

# 景观设计



[景观设计\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787122038166

《景观设计》是针对景观设计、环境艺术设计及相关专业所编写的本科教材，力求全面、系统、适用。书中从景观设计的历史发展过程着手，阐述了景观设计的基本概念、思想理念及目的意义，全面地介绍了景观设计理论及设计方法，具体地介绍了景观设计的表达形式与表现方法，系统地介绍了城市居住区、城市绿地、街道和广场景观的设计理论、设计方法以及发展趋势。全书穿插了大量古今中外的设计案例，以便读者从不同角度来理解和掌握景观设计的相关知识。在各章节里还提供了一系列设计题目以配合练习。《景观设计》将理论与实践相联系，方法与过程相结合，注重思维方式和创新能力的个性培养，图文并茂且实用性强。

“景观设计”是一门集城市规划、建筑学、园艺、林学、环境艺术、文学艺术，以及自然与人文科学等高度综合的应用性学科。景观设计所涵盖的学科范围非常广泛，它不仅是一门社会科学，还是一门艺术；它不但属于工学，而且还属于人文学和美学；它既是理性的，又是感性的。景观设计学（Landscape Architecture）作为学科在国际上已有百余年的历史。中国传统的景观设计历史悠久，并给人们留下了弥足珍贵的历史遗产与举世瞩目的优秀设计作品。但是，从当今来说其实质内容都还没有离开园林设计这一核心。中国现代的景观设计，从较为成熟到发展至今才仅仅二十余年，若从城市现阶段的客观要求以及发展的深度、广度来看，中国目前的景观设计还是一个在其它传统学科基础上逐步形成和发展起来的新兴学科。因此根据

景观设计的学科特点，还必须在尊重国情、民情、历史与文化的基础上，继续坚持科学的方法论，对景观设计进行更加深入的综合研究。只有通过全面的、可持续发展的研究方式，景观设计教育才会具有指导性和前瞻性。

在中国，随着城市建设规模的不断扩大，体现在景观规划与景观效应方面的一些设计问题也越来越多地被揭示出来。针对景观设计领域内所存在的这些现实问题而言，迫切需要从多方面、多角度来认识和研究景观设计，要从思想上坚决杜绝那种只片面追求形式美或照搬成功案例的设计手法。景观设计的初期工作必须从场地调查开始，要明确景观场地、周边环境和人三者之间的相互关系，通过专业角度来发现景观场地中的积极要素，并对其加以利用和引导，以使景观设计的生命力与创造力得到完美的展现。研究景观场地就是为了尊重自然、历史与文化，也是为了创造更加美好的未来景观。因此，必须在综合认识的基础上来培养景观设计的创造力，并努力克服学科差别和专业局限。在历史中得到启迪，在创造中奉献智慧，在挑战中完善自我，在设计中美化生活。

《景观设计》以景观艺术为主线，从与其相关的各个方面充分体现了人性化的设计理念。全书共分八章，系统地介绍了景观设计的基本理论与实践方法，其中第二章和第四章是全书的基础及重点。第二章介绍了人们对景观环境的认识方法，有助于学习者由单一空间逐步转向对于整体环境的全面认识；第四章从方案设计的角度，讲述景观空间环境的构成因素以及设计的方法与基本步骤，并同时提供多项实例进行分析和总结。相信该书的出版对景观设计教学及教学交流等方面会有一定裨益。在《景观设计》编写过程中参考了大量的国内外有关文献资料，在此对文献作者特表感谢。

景观设计是一门系统庞大、内容繁杂、涉及内容十分广泛的综合学科，也是一个发展迅速的新兴专业，书中不妥之处在所难免，尚望各位专家、读者予以批评指正。

作者介绍:

目录:

[景观设计\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[景观设计\\_下载链接1](#)

-----  
[景观设计\\_下载链接1](#)