

英美文学研究论丛第1辑



[英美文学研究论丛第1辑_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2008-11-13

装帧:平装

isbn:9787810467124

作者介绍:

目录: 序言 戴炜栋

英国文学

胡家峦 斯宾塞《仙后》中的玻璃球镜——文艺复兴时期英国诗人
宇宙观蠡测

张子清 休斯与普拉斯的不幸婚姻——兼评休斯的绝笔诗集《生日
贺信》
宁一中 论对话与《吉姆爷》中的荣誉主题
吴其尧 “愤怒的青年”小说中的现实主义
美国文学
贺祥麟 美国人文主义诗人金斯堡
陶洁 成长之艰难——小议福克纳的《坟墓的闯入者》
姚乃强 传奇故事与现代战争——评福克纳的《士兵的报酬》
郭继德 美国现实主义戏剧舞台艺术风格的“轮回”
王守仁 从排斥到融合——评托妮莫里森的小说《乐园》
虞建华 现代主义和激进主义——对峙背后的姻联
程爱民 《大人物盖茨比》的叙事艺术简论
杨金才 赫尔曼麦尔维尔创作简论
李建波/唐岫敏 国际主题的建构与解构——《美国人》与《洛丽
塔》
姚君伟 归来兮，赛珍珠及其作品在当下语境中的意义
单雪梅 环境与人——从朗尼根三部曲看法雷尔的社会批判及对自
然主义的认识
陈钦武 福克纳的现代诗学体系
张强 鸡蛋、玫瑰与旅行推销员之死
曾艳钰 莫里森《柏油孩子》的神话隐喻模式
陶茜 “老纽约”社会中的新女性——谈任碧莲的《梦娜在向往之
乡》中的出走原型
文学理论
埃默里 埃利奥特 美学与文化多元
殷企平 论约翰逊和福尔斯的小说观
李维屏 杨理达论乔伊斯与现代主义
陈雷 现代感与现代主义的兴起
王丽亚 分歧与对话——后结构主义批评下的叙事学研究
博士论文提要
何伟文 艺术和道德——论艾丽丝默多克小说世界的理论框架
刘建华 福克纳对他性的文本化
方成 霍桑与罗曼司体裁观念的研究
戴桂玉 海明威小说中的妇女地位及其社会性别角色
编后记 虞建华
• • • • • (收起)

[英美文学研究论丛第1辑_下载链接1](#)

标签

评论

[英美文学研究论丛第1辑 下载链接1](#)

书评

[英美文学研究论丛第1辑 下载链接1](#)