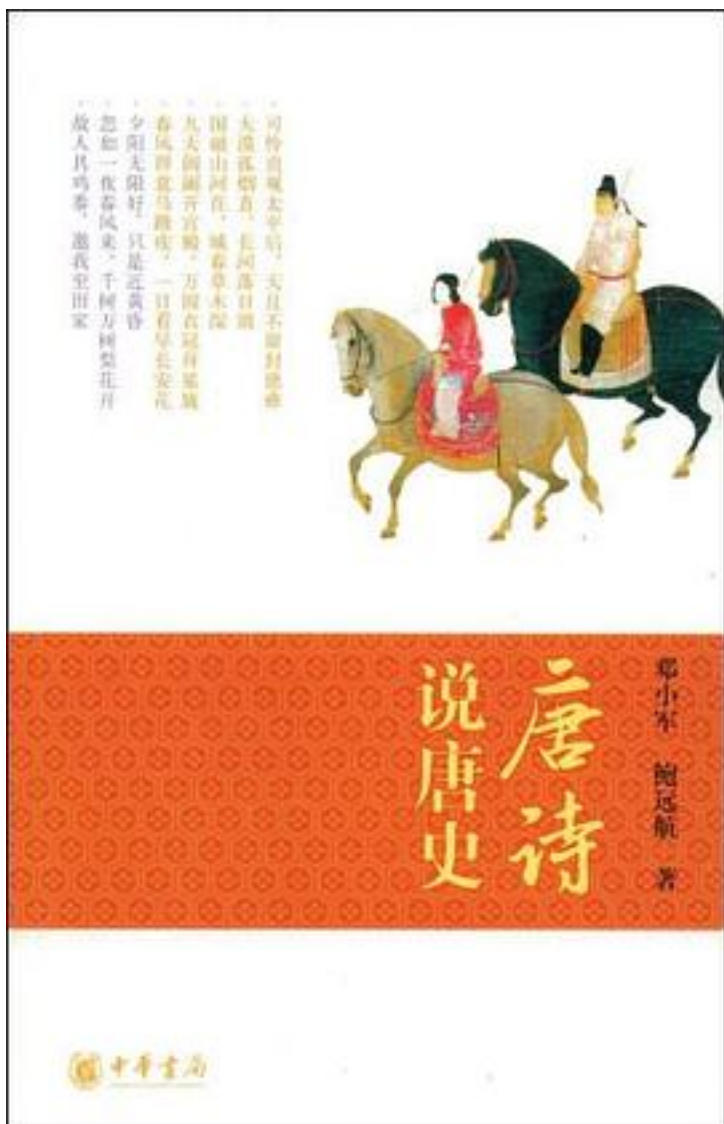


# 唐诗说唐史



[唐诗说唐史\\_下载链接1](#)

著者:邓小军//鲍远航

出版者:中华书局

出版时间:2008-12

装帧:

isbn:9787101063356

本书从唐诗说唐史，以唐诗为引子，讲述唐史知识，是为青少年读者提供的一本通俗读物。唐诗与唐史有内在关系，又富有诗意，所以唐诗不失为激发青少年读者对唐史的进一步兴趣的引子。

唐诗对唐史的反映是丰富多彩的。以脍炙人口的唐诗名句为例：“大漠孤烟直，长河落日圆”，包含着唐朝的军事制度；“故人具鸡黍，邀我至田家”，可能和唐朝的均田制不无关系；“九天阊阖开宫殿，万国衣冠拜冕旒”，反映了唐朝的中外关系；“国破山河在，城春草木深”，反映了安史之乱的现实；“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”，关系着王叔文集团政治革新的史事；“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”，背后是唐朝的科举制度；“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州”，背景是唐代士子的漫游风气；“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，背景是唐朝经营西北与士人的出塞从军；“座中泣下谁最多？江州司马青衫湿”，反映了唐代官员的服饰和等级；“三月三日天气新，长安水边多丽人”，写照了唐代的风俗和当时的时事。举不胜举。

唐诗对唐史的反映，可以激发我们对唐史的兴趣，或许可以补充我们对唐史的知识，当然，也可以深化我们对唐诗的知识。

## 作者介绍:

邓小军，男，1951年生于成都。1982年毕业于西南师范大学中文系，获文学学士学位；1985年毕业于安徽师范大学中文系毕，获文学硕士学位；1990年毕业于陕西师范大学文学研究所，获文学博士学位。1990—1997年为四川师范大学中文系副教授、教授。1997年以来为首都

师范大学文学院教授、中国古代文学博士生导师。兼任中国杜甫研究会常务理事、中国柳宗元研究会副会长、安徽师范大学中国诗学中心学术委员会委员、2003—2004年香港浸会大学访问学者。长期从事魏晋南北朝隋唐五代文学教学与研究，尤着重于陶渊明研究、杜甫研究研究特色、诗史互证、诗歌思想与艺术研究等。

## 鲍远航，男

，1967年9月生，河北省承德人。2001年硕士毕业于河北大学文学院，中国古代文学专业，唐宋文学方向，硕士论文为《论杜甫的政治改良思想》。2004年博士毕业于首都师范大学文学院，中国古代文学专业，魏晋南北朝隋唐文学方向，博士论文为《〈水经注〉文献学文学研究》。先后在河北大学、北京联合大学、北京外事学院等院校从事过兼职教学工作。现为浙江省湖州师范学院人文学院教师，主要研究领域为魏晋南北朝隋唐文学，方向魏晋南北朝山水散文研究和杜甫研究。在《杜甫研究学刊》、《长江学术》等刊物及《东方人文》等港台学术刊物上发表文史论文数篇。参加过中华书局《中华活页文选》等的部分编纂工作。

## 目录:

前言可怜贞观太平后，天且不留封德彝——贞观之治四更山吐月，残夜水明楼——河汾之学与贞观之治的关系大漠孤烟直，长河落日圆——唐朝的开拓西域九天阊阖开宫殿，万国衣冠拜冕旒——唐朝的民族关系和中外关系国破山河在，城春草木深——安史之乱及其平定沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春——王叔文集团政治革新夕阳无限好，只是近黄昏——唐朝的衰亡煌煌太宗业，树立甚宏达——唐朝的中书、门下制度故人具鸡黍，邀我至田家——唐朝的均田制春风得意马蹄疾，一日看尽长安花——唐朝的科举制度故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州——唐代士子的漫游忽如一夜春风来，千树万树梨花开——唐代士人的从军与出塞坐观垂钓者，徒有羡鱼情——唐代士人的求仕与隐逸座中泣下谁最多？江州司马青衫湿——从服饰看唐代官员的等级两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山——唐代的流刑和官员的流放读书破万卷，下笔如有神——唐代的读书教育三月三日天气新，长安水边多丽人——唐诗中的节令风俗引用书目

• • • • • ([收起](#))

[唐诗说唐史 下载链接1](#)

## 标签

历史

唐朝

诗歌

古典文学

文学

中国文学

中国历史

诗词

## 评论

看了5天……

-----  
史实和史识比起史学专著来说还是太浅了，但选取的叙事角度和行文组织都挺好，还是不错的唐史普及书目。何况唐人的烂漫恢弘自带光环，特别漫游一章，实在看的人心折。——是一个悠久文明步入成年期之前最后的年少轻狂。再往后就是宋的现实、理性、温文、细腻，和转弯处阴差阳错掉坑里的悲愤与不甘了。

-----  
从唐诗来说唐朝政治、文化、经济、服饰等等，不仅仅是又温习了那些熟悉的句子，更有每天背一首诗的冲动了。。。

-----  
我还是多看点原典什么的吧。

-----  
读唐诗是个学唐史的捷径，作者是用心的

-----  
服饰、节日、出仕&归隐、贞观之治、王朝衰亡这几个篇章很喜欢。~四更山吐月，残夜水明楼。史料、典故、诗句、传闻，消磨时光。

-----  
唐史普及，以诗为引，重在讲史~漫游一章尽览唐人的浪漫气息~弘文馆，崇文馆，被科普了学校图书馆名字的来历~~~

-----  
牵强

-----  
看目录似乎面面俱到，细读则颇粗疏乏味，大约中华书局要的只是这种“以诗证史”的噱头，两位作者也没打算花费心力写成精审详瞻的传世之作

-----  
有诗有史，信息量很大的……重要历史事件，政治军事，外交，兴衰，制度，漫游，出塞，求仕，隐逸，官服，流放，教育，节令风俗，结合语境去读诗，真是个大世界。

-----  
被出版社和书名骗了

-----  
很不错的一本书，尤其是漫游和隐逸这两章，读得令人神往……

-----  
[唐诗说唐史\\_下载链接1](#)

## 书评

比较《宋词说宋史》，这本《唐诗说唐史》就明显让我满意了很多。邓小军和鲍远航两位教授很好的从横向、纵向两个层面，借助唐诗切入唐史的视角，既有从唐史发展的线索逐一介绍，详略得当，有点有面，也有从唐代社会的多个侧面的历史原状，比如节令、科举、服饰等方面，说理...

-----  
作者的叙事能力有欠缺，唐代的历史讲得很是乏味。说实话，对于青少年而言，文章中引用的大量诗歌肯定会形成阅读的障碍；而对于有一定基础的读者而言，这本书又没有讲出什么有新意的东西。是一本很不讨巧的书啊。不推荐！

-----  
绿叶迎春绿,寒枝历岁寒.愿持柏叶寿,长奉万年欢. ---- 《奉和正旦赐宰臣柏叶应制》  
(唐) 武平一 恰逢牛年春节之际, ...

-----  
[唐诗说唐史\\_下载链接1](#)