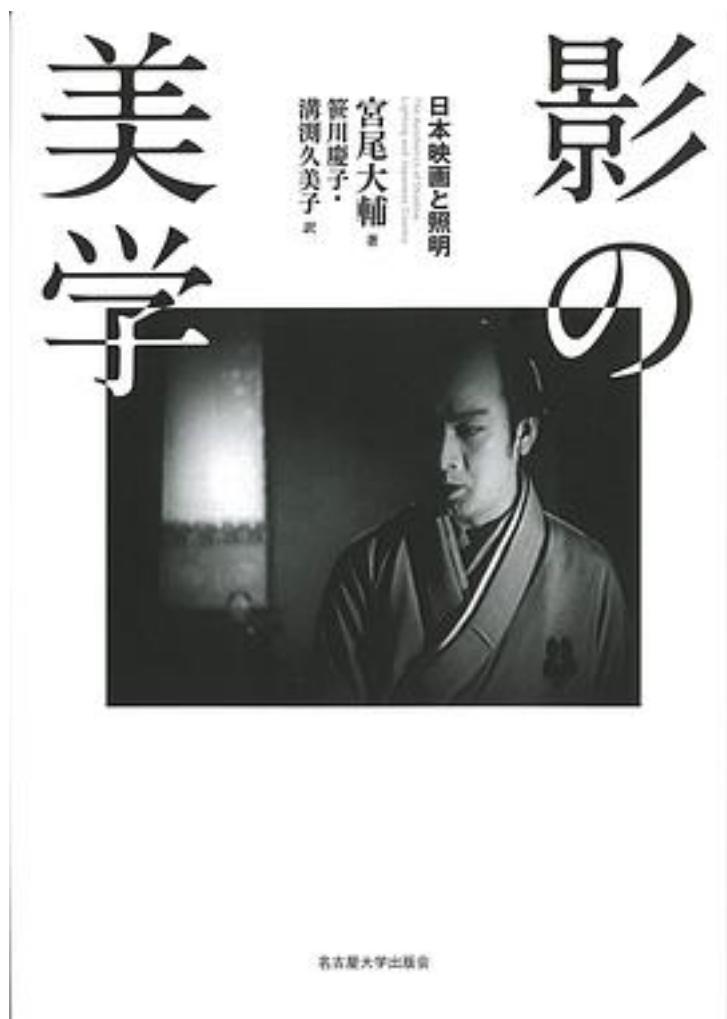


# 影の美学



[影の美学 下载链接1](#)

著者:[日]宮尾大輔

出版者:名古屋大学出版会

出版时间:2019-6-10

装帧:

isbn:9784815809515

光と影から見た日本映画史——。それは伝統ではなかった!

『陰翳礼讃』以前、日本映画は「明るさ」に価値を求めていた。では「影の美学」はどのように現れ、展開し、伝統となったのか。照明のテクノロジーに注目し、トランスナショナルな視点から新たな日本映画史を描く。

作者介绍:

目录:

[影の美学\\_ダウンロード1](#)

标签

日本电影

评论

---

[影の美学\\_ダウンロード1](#)

书评

---

[影の美学\\_ダウンロード1](#)