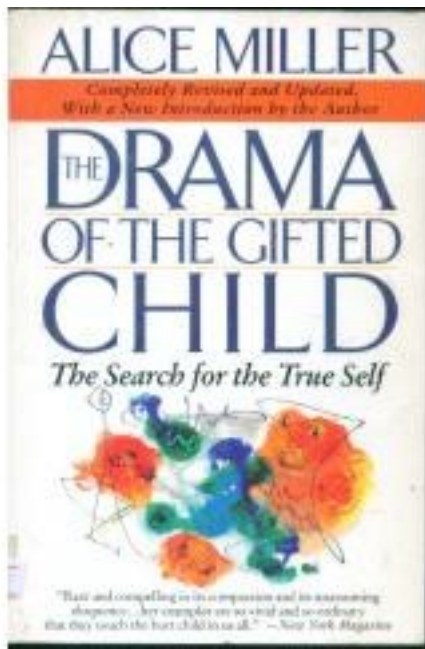


# THE DRAMA OF THE GIFTED CHILD



[THE DRAMA OF THE GIFTED CHILD\\_ 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9780465016938

Why are many of the most successful people plagued by feelings of emptiness and alienation? This wise and profound book has provided thousands of readers with an answer--and has helped them to apply it to their own lives. Far too many of us had to learn as children to hide our own feelings, needs, and memories skillfully in order to meet our parents expectations and win their "love." Alice Miller writes, "When I used the word gifted in the title, I

had in mind neither children who receive high grades in school nor children talented in a special way. I simply meant all of us who have survived an abusive childhood thanks to an ability to adapt even to unspeakable cruelty by becoming numb Without this gift offered us by nature, we would not have survived." But merely surviving is not enough. The Drama of the Gifted Child helps us to reclaim our life by discovering our own crucial needs and our own truth.

作者介绍:

【瑞士】爱丽丝·米勒 (Alice Miller)

一位以关注儿童早期心理创伤及其对成年生活影响而闻名世界的心理学家。她颠覆了传统的儿童心理学观点，提醒世人注意到父母对儿童的侵犯所带来的影响，并在欧洲引起巨大共鸣。米勒出生在波兰犹太家庭，第二次世界大战期间在纳粹的迫害中幸存，1946年获得奖学金进入瑞士最古老的巴塞尔大学，1953年起陆续获得哲学、心理学和社会学博士学位，并接受精神分析训练。米勒2010年辞世，享年87岁，留下许多脍炙人口的著作，为广大读者拓宽了看待儿童心理学的视野。代表作有：《身体不会说谎》《夏娃的觉醒》等。

目录:

[THE DRAMA OF THE GIFTED CHILD\\_ 下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[THE DRAMA OF THE GIFTED CHILD\\_ 下载链接1](#)

## 书评

直到快24岁，我才意识到我是一个自恋障碍的人。

在此之前，我一直主张我内心其实很自卑，但是一直都没有人会相信。因为，我似乎没有什么自卑的“资格”。我一直都是一个让父母骄傲的孩子，早熟懂事，成绩优异，从小学到高考再到考研，基本没有碰过壁、没失过手。依照主流的看...

-----

-----

朋友们常常会奇怪我会看些特别的书，听风格很奇怪的音乐，其实有时从别人的文字中可以更了解自己，在特别的时候听不一样的音乐会使自己安定。《天才儿童的悲剧》从封面和介绍上看起来第一位作用是让父母了解自己的孩子，更好的去跟孩子相处，而其实它让人了解自己，确切的是说...

-----

【中国教育的杀伤力】 1.用“要听话”，来扼杀自由；  
2.用“要孝顺”，来扼杀独立； 3.用“就你跟大家不一样”，来扼杀个性；  
4.用“别整天琢磨那没用的东西”，来扼杀想象力；  
5.用“少管闲事”，来扼杀公德心； 6.用“养你这孩子有什么用”，用来杀自尊；  
7.用“看闲书能考...

-----

【中国教育的杀伤力】 1.用“要听话”，来扼杀自由；  
2.用“要孝顺”，来扼杀独立； 3.用“就你跟大家不一样”，来扼杀个性；  
4.用“别整天琢磨那没用的东西”，来扼杀想象力；  
5.用“少管闲事”，来扼杀公德心； 6.用“养你这孩子有什么用”，用来杀自尊；  
7.用“看闲书能考...

-----

民科、民哲群体里其实不乏才思聪慧、超凡脱俗之辈，他们的问题在于，他们意识层面局限偏隘的固执己见使自己无法真正融入人类集体意识这个共同体（无法自省自察），最终只会成为大树根系周围奇形怪状的渺小异株。。。得了“天才”的病，却不可能有“天才”的命，最终只会落得一...

-----  
杜拉斯的一生，爱了很多，得到很多，失去很多，伤害很多。她曾多次与两个男人同时生活，而且是公开的。无论何时何地，她都不会错过任何偷情的机会，情人多到数不过来。她离婚的原因是和另一个男人有了孩子，她一辈子都处在非道德的状态，挑战这个世界的底线。只要有激情和欢愉...

-----  
从父母的文化塑造和无意识伤害中解脱出来，打破愚忠愚孝的道德压力去客观评价自己童年权威人物，这才是真正的心理考古而不是卖惨和挑起仇恨。  
父母，教育体制和虚拟世界塑造得不合理信念  
我说，人是追求理由的动物。其实，所有的理由都来自我们心底的魔床，那就是我们对一些问...

-----  
校园霸凌的产生原因  
1孩子的暴力等动物本能没有被约束好，如同库布里克在发条橙探讨得结论即恶本身就是人本性的一部分，无非是现在文明程度提升和新闻媒体曝光率提升导致阴暗面被挖掘出来了，以前人类蜕化成动物世界和人间地狱的时候多了  
2特权和娇生惯养导致的自恋，前者主要...

-----  
文化层面原因  
1被改造得儒家忠孝文化的文化遗毒和原始蒙昧的动物人父母，很多人从出生那一刻起注定被诅咒，这是宿命悲剧  
2以前把子女当牲口养，现在当宠物养，始终不尊重一个人的独立人格和个性，狗13里反映得特别漂亮 具体表现 1. 缺乏界限意识，视子女为附属品，不尊重子女对...

-----  
记得心理学家总结过，摧毁一个孩子很简单，其中有六条是：  
第一步，让她感受不到爱。 第二步，让她感觉不到理解。  
第三步，让她感觉不到尊重。  
第四步，让她放弃自己的诉求，无条件接受成人的喜怒哀乐悲思苦。  
第五步，让她过早地卷入成人的游戏规则之中。 第六步，一次次撒谎...

-----  
《与原生家庭和解》阅毕。世界上有一种职业，不要认证不需考试，极具权威感而且无法否定，那就是“父母”。因而很多人认为作为父母的权威，是理所当然……但真是理所当然的吗？  
自从当上了父亲这个职业之后，多了更多机会让我回顾自己的过去，面对眼前这个小孩子，只有与过去的...

-----  
1认知水平中二，脑子一团浆糊，嘴笨得没词，与他沟通感觉障碍。今晚与他就房基地是否是烫手山芋说了半天，他的李云龙式胡搅蛮缠让我无语。  
2继承了家族大男子主义作风，家长制一言堂，行事独裁暴力倾向严重，高频率醉酒后如同苍蝇一样烦人，多次用鸡肋和末代皇帝语言暴力攻击...

-----  
其实这本书要很认真看，有点难懂。主要内容是因为你的母亲在儿童时期没有形成一个独立的客体，无法自我表达不满，愤怒，得不到尊重。等你出生，这种现象投射到你身上，她要在你身上获得儿时得不到的尊重，占有，操控。然后你变成和她一样的人。你的成功与开心建立在得到别人的...

-----  
《与原生家庭和解》是我最近一周读的一本书，第一印象想要读这本书是因为这本书的名字，与.....和解，这样的形式似乎在潜移默化之中深得我心，包括蒂姆·德斯蒙德写的一本书的名字叫做《与真实的自己和解》，第一眼看到这样的句子的时候，便会在我的内心会产生一种很强烈的想...

-----  
看着题目说天才儿童，最开始想到的是《想飞的钢琴少年》中如维达斯那样具有特别天赋的孩子，但是爱丽丝给我们看的是我们所有人在儿童时代，都得要具有贴别的才干，才可以应付父母对我们的各种要求。他们不以自己的感觉为主，只求达到父母的要求。如果我们不...

-----  
这本书是在学校图书馆里不经意发现的，后来再去找他的时候就不见了，之后在当当上看见他就毫不犹豫的买了下来。虽然书的观点我很赞成，但是不知道是作者表达的问题还是翻译的原因，总觉得有一些晦涩，不如自卑与超越看着痛快，建议大家看看那本阿德勒的《自卑与超越》...

-----  
[THE DRAMA OF THE GIFTED CHILD 下载链接1](#)