

Black Coffee



[Black Coffee_ 下载链接1](#)

著者:[英] 阿加莎·克里斯蒂

出版者:HarperCollins

出版时间:1999

装帧:Paperback

isbn:9780006511373

A full-length Hercule Poirot novel, adapted from Agatha Christie's stage play by Charles Osborne Sir Claud Amory's revolutionary new formula for a powerful explosive is stolen. Locking his house-guests in the library, Sir Claud switches off the lights to allow the thief to replace the formula, no questions asked. When the lights come on, he is dead, and Hercule Poirot and Captain Hastings have to unravel a tangle of family feuds, old flames and suspicious foreigners to find the killer and prevent a global catastrophe. BLACK COFFEE was Agatha Christie's first playscript, originally performed in 1930 and made into a now rarely-seen film the following year. Combining her typically beguiling plot and sparkling dialogue with his own faithful narrative, Charles Osborne's novelisation is 'A worthy addition to the Christie canon' (The Spectator)

作者介绍:

无可争议的侦探小说女王，侦探文学史上最伟大的作家之一。

阿加莎·克里斯蒂原名为阿加莎·玛丽·克拉丽莎·米勒，一八九〇年九月十五日生于英国德文郡托基的阿什菲尔德宅邸。她几乎没有接受过正规的教育，但酷爱阅读，尤其痴迷于歇洛克·福尔摩斯的故事。

第一次世界大战期间，阿加莎·克里斯蒂成了一名志愿者。战争结束后，她创作了自己的第一部侦探小说《斯泰尔斯庄园奇案》。几经周折，作品于一九二〇正式出版，由此开启了克里斯蒂辉煌的创作生涯。一九二六年，《罗杰疑案》由哈珀柯林斯出版公司出版。这部作品一举奠定了阿加莎·克里斯蒂在侦探文学领域不可撼动的地位。之后，她又陆续出版了《东方快车谋杀案》、《ABC谋杀案》、《尼罗河上的惨案》、《无人生还》、《阳光下的罪恶》等脍炙人口的作品。时至今日，这些作品依然是世界侦探文学宝库里最宝贵的财富。根据她的小说改编而成的舞台剧《捕鼠器》，已经成为世界上公演场次最多的剧目；而在影视改编方面，《东方快车谋杀案》为英格丽·褒曼斩获奥斯卡大奖，《尼罗河上的惨案》更是成为了几代人心目中的经典。

阿加莎·克里斯蒂的创作生涯持续了五十余年，总共创作了八十部侦探小说。她的作品畅销全世界一百多个国家和地区，累计销量已经突破二十亿册。她创造的小胡子侦探波洛和老处女侦探马普尔小姐为读者津津乐道。阿加莎·克里斯蒂是柯南·道尔之后最伟大的侦探小说作家，是侦探文学黄金时代的开创者和集大成者。一九七一年，英国女王授予克里斯蒂爵士称号，以表彰其不朽的贡献。

目录:

[Black Coffee_下载链接1](#)

标签

AgathaChristie

阿加莎·克里斯蒂

英文原版

戏剧改编

推理

阿加莎补完计划

英文

推理/侦探/悬疑

评论

根据阿婆的舞台剧本改写，似曾相识的故事，无论是情节、出场人物还是遣词造句都过于简单了，也没有诡计。

2006.11.3

时隔两周，我居然一点都想不起剧情了。好像是某人吃了一杯咖啡就倒掉。可是具体情节我挖空心思也想不出来。抱脸拉长呐喊。

意料之中的一本 很多地方让我想起styles

audiobook

drama within family, typical Christie

呦~~~~~第一個??來吧,誰要挑戰科學家...? 阿加沙克莉絲蒂

page one 6/1/18

相对于其他作品，这本有些直叙，不那么扣人心弦

看完专门去查了下什么是spill vase。

故事很短，节奏比较快。。。。

这本比较没什么悬念

凶手不是明摆着的吗？唯一悬念是如何找到确凿证据。结果凶手自己跳出来了。小说由舞台剧改编而来，所有的对话集中在一个场景，还算紧凑。但人物刻画非常脸谱化，可能是演出效果的需要。黑斯廷的出现是为了什么？有点多余。这本书跟阿加莎原创小说还是有很大差距。

感情戏过于丰富，推理多余简单

23.03

[Black Coffee 下载链接1](#)

书评

不是阿婆写的！不是阿婆写的！不是阿婆写的！重要的事情说三遍。
看到大部分书评都用这本小说的水准来评判阿婆，真心急煞我也，甚至有人说这是
他看过的第一本阿婆……不是，您再多看几本阿婆吧，阿婆无论从结构还是描写都比这好
多了，千万别因此就对阿婆失望啊。看书不仔细...

黑咖啡
高度紧张的工作之后，很难马上放松下来，大脑皮层还处于习惯性紧绷兴奋状态。这
时候，三天的小长假就特别恰逢其时，而一本好看又不难懂但也不会无聊的书，就是这个

假期最需要的陪伴了，阿婆的书，似乎就是为这样的时刻而来。
认识阿婆很多年，从最初散乱的单行本，到后...

在此之前阅读过阿加莎两部影响最广泛的小说，—《无人生还》以及《东方快车谋杀案》—可能是这两部的故事太过于精美，所以我对《黑咖啡》这部小说有不小的期待。但在一口气看完以后，只有失望。
先不谈剧情，只谈整片小说的节奏。这是一部中篇小说，在交待整个故事以前，用了不...
...

的确如之前评论说的，这部小说好像是别人根据阿加莎的舞台剧整理出来的。
有评论说凶手早早地就知道了，我对此不置可否。可能是来自剧本的关系，事后回想在小说前几章就出现了凶手下毒的动作。但谁是凶手，在作者揭晓前，我认为只能是猜测。
读侦探小说，最难的是找到证据。动机...

整个故事情节堪称阿加莎水作，在看完原本后心里唯一的念头是“这么味如嚼蜡的情节真的有必要翻成中文版吗？”，发现新星还真的引进了这本于是又过了一遍中文版，在情节完全相同的情况下翻译简直是二次创作，将阿加莎独有的戏剧张力完全表现了出来。
。刷完原版的体会是英语场景描...

这本《黑咖啡》的成书时间很早，大概是上世纪三十年代；前言中交代，阿加莎·克里斯蒂一开始是把它作为剧本来写的，写好后有剧院慧眼识珠，把它改编成话剧，而后声名鹊起。与作者的相当一部分小说一样，本书中出场的侦探已然是那个有洁癖的小胡子波洛。就我个人读完此书的感受...

Reading the digital book is driving me crazy recently,for this reason I bought Black Coffee.I suppose only mystery novels can motivate me to finish an original English book.I’ m afraid I need to point out that compared to The Murder of Roger Ackroyd Black ...

[Black Coffee_下载链接1](#)