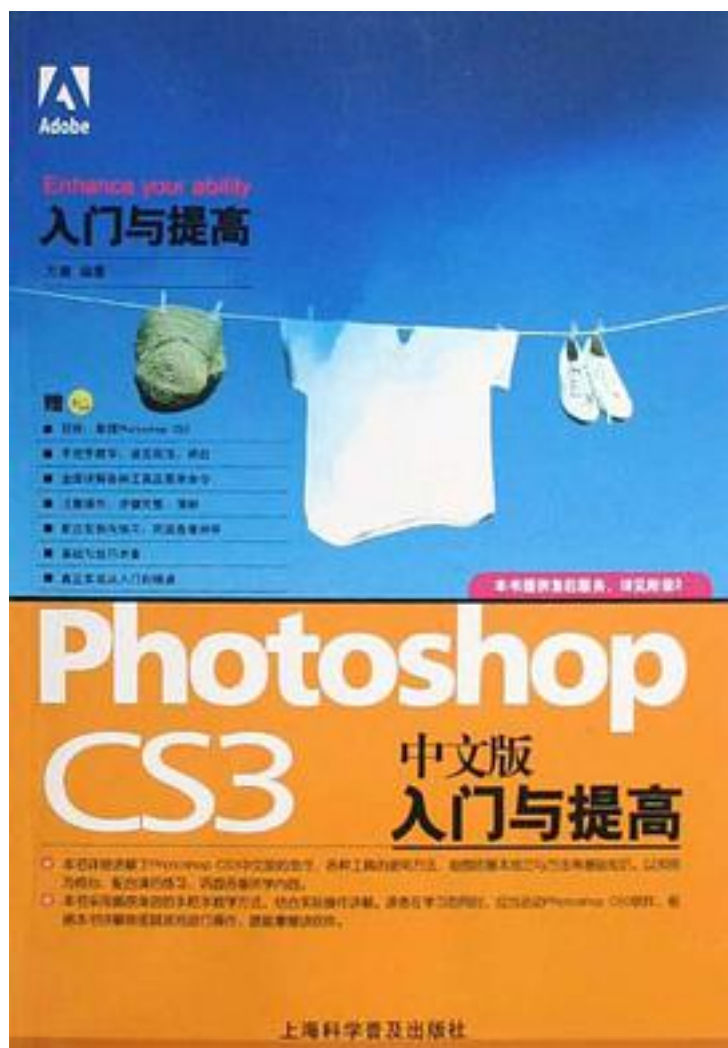


# Photoshop CS3中文版入门与提高



[Photoshop CS3中文版入门与提高\\_下载链接1](#)

著者:方晨

出版者:上海科普

出版时间:2008-11

装帧:

isbn:9787542740380

《Photoshop CS3中文版入门与提高》详细讲解了Photoshop CS3中文版的命令、各种工具的使用方法、绘图的基本技巧与方法等基础知识。以实例为核心，配合课后练习，巩固各章所学内容。采用循序渐进的手把手教学方式，结合实际操作讲解。读者在学习的同时，应当启动Photoshop CS3软件，根据《Photoshop CS3中文版入门与提高》讲解按部就班地进行操作，就能掌握该软件。

作者介绍:

目录: 第1章 了解Photoshop CS3 1.1 Photoshop CS3的应用范围 1.2 Photoshop CS3的系统要求 1.3 Photoshop CS3中的新功能 1.4 了解图像的类型 1.5 点阵图图像的属性 1.5.1 分辨率 1.5.2 色彩模式 1.6 常用文件格式 1.7 什么是Photoshop文件 1.8 Photoshop怎样工作 1.9 Photoshop的工作流程（文件处理过程） 1.9.1 获得原始图像 1.9.2 转化为Photoshop可处理的文件格式 1.9.3 通过Photoshop处理图像 1.9.4 保存处理过的图像 1.9.5 为其他工作准备图像 1.10 体会——理解图层 1.11 小结 1.12 练习第2章 Photoshop CS3快速入门 2.1 Photoshop CS3的工作界面 2.2 标题栏的使用 2.3 菜单栏的使用 2.4 选项栏的使用 2.5 工具箱的使用 2.6 状态栏的使用 2.7 图像窗口的使用 2.8 调板窗口的使用 2.9 工作区的使用 2.10 “转到Bridge”的使用 2.11 入门——在Photoshop中制作图像 2.12 小结 2.13 练习第3章 Photoshop CS3基础操作 3.1 文件基础操作 3.1.1 新建文件 3.1.2 关闭文件 3.1.3 打开文件 3.1.4 保存文件 3.1.4.1 使用“存储”命令存储 3.1.4.2 使用“存储为”命令存储 3.2 选区基础操作 3.2.1 矩形选框工具 3.2.2 椭圆选框工具 3.2.3 调整选区 3.2.3.1 移动选区 3.2.3.2 修改选区 3.2.3.3 变换选区 3.2.3.4 反选选区 3.2.3.5 取消选区 3.2.3.6 重新选择选区 3.3 常用编辑命令 3.3.1 撤销和返回 3.3.1.1 还原 3.3.1.2 “前进一步”和“后退一步” 3.3.2 剪切、拷贝和粘贴 3.3.3 合并拷贝和贴入 3.3.3.1 合并拷贝 3.3.3.2 贴入 3.3.4 自由变换 3.3.5 变换 3.4 图层基础操作 3.4.1 显示图层调板 3.4.2 认识图层调板 3.4.3 图层基本操作 3.4.3.1 新建图层 3.4.3.2 删除图层 3.4.3.3 复制图层 3.4.3.4 移动图层的位置 3.4.3.5 显示、隐藏图层内容 3.4.3.6 链接图层 3.4.3.7 合并图层 3.5 其他基础操作 3.5.1 获得原始图像 3.5.2 转化为Photoshop可处理的文件格式 3.5.3 保存处理过的图像（转换图像格式——以适应其他程序） 3.6 实例：制作齿轮 3.7 小结 3.8 练习第4章 工具高级应用 4.1 工具操作技巧 4.1.1 污点修复画笔工具 4.1.2 修复画笔工具 4.1.3 修补工具 4.1.4 红眼工具 4.1.5 画笔工具 4.1.6 铅笔工具 4.1.7 颜色替换工具 4.1.8 仿制图章工具 4.1.9 图案图章工具 4.1.10 历史记录画笔工具 4.1.11 魔术橡皮擦工具 4.1.12 渐变工具 4.1.13 锐化工具 4.1.14 涂抹工具 4.1.15 减淡工具 4.1.16 加深工具 4.1.17 海绵工具 4.2 实例：绘制气球 4.3 小结 4.4 练习第5章 选区 5.1 选区的操作技巧 5.1.1 单列选框工具 5.1.2 套索工具 5.1.3 多边形套索工具 5.1.4 磁性套索工具 5.1.5 快速选择工具 5.1.6 魔棒工具 5.1.7 “边界”命令的使用 5.1.8 手工添加、减去选区 5.1.9 使用“羽化”功能给黑白照片上色 5.1.10 使用“选取相似”命令 5.2 实例：水晶球 5.3 小结 5.4 练习第6章 色彩调整 6.1 色彩调整操作技巧 6.1.1 如何观察直方图 6.1.2 如何查看像素的颜色值 6.1.3 色阶 6.1.4 曲线 6.1.5 色彩平衡 6.1.6 色相/饱和度 6.1.8 去色 6.1.9 匹配颜色 6.1.10 替换颜色 6.1.11 通道混合器 6.1.12 阴影/高光 6.1.13 使用“变化”命令调整色彩 6.2 实例：制作中性色调的图像 6.3 小结 6.4 练习第7章 图层 7.1 图层操作技巧 7.1.1 选择图层 7.1.1.1 在图层调板中选择多个图层 7.1.1.2 在文档窗口中选择图层 7.1.2 管理图层 7.1.2.1 重命名图层 7.1.2.2 创建图层组 7.1.2.3 更改缩览图大小 7.1.2.4 为图层分配颜色 7.1.3 调用图层样式 7.1.4 使用填充图层 7.1.5 初识调整图层 7.1.6 理解图层蒙版 7.1.7 用绘画工具编辑图层蒙版 7.1.8 剪贴蒙版 7.1.9 智能对象 7.1.10 使用图层混合模式给衣服换颜色 7.2 实例：飞翔的鸟 7.3 小结 7.4 练习第8章 路径 8.1 路径操作技巧 8.1.1 绘制直线 8.1.2 绘制曲线 8.1.3 “自动添加/删除”选项的使用 8.1.4 在路径上放置文字 8.1.5 管理路径 8.1.5.1 存储工作路径 8.1.5.2 重命名存储路径 8.1.5.3 删除路径 8.1.6 将路径转换成选区使用 8.1.7 自由钢笔工具的使用 8.1.8 使用直线工具制作箭头 8.1.9 描边路径 8.1.10 使用路径制作文字效果 8.1.11 剪贴路径 8.2

实例：制作牌匾 8.3 小结 8.4 练习第9章 蒙版和通道 9.1 蒙版和通道的应用技巧 9.1.1 理解快速蒙版 9.1.2 使用快速蒙版抠取图像 9.1.3 使用快速蒙版合成图像 9.1.4 使用图层蒙版合成图像 9.1.5 生成矢量蒙版 9.1.6 利用通道调整色彩 9.1.7 剪贴蒙版的使用 9.2 实例：制作烟雾场景 9.3 小结 9.4 练习第10章 动作 10.1 动作操作技巧 10.1.1 录制动作 10.1.2 播放动作 10.1.3 编辑动作 10.1.4 使用CS3中的自带动作 10.1.5 利用自带动作制作各种效果 10.1.6 批处理操作 10.2 实例：制作珍珠图案 10.3 小结 10.4 练习第11章 滤镜 11.1 滤镜操作技巧 11.1.1 使用滤镜 11.1.2 调节滤镜参数设置 11.1.3 渐隐滤镜效果 11.1.4 在CS3中使用滤镜 11.1.5 使用“动感模糊”滤镜制作飞驰的汽车特效 11.1.6 使用“抽出”滤镜抠图 11.1.7 使用“液化”滤镜美容 11.1.8 使用“图案生成器”滤镜制作图案 11.1.9 使用“消失点”滤镜为（图像）添加材质 11.2 实例：制作逼真水滴 11.3 小结 11.4 练习第12章 打印与输出 12.1 打印基础 12.1.1 打印机 12.1.2 打印步骤 12.1.3 页面设置 12.1.4 设置打印选项 12.1.5 打印 12.1.6 重新定义图像大小 12.2 彩色印刷基础 12.3 实战 12.4 小结 12.5 练习第13章 综合实例 13.1 裁切图像 13.2 美白肌肤 13.3 给脸部上彩妆 13.4 抠取发丝 13.5 抠取半透明婚纱 13.6 旅游记录 13.7 小结 13.8 练习第14章 Photoshop工作实务 14.1 封面设计 14.1.1 封面设计的一般过程 14.1.2 封面设计的注意事项 14.1.3 经验与技巧 14.1.4 设计封面 14.2 网页设计 14.2.1 网页设计的一般过程 14.2.2 网页设计注意事项 14.2.3 网页的构成要素 14.2.3.1 网页设计中“点”的视觉构成 14.2.3.2 网页设计中“线”的视觉构成 14.2.3.3 网页设计中“面”的视觉构成 14.2.4 设计网页 14.3 小结 14.4 练习第15章 常见问题解答附录1 快捷键附录2 售后服务  
• • • • • (收起)

[Photoshop CS3中文版入门与提高\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[Photoshop CS3中文版入门与提高\\_下载链接1](#)

书评

