998年，每年一月都会选出在美国出版的优秀童书的作者，夏洛特·左罗托夫在美国儿童文学界的知名度与重要性也由此可见。

夏洛特·左罗托夫的文字颇富诗意。其作品的内容特色是：所有的故事皆以“小孩”为主角，并以写实的方式，呈现书中小孩的一段“成长经验”，希望从儿童的角度，反应儿童真实的情感，由于描写细腻，又具普遍性，故颇能得到读者的共鸣。

斯蒂芬诺·维塔 (Stefano

Vitale)，生于意大利的帕都亚 (Padova)，毕业于南加大和加州帕沙第纳 (Pasadena) 的设计艺术中心学院。他的画作曾展示于画廊，并散见于《纽约时报》、《商业周刊》和《纽约》等杂志，另外，已出版十余本与夏洛特·左罗托夫等文字作者共同完成的儿童图画书。

目录：

[风到哪里去了](#) [下载链接1](#)

标签

绘本

童书

美国

生命教育

图画书

陈丹燕

科普

信谊

评论

有点过于文艺我脚得

四星半。线条简洁流畅，色彩明丽温暖，语言如诗，意含哲思，很美很好的一本书，至少不过有一个常识性错误，新月是不可能朗照大地的，so，sigh~

“没有什么东西是会永远消失的”

万物生，道合一。此消彼长。生命在轮回。四星。画好有想象力，又漂亮。四星。

风在你的眼前，就像我在你的身边

没有什么会结束，一切不过是新的开始。

顺顺曾问我：“为什么开车的时候有风，停车的时候没有风？”这本书的解释是：“风到别的地方去了，和其他树跳舞了。” #20150914

读过台版。追根究底，画面美丽，语气轻柔。

我自己不太喜欢但是我同学喜欢

在木板上画画非常有质感呀

科普，讲述了空气的流动。挺不错的。

意境优美

13-7-18借自三叶草绘本馆。还不能理解万物循环的道理。

很漂亮

想深奥，深不起来。。

风吹到别的地方，让那儿的树跳舞去了！
白天走了，夜晚来了，这样我们才好好休息睡觉！……

“这个世界就是这样循环 没有什么东西会真的消失不见” 最爱绘本Top10

像一首好听的歌。

生生不息。

没有什么会消失

[风到哪里去了](#) [下载链接1](#)

书评

[风到哪里去了](#) [下载链接1](#)