

影像社會



[影像社會 下载链接1](#)

著者:孟樊

出版者:時報文化

出版时间:1990年04月07日

装帧:

isbn:9789571301327

序

上篇

- ． 社會的訊息 影像社會
- ． 社會的訊息 孫運璿的感慨
- ． 社會的訊息 不玩股票的「無膽綿羊族」
- ． 社會的訊息 後吳榮根時代
- ． 社會的訊息 資訊銷售穩賺不賠
- ． 社運的訊息 「無殼蝸牛族」的新議題
- ． 社團的訊息 第三勢力的崛起

- ． 治安的訊息 隨時引爆的愛情地雷
- ． 環保 的訊息 都是衛生棉惹的禍？
- ． 交通的訊息 官爺出巡的現代版
- ． 兩性的訊息 開放婚前性行為？
- ． 兩性的訊息 性禁區解放的趨勢
- ． 人口的訊息 台灣人口拉警報
- ． 選美的訊息 佳人不樂
- ． 休閒的訊息 接吻馬拉松抓狂
- ． 選舉的訊息 政治人物商品化
- ． 選舉的訊息 許信良症候群
- ． 選舉的訊息 從演戲到問政
- ． 教育的訊息 重建亞當和夏娃的新樂園
- ． 教育的訊息 走出政治銅像的陰影
- ． 校園的訊息 滑稽的行動劇場
- ． 校園的訊息 向「清華帝國」挑戰？
- ． 校園的訊息 日趨沒落的大學文風

下篇

- ． 文化的訊息 台灣新廟會
- ． 文化的訊息 高層文化下陷
- ． 文化的訊息 年終周年祭
- ． 文化的訊息 偶像短命
- ． 城市的訊息 後現代城市的浪漫
- ． 城市的訊息 都市的新遊牧民族
- ． 城市的訊息 城市電話學
- ． 城市的訊息 台北的世界級房價
- ． 生活的訊息 電視時間統治了我們
- ． 生活的訊息 邁向「浴廁文化」的紀元

- ．消費的訊息 台北帥哥帥妹的服飾
- ．消費的訊息 百貨公司遊戲化
- ．唱片的訊息 唱片打歌與電影配樂
- ．唱片的訊息 台灣音樂的後現代化
- ．歌曲的訊息 「我很醜，可是我很溫柔」
- ．歌曲的訊息 黑名單時代
- ．媒體的訊息 大眾傳播媒體政府
- ．媒體的訊息 朱高正與皮爾卡登
- ．電影的訊息 第三波的「戲院革命」
- ．電影的訊息 炒冷飯的續集電影
- ．電影的訊息 小馬哥的血腥魅力
- ．電影的訊息 「政治電影」的解放與虛構
- ．電視的訊息 「後製作術」的聲音遊戲
- ．電視的訊息 連環泡的「七點新聞」
- ．報紙的訊息 發行量的騙術
- ．報紙的訊息 後副刊時代
- ．出版的訊息 趨勢觀察與趨勢批判
- ．出版的訊息 質的排行榜
- ．出版的訊息 90 年代出版文化的趨勢
- ．廣告的訊息 七層樓高的「小說館」
- ．廣告的訊息 詩人的電台時間
- ．廣告的訊息 紅色司迪麥殘缺的性愛篇
- ．廣告的訊息 意識形態工作室
- ．廣告的訊息 休閒時代的來臨
- ．廣告的訊息 廣告做為閱讀社會的一種策略

作者介绍:

孟樊

本名陳俊榮，1959年生，台灣嘉義人。政治大學政治系畢業，政大政治研究所碩士，曾任《台北評論》主編、中國時報人間副刊編輯、桂冠圖書公司副總編輯、政大空中行專面授講師。現為時報出版公司學術主編、福爾摩沙映像經理機構顧問、太平洋日報主筆、中時晚報、自立晚報專欄作家。著有《大法官會議研究》、《後現代併發症》、編有《1998台灣年度評論》。

目录:

[影像社會_下载链接1](#)

标签

评论

[影像社會_下载链接1](#)

书评

[影像社會_下载链接1](#)