

中西服装发展史



[中西服装发展史_下载链接1](#)

著者:冯泽民,刘海清

出版者:

出版时间:2008-11

装帧:

isbn:9787506450492

目录:

第一篇 总论

第一章 人类服装的起源

第一节 原始社会的服饰状况

第二节 原始人类的着装动机

第三节 服装起源与人类生产劳动的关系

第二章 人类服装的共性特征

第一节 影响服装变化的主要因素

第二节 服装变化的现象

第三节 服装发展的一般规律

第二篇 中国服装发展史

第三章 原始社会服装

第一节 最早的缝纫工具和身体饰物

第二节 纺织工具与麻、毛、丝织物

第四章 奴隶社会服装

第一节 原始信仰及其对服装观念的影响

第二节 礼制与冠服制度

第三节 冕服

第四节 两种基本服装形制：上衣下裳和上下连属

第五节 服饰礼仪与社会民俗

第五章 封建社会前期服装

第一节 丝绸与丝绸之路

第二节 楚汉袍服

第三节 魏晋南北朝衣衫

第四节 男子冠巾与时尚

第五节 女子发式及时尚

第六章 封建社会中期服装

第一节 纺织印染与衣料

第二节 唐宋官服

第三节 唐代女服

第四节 唐代女妆

第五节 宋代女服

第六节 服饰时尚与百工百衣

第七章 封建社会后期服装

第一节 衣料与图案的新变化

第二节 辽、金、元的民族服装

第三节 明代官服

第四节 明代妇女服装

第五节 清代官服

第六节 清代妇女服装

第七节 明清服饰时尚

第八章 近现代社会服装

第一节 晚清时期服装

第二节 辛亥革命后的男装

第三节 新文化运动后的妇女服饰

第三篇 西方服装发展史

第九章 古代服装

第十章 中世纪服装

第十一章 近代前期服装

第十二章 近代后斯服装

第十三章 20世纪服装（上）

第十四章 20世纪服装（下）

第四篇 结语

第十五章 中西服装跨文化比较

参考文献

附录一 国际主要时装品牌检索

附录二 中国五十六个民族服饰简图

作者介绍:

本书以大历史的眼光，从人类文明的角度，系统地阐述了中西服装发展的历程，并运用文化学原理，从历史的服装现象中透析不同时代、不同地域、不同民族服装的文化本质。

全书先从服装发展的共性特征入手，总领人类服装的演变历史，再分别重点表述中国和西方的服装发展进程，最后对中西服装做了跨文化的比较。每章前后都有概况与综述，以求史论融为一体。全书配有六百余幅图例，便于阅读理解。

本书是高校服装专业教材，同时还可供文史、服装爱好者以及相关人员阅读、参考。

目录:

[中西服装发展史_下载链接1](#)

标签

服装

服装设计

历史

Fashion

服装心理

课本

工具书

评论

一个多月放下一切正经书总算啃下了这部头！今天去上课把书还给老师，结果她说，你拿回去再看几遍吧.....是要背得像高中那样么

[中西服装发展史_下载链接1](#)

书评

[中西服装发展史_下载链接1](#)