

艺术境界论



[艺术境界论_下载链接1](#)

著者:杨守森

出版者:

出版时间:2008-11

装帧:

isbn:9787208080843

《艺术境界论》从“精神”与“境界”入手，联系中外许多作家、艺术家的创作实际，结合作品个案分析，以超审美的文化视野，对文艺作品的价值构成，精神特质、境界生成，境界层次，以及作家、艺术家的人格追求与艺术境界的关系，后现代主义思潮与艺术境界的关系，主体精神的失落与重建等相关问题，进行了深入系统的探讨，提出了一系列富有启示意义的见解。精神内涵以及相关的境界层次，是决定文艺作品及文艺批评家高低的关键因素。

作者介绍:

目录:

[艺术境界论_下载链接1](#)

标签

文学理论

经典

谈艺

评论

哎，不予置评。

一本值得读的艺术论述集，里面不只是文艺，是一种思考方式！

本科时候看的，当时挺喜欢这种书。。现在就觉得观点太传统了

[艺术境界论_下载链接1](#)

书评

艺术，最重要的是境界
在社会剧烈转型期，最重要的是价值标准的重建。什么是对的、什么是错的？什么是美的、什么是丑的？要有个标准。在这方面，我们似乎束手无策。所有的问题也就由此而生。艺术也是如此，需要标准和尺度。杨...

[艺术境界论 下载链接1](#)