

紙婚式



[紙婚式_下载链接1](#)

著者:山本文緒

出版者:臺灣國際角川

出版时间:2009年02月04日

装帧:平裝

isbn:9789861749471

台灣官網: <http://www.kadokawa.com.tw/yamamoto/>

貓玲玲 導讀兼 強力推薦: <http://huchida.bloggerism.net/>

新世代女性代言人 & 直木賞作家山本文緒

以獨特的犀利角度刻畫男女關係的深層情感

一起生活十年的夫妻，住在溫馨雅致的小公寓裡，從不干涉彼此生活，連家計也區分得一清二楚。這種羨煞旁人的關係，卻因為丈夫無心的一句話撕裂。明明在一起卻永遠不滿足，逐漸淪落為毫無變化的日復一日，讓人無奈，在莫名的恐慌中不斷著追求彼此間的一絲絲情份。包括同名短篇〈紙婚式〉，本書纖細描寫在婚姻中互相摸索的男女多樣心境，堪稱直木賞新得主的精彩短篇集。

作者介绍:

一九六二年生於神奈川縣。經過上族族生活的歷練之後，即持續以人際關係之微妙偏差所造成的失落和愛為主題從事寫作。個人著作包括了《藍，或另一種藍》、《流淚的終究是妳》等。並以《戀愛中毒》榮獲第二十屆吉川英治文學賞，以《蝸蟲》榮獲第一二四屆直木賞。

目录:

[紙婚式_下载链接1](#)

标签

山本文緒

日本文学

日本

山本文绪

小說

婚姻

生活

女性

评论

结婚~我去~

其中幾篇我以為自己看到了驚悚推理小說...

难得八篇故事篇篇精彩的短篇集，描绘不同婚姻状态下的都市男女，有被平淡生活耗尽心力的家庭主妇，有看似姻缘美满实则危机暗藏的年轻女人，有与妻子不明原因地冷战已久却努力不让家庭破裂的事业男，也有表面和睦奈何爱情渐渐冷却，任由生活解体的中年夫妇…所谓家家有本难念的经，不同的视角，不同的遭际，舒缓从容的故事细腻地道出婚姻与情感的惊涛骇浪，让人忍不住一口气读完。最喜欢《秋茄子》一篇，恰到好处的温暖，也是整本书中唯一有温度的故事

一直以来，我一贯是即使觉得不错的歌手也只听主打歌无法爱屋及乌喜欢上整盘CD的体质。但山本文绪对我来说，是为数不多本本都好看的作者。

[紙婚式_下载链接1](#)

书评

上一次读山本文绪的书还是读大学的时候了，如今一眨眼已经过了四五年。《然后，我就一个人了》是我读的第一本书，当时自己是处于一个几乎自闭的生活状态，所以初读已是有着种相识已久的感觉，仿佛是在静静的听着一个老友对这些年来自己一个人的生活娓娓道来，亲切而温柔。如今...

下跪 通过日常的细节与言语折磨对方，大概是女性的特长。让我想起电影《呼吸》
宝贝
过于单纯的大小姐和门当户对的丈夫的生活里，即使没有任何明确的矛盾，也会出现问题.....
不觉得大小姐是不谙世事，我理解她的心情和那些奇怪的想法，虽然我不认同她的做法

。但是丈夫无法理...

短篇小说集很好读，两个小时就翻完了。八个故事，好像窥见别人的夫妻生活。而大多数人的生活好像都寡淡而无聊。他们好像不是为了追求幸福而活着，就是活着，形成习惯，践行习惯。

人生究竟是为了什么？活着的价值是什么？从哪里来到哪里去？在复杂的社会里，怎么才是一个平常人...

●表面恩爱实则冷漠

一段畸形的婚姻，大概是由德不配位引发的…并不是说夫妻双方道德出了什么差错，而是不该属于你的即便得到了，也会无法匹配的隐患…只是不懂，妻子完全可以不进行这段婚姻，为什么要以双面形象折磨丈夫呢？这是一种什么样的变态人生？

●表面贤惠实则口是心...

山本文绪喜欢写故事集。这部《淑女的品格》也是如此。一篇一篇娓娓道来。故事角度各不相同，但总体都指着一个去处。关于婚姻的内心感受。婚姻是什么呢？作者讲了八个小故事。身份性格履历各不相同的男男女女，他们所经历的婚姻。婚姻之于他们都如同“笑过以后的客厅”。...

婚姻中唯独缺失了爱情——读《淑女的品格》有感（1112字）作者：苇眉儿
一个人，是半个圆，半个圆是残缺的，呈现出孤独的模样。于是，这个人不断寻找，寻找那个适合自己的另一个半圆。终于有一天，找到了，契合了，团圆了，幸福了。可是，没过多久，好不容易组合在一起的两个...

做人真的好累，下辈子真想转生为螃蟹或鱼。——前言
都说幸福的家庭总是相似的，不幸的家庭各有各的不幸。其实，在决定结合在一起的那

一刻，两个人应该都是幸福的，相遇、相识、相知、相爱，直至步入梦想中的婚姻殿堂，他们一定是怀抱着好好过下去的信念。可人，永远是不满足的...

[紙婚式 下载链接1](#)