

# 死亡简史



[死亡简史\\_下载链接1](#)

著者:李书崇

出版者:四川出版集团，四川文艺出版社

出版时间:2009-1-1

装帧:平装

isbn:9787541127502

死亡简史，ISBN：9787541127502，作者：李书崇 著

作者介绍:

目录:

[死亡简史\\_下载链接1](#)

## 标签

死亡简史

文化

历史

文化研究

社科

社会学

死亡

死

## 评论

呸！还钱

-----  
东拉西扯 东拼西凑 逻辑混乱 烂书一本

-----  
同感 看的时候蛮失望的

-----  
大段大段的抄，大段大段的和稀泥

-----  
应该叫狗屎简史更合适，乱七八糟，东拼西凑，完全没有逻辑，真心祝福作者赶紧死

-----  
想法很好 功力不够 我喜欢李秀成那句淡淡的“何必呢”

-----  
不错的教育课本~~

-----  
生生死死，死死生生！

-----  
翻这本书的时候得小心翻 不然很容易会吓着自己  
我对死亡的概念太过于浅薄以至于我看这本书的时候并没有觉得作者写的有多好能配以  
“简史”二字 倒是里面的插图很吸引我 特别是那些令人毛骨悚然的刑罚 好吧 重口味了

-----  
为了表达对死亡的敬意，从现在就学习如何死。

-----  
剪刀党，几页几页引用原著也真的是

-----  
读两章就断定是烂书

-----  
堆砌了些人尽皆知的史料故事而已，几无观点，仅有的几处观点也无甚道理。不值一看。  
。

-----

名头很大，但是适合略读。框架为第一中西方古代对死之态度。细化古中国中儒道释对死及死后的态度，方法。

-----  
不值一读

-----  
通过本书，知道古埃及文是在拿破仑征服埃及才发现的；华夏民族比两河流域的苏美尔人和尼罗河畔的埃及人还晚出现；为儒家仁义而死的人从古到今都很多；从东西方两个角度来看待死亡，介绍了历史上的大虐杀，特别是一些西方的；与死亡交流的舞蹈、占卜、求仙等，较为真实的科普书。

-----  
大学时候看的，奇特的死亡学

-----  
2012-09-05~~2012-09-11

-----  
我怀疑作者本人都不知道自己在干嘛。难得一见的私货还让人不快，还自信满满的，也算是很神奇了。

-----  
还行。毕竟国内关于死亡哲学的研究比较少。里面关于情感的部分都不错，能够打动人。但是整体思路有一点欠缺。

-----  
[死亡简史\\_下载链接1](#)

## 书评

确切地说,这根本不能叫做"书",  
它充其量也就是史料杂烩和夹叙夹议的议论段子的文字堆.  
尽管这些史料和诉述中不乏有神采奕奕的片段,并伴随作者的些许感悟,  
但是它们仍然是分散独立的甚至是不怎么相关的材料,  
无法在一个逻辑结构和观念里成为一个书.不知何故,作者敢用<死亡...

-----  
《死亡简史》里的图片震撼了我对人杀人的残忍性的认识。凌迟、四马分尸、锯刑……成百上千种的酷刑是出于何种目的而被施行呢？世界各地都有这样的刑罚，没有多少交流的情况下人们做到了同样程度的残忍。还有那围观的人群，在观赏别人遭受折磨时的刺激和兴奋劲儿，不禁让我怀疑...

-----  
我是被这本书的名字吸引而购买的，范范读了一遍。感觉整本书跨度很大，从古埃及到古希腊，从亚历山大到成吉思汗，从基督教到儒教、道教、从古代到近代.....所到之处如蜻蜓点水，引用大量文献来填满书页，而并没有作深层次的探讨，抄袭的嫌疑怕是洗脱不去了吧。另外文言文...

-----  
有人类以来，迄于今日，已有850亿人先后死在这个星球上。他们全是我们的亲族父祖。多年前亲人离世，死亡对于那时的我来说，不是黑暗不是恐怖，是长久的离别和永不相见的痛苦。但我们还是爱着的，爱着一抔尘土。年纪越大越害怕。死亡是无法重复操作的，人类无...

-----  
[死亡简史\\_下载链接1](#)