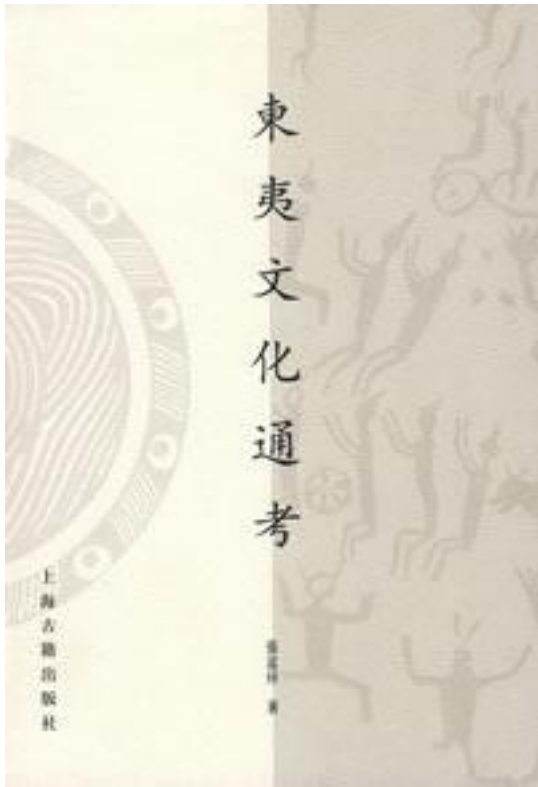


东夷文化通考



[东夷文化通考_下载链接1](#)

著者:张富祥

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2008-12

装帧:精装32

isbn:9787532549344

古代文献中，一般统称生活于山东及邻境一带的古部族为夷。本书从文化角度切入，并运用历史学、文字学、考古人类学等考证方法，研究和探讨了东夷文化的远源和近源，及其文明初兴、分化融合、与夏、商文化的异同，乃至转型期的东夷与文化等问题。探赜索隐，推陈出新，“点”、“面”结合，自成系统。可弥补当前学界东夷文化研究的缺罅。

作者介绍:

张富祥，山东沂源人，1950年生。1985年北京师范大学历史系研究生毕业，获硕士学位。任教于山东师范大学历史系，1993年晋升副教授，现为该校齐鲁文化研究中心专职研究人员。出版有古籍整理专著《麟台故事校证》、《南宋馆阁录·续录》，著有《宋代文献学散论》、《海岱文化史话》，主撰及参撰中国古代史史料学、中国历史文献学、史学史、历史文选等教材多种，累计发表中国文化史、文献学等方面的论文六十余篇。

目录: 第一章 东夷非“夷”——东夷文化引论

一 “东夷”释名

二 东夷文化界说

三 古夷人的生态环境

四 东夷文化与华夏文化

五 东夷文化与齐鲁文化

六 新史料·新课题

第二章 创辟历程——东夷文化的远源和近源

一 沂源猿人与海岱旧石器文化

1. 沂源猿人与南洼洞遗存

2. 海岱旧石器时代晚期文化

二 沂沭、汶泗细石器文化

1. 遗址、地点和特征

2. 文化内涵分析

三 后李文化

1. 命名与特征

2. 社会性质与生产关系

四 北辛文化

1. 北辛类型

2. 苑城类型与大伊山类型

3. 白石类型

五 早期大汶口文化

1. 大汶口文化

2. 早期大汶口文化的地方类型

3. 墓葬·婚姻·社会形态

第三章 文明初兴——太昊、少昊时代的东夷文化

一 太昊、少昊时代——兼论太昊、少昊与炎黄的关系及东夷族的形成问题

1. 太昊、少昊传说

2. 二昊名号的起源

3. “扶桑”的原初地望与两集团的变迁

4. 太昊、少昊与炎、黄的关系

5. 海岱历史文化区与东夷族的形成

二 少昊集团的鸟图腾机制和部落组织结构

1. 鸟图腾崇拜与“鸟夷”

2. 少昊“鸟官”系统及其部落组织结构

3. 燕-凤形象与相关语音文化丛

4. 鸟卧腾柱及其它

三 农耕文化与经济生活

1. 居处特征

2. 经济基础

3. 制陶工艺

4. 制玉及骨、角、牙器

5. 酿酒与饮食

6. 纺织与服饰

四陶器符号与原始历法

1. 陶器符号
2. 陶器符号所反映的东夷原始历法
3. 古夷人的数字观念

五信仰与习俗

1. 龟甲与占卜
2. 獠牙与巫医
3. 骨牙琮与原始礼仪
4. 几种特殊的习俗

六墓葬制度与社会形态诸问题

1. 墓葬制度与贫富分化
2. 社会分工与男女合葬墓
3. 社会形态推论

第四章 分化融合——“五帝”时代的东夷文化

一 “五帝”时代与海岱龙山文化

二 “五帝”时代东夷部落的发展

1. 蚩尤部
2. 颛顼部
3. 祝融部
4. 帝誉部
5. 虞舜部
6. 皋陶部
7. 伯益部

三部落战争与夷夏融合

4东夷文化通考

1. 华夏混一的先声
2. 部落大联盟的演变
3. 部族通婚与夷夏融合
4. 部族图腾的变化

四原始宗教的变革与早期国家政制

1. 太阳崇拜的兴盛
2. “绝地天通”的宗教变革：文本与诠释
3. 原始历法改革与“巫政”的变化
4. 《舜典》所反映的早期国家政制

五东夷龙山城与区域文化共同体

1. 东夷龙山城
2. 东夷龙山城所展示的早期方国图景
3. 日趋整合的海岱区域文化共同体

六“蛋壳陶”、玉器和铜器

1. 精关的“蛋壳陶”
2. 成批出土的玉器
3. 铜石并用的推测

七丁公陶文与东夷乐舞

1. 丁公陶文
2. 东夷乐舞与舜乐
3. 古夷人的发明创造

八宫室、墓葬与卜骨

1. 宫室建筑
2. 墓葬制度
3. 卜骨与宗教

九祭祀风俗

1. 考古所见祭祀建筑与社祭

第五章 华夏同风——夏文化与东夷文化

第六章 商夷东兴——商文化与东夷文化

第七章 齐鲁新变——西周转型期的东夷及其文化
后记
· · · · · (收起)

[东夷文化通考_下载链接1](#)

标签

文化史

早期中国文明

海岱考古/东夷文化

古民族史

先秦史

人类学

历史

中國史

评论

一本系统考究东夷古文化的参考书籍，所谓东夷文化，依旧是相对于中原华夏文明的东方所谓“夷”之文化。

资料翔实。作者对于文字资料、考古证据、古典文献等材料都能够运用自如，立论虽过于新颖，但都出于实据考证，可备一说。

[东夷文化通考_下载链接1](#)

书评

鄙人所拜读乃是上海古籍书籍出版社所印之版本，初读此书略有疑惑，实在不知其意，细读方知所谓东夷者，乃是相对于中原华夏文明东方之“夷”的古代文明，书中开篇详细介绍了“夷”字的由来，所用篇幅较多。而此书的妙处在于研究所限皆在正史以前，直到周朝建立而已，作者之...

[东夷文化通考_下载链接1](#)