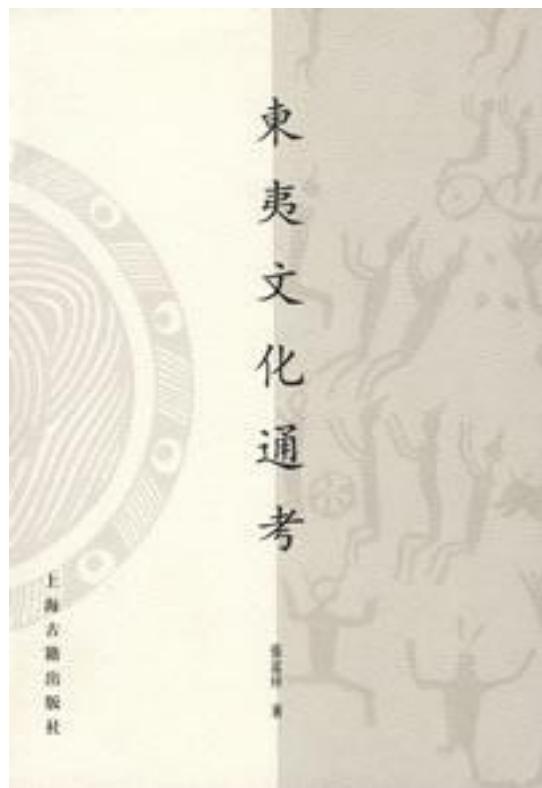


东夷文化通考



[东夷文化通考 下载链接1](#)

著者:张富祥

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2008-12

装帧:精装32

isbn:9787532549344

古代文献中，一般统称生活于山东及邻境一带的古部族为夷。本书从文化角度切入，并运用历史学、文字学、考古人类学等考证方法，研究和探讨了东夷文化的远源和近源，及其文明初兴、分化融合、与夏、商文化的异同，乃至转型期的东夷与文化等问题。探赜索隐，推陈出新，“点”、“面”结合，自成系统。可弥补当前学界东夷文化研究的缺憾。

作者介绍:

张富祥，山东沂源人，1950年生。1985年北京师范大学历史系研究生毕业，获硕士学位。任教于山东师范大学历史系，1993年晋升副教授，现为该校齐鲁文化研究中心专职研究人员。出版有古籍整理专著《麟台故事校证》、《南宋馆阁录·续录》，著有《宋代文献学散论》、《海岱文化史话》，主撰及参撰中国古代史史料学、中国历史文献学、史学史、历史文选等教材多种，累计发表中国文化史、文献学等方面的论文六十余篇。

目录: 第一章 东夷非“夷”——东夷文化引论

- 一 “东夷”释名
- 二 东夷文化界说
- 三 古夷人的生态环境
- 四 东夷文化与华夏文化
- 五 东夷文化与齐鲁文化
- 六 新史料·新课题

第二章 创辟历程——东夷文化的远源和近源

- 一 沂源猿人与海岱旧石器文化
- 1.沂源猿人与南洼洞遗存
- 2.海岱旧石器时代晚期文化
- 二 沂沐、汶泗细石器文化
- 1.遗址、地点和特征
- 2.文化内涵分析

三 后李文化

- 1.命名与特征
- 2.社会性质与生产关系

四 北辛文化

- 1.北辛类型
- 2.苑城类型与大伊山类型
- 3.白石类型

五 早期大汶口文化

- 1.大汶口文化
- 2.早期大汶口文化的地方类型
- 3.墓葬·婚姻·社会形态

第三章 文明初兴——太昊、少昊时代的东夷文化

一 太昊、少昊时代——兼论太昊、少昊与炎黄的关系及东夷族的形成问题

- 1.太昊、少昊传说
- 2.二昊名号的起源

- 3. “扶桑”的原初地望与两集团的变迁
- 4.太昊、少昊与炎、黄的关系

5.海岱历史文化区与东夷族的形成

二 少昊集团的鸟图腾机制和部落组织结构

- 1.鸟图腾崇拜与“鸟夷”
- 2.少昊“鸟官”系统及其部落组织结构

- 3.燕-凤形象与相关语音文化丛

4.鸟卧腾柱及其他

三 农耕文化与经济生活

- 1.居处特征

- 2.经济基础

- 3.制陶工艺

- 4.制玉及骨、角、牙器

- 5.酿酒与饮食

- 6.纺织与服饰

一 四陶器符号与原始历法

1. 陶器符号
2. 陶器符号所反映的东夷原始历法
3. 古夷人的数字观念

二 五信仰与习俗

1. 龟甲与占卜
2. 獐牙与巫医
3. 骨牙琮与原始礼仪
4. 几种特殊的习俗

三 六墓葬制度与社会形态诸问题

1. 墓葬制度与贫富分化
2. 社会分工与男女合葬墓
3. 社会形态推论

第四章 分化融合——“五帝”时代的东夷文化

一 “五帝”时代与海岱龙山文化

二 “五帝”时代东夷部落的发展

1. 蚩尤部
2. 颛顼部
3. 祝融部
4. 帝喾部
5. 虞舜部
6. 奠陶部
7. 伯益部

三 部落战争与夷夏融合

4 东夷文化通考

1. 华夏混一的先声
2. 部落大联盟的演变
3. 部族通婚与夷夏融合
4. 部族图腾的变化

四 原始宗教的变革与早期国家政制

1. 太阳崇拜的兴盛
2. “绝地天通”的宗教变革：文本与诠释
3. 原始历法改革与“巫政”的变化
4. 《舜典》所反映的早期国家政制

五 东夷龙山城与区域文化共同体

1. 东夷龙山城
2. 东夷龙山城所展示的早期方国图景
3. 日趋整合的海岱区域文化共同体

六 “蛋壳陶”、玉器和铜器

1. 精美的“蛋壳陶”
2. 成批出土的玉器
3. 铜石并用的推测

七 丁公陶文与东夷乐舞

1. 丁公陶文
2. 东夷乐舞与舜乐
3. 古夷人的发明创造

八 宫室、墓葬与卜骨

1. 宫室建筑
2. 墓葬制度
3. 卜骨与宗教

九 祭祀风俗

1. 考古所见祭祀建筑与社祭

第五章 华夏同风——夏文化与东夷文化

第六章 商夷东兴——商文化与东夷文化

第七章 齐鲁新变——西周转型期的东夷及其文化

后记

· · · · · (收起)

[东夷文化通考 下载链接1](#)

标签

文化史

早期中国文明

海岱考古/东夷文化

古民族史

先秦史

人类学

历史

中國史

评论

一本系统考究东夷古文化的参考书籍，所谓东夷文化，依旧是相对于中原华夏文明的东方所谓“夷”之文化。

资料翔实。作者对于文字资料、考古证据、古典文献等材料都能够运用自如，立论虽过于新颖，但都出于实据考证，可备一说。

[东夷文化通考 下载链接1](#)

书评

鄙人所拜读乃是上海古籍出版社所印之版本，初读此书略有疑惑，实在不知其意，细读方知所谓东夷者，乃是相对于中原华夏文明东方之“夷”的古代文明，书中开篇详细介绍了“夷”字的由来，所用篇幅较多。而此书的妙处在于研究所限皆在正史以前，直到周朝建立而已，作者之...

[东夷文化通考 下载链接1](#)