

佛教与中国丧葬文化



[佛教与中国丧葬文化_下载链接1](#)

著者:江新建

出版者:

出版时间:2008-9

装帧:

isbn:9787543854529

《佛教与中国丧葬文化》的主要内容：中国是一个鬼神信仰很深的国度。先民们很早就有灵魂的观念，即认为人的自身拥有双重构造，魂主神，魄主形，人死之后，灵魂和肉体(魄)分开，变为“鬼”，就到另一个世界里生活了。在先民的心目中，这个“鬼”不但像人一样也有喜怒哀乐，也要吃穿住行，而且还具有某种超人的能力，能够对人进行监视和赏罚。

《墨子·明鬼》中杜伯死后所化的“鬼”，竟然可以在光天化日和众目睽睽之下，去追杀自己的仇人。显然，这种神形魂魄的理论，是一种二元论的生命观。佛教传入中国后，并没有排斥和打击民间的这种鬼神信仰，而是用它那一套地狱天堂、善恶报应、因果轮回的学说，改造和充实了中国的民间宗教信仰。从此，中国的鬼魂观念就与佛家轮回报应观念紧紧地掺和在一起；佛教的西方弥勒净土也演变为“天堂”②，成为人们最为憧憬的“极乐世界”。人死之后，根据其在人世间的善恶表现，或者“升入天堂”，或者投胎转世，或者被打入地狱受尽苦难。

作者介绍:

目录:

[佛教与中国丧葬文化_下载链接1](#)

标签

丧葬

佛教文化

佛教

考古

宗教

历史

佛教史

专业相关/课题资料

评论

大国学基金会于2010年6月18日捐赠

从土葬到火葬

作者压根就是为了镀金写的书，泛泛空谈而已，再看看作者的简历，顿时释然了。不过里面摘录的湖南的一些民俗网上也搜不到，这倒有点价值。

丧葬文化观

通俗的小本子，从佛教的生死观到对丧葬文化的影响

[佛教与中国丧葬文化_下载链接1](#)

书评

[佛教与中国丧葬文化_下载链接1](#)