

没有人喜欢我



[没有人喜欢我_下载链接1](#)

著者:罗尔·克利尚尼兹

出版者:二十一世纪

出版时间:2008-11

装帧:

isbn:9787539144092

《没有人喜欢我》主要内容：巴迪到了一个陌生的地方，很想交朋友，但是当小老鼠拒绝和他玩之后，他就开始不自信起来，甚至还没有问别人愿不愿意和他玩，就因为别人

的态度似乎不友善，觉得别人一定不喜欢他，不愿意和他做朋友，所以他越来越退缩…

罗尔·克利尚尼兹（Raoul Krischanitz）在故事的前半段里，把孩子的心理表现得很细腻。在文字上，他运用重复的句法，让巴迪在自言自语中，一次又一次地对自己说别人不喜欢他，在图画上则以巴迪所站立角度的变化，来表现出他一次比一次胆怯、畏缩。刚开始，小老鼠拒绝了他，他没有问原因，只觉得小老鼠态度不好，其实是他自己凶巴巴地瞪了小老鼠一眼；等到他去找三只猫时，因为怕被拒绝，他把自己藏在墙角，探出头来看那三只猫，难怪猫以为他不怀好意；和兔子见面时，他离得更远，不敢靠近；到了绵羊栖息的原野，我们只能看见巴迪的耳朵，他几乎没有露面，所以在图画中，我们看到巴迪因为心里的害怕，把自己和别人之间的距离越拉越远了，同时又不懂得用言语来表达自己的善意，自然交不到朋友。

到了狐狸陪伴巴迪一起去探究原因时，画面中，我们看到巴迪与那些动物的距离都拉近了，并且巴迪的表情温和，并且主动和他们交谈；在文字中，作者一再让巴迪重复说：“我想和你们做朋友”，其他动物的反应是：为什么巴迪不早说这句话呢？他们之前也是因为巴迪的态度并不友善，才误以为他有恶意。最后，巴迪终于知道小老鼠原先不和他玩，是因为正忙着做蛋糕，而不是不喜欢他。

这个看似简单的故事把孩子交朋友时面临的问题形象地表现了出来，并且告诉了孩子们：自己要先主动的表示善意，才能化解陌生与羞怯，即使遭到拒绝，也可以问问原因，不要因此丧失自信，或是误会别人。

罗尔·克利尚尼兹在图画书中不仅善于运用空间感，也善于借助动物们丰富而幽默的表情变化，描绘出他们的心态变化。在该书中，动物的造型和用色都很大胆，巴迪是绿的，狐狸是红的，每种动物在淡橘色、淡绿色、灰色的背景衬托之下，色彩和个性都显得极为鲜明，而这些性格不同的动物，最终都成了好朋友，好像是暗示着各种不同个性的人，都可能成为朋友。

作者介绍:

目录:

[没有人喜欢我_下载链接1](#)

标签

绘本

没有人喜欢我

漫画

童心

罗尔·克利尚尼兹

繪本

RaoulKrischanitz

得益于曾经的工作

评论

觉得自己读图能力还比较弱，不够细。

画好，从被排斥，到互相了解

这是一个关于如何交朋友的故事。只是为什么又是狐狸，红色的狐狸，貌似很治愈啊。作者的动物图画走蠢萌路线，猫好像龙猫，兔子也是肥头大脸的，哈哈，我想作者一定是个有童心的吃货吧。五星。

绘本什么的最可爱了

读于三叶草绘本馆。因为三叶草新搬到了三之三幼儿园，所以选择了这本三之三读物。书已被翻得很破旧，前后顺序也颠倒了，晋没怎么看明白。

来到新环境，主动表达善意，化解尴尬和敌意

小时候，我也有这样的困惑和担心……

“罗尔·克利尚尼兹在图画书中不仅善于运用空间感，也善于借助动物们丰富而幽默的表情变化，描绘出他们的心态变化。在该书中，动物的造型和用色都很大胆，巴迪是绿的，狐狸是红的，每种动物都在淡橘色、淡绿色、灰色的背景衬托之下，色彩和个性都显得极为鲜明……” 宋佩。

大人和孩子一起受益。

2019.1.3 哈哈 好可爱噢 要勇敢交朋友噢！（想到了三上的Follow me那一课

要自信，要勇于表达自己的真实想法。不是“没有人喜欢我”，只是”我“没有主动近距离告诉大家：”我想和你做朋友。“好！

绘本的美，是通过图片和文字让孩子感觉到它的美好。

太可愛了，看到巴弟被自己難過哭了也揪了一把心。“原來如此，你早說嘛，我們願意跟你做朋友”（第一次見到把兔子畫的像驢一樣

别人对我们的态度，恰恰是我们对别人的态度的真实反射。大胆走出第一步，友好对待别人，才能获得真的友情哦！绘本借巴迪之口，讲述的就是这个道理。自信的交朋友，结果一定不负你所望。

讲交朋友的故事，巴迪刚来到小镇，想交朋友，可是遇到的所有小动物都误解了它想交朋友的意图而跑开了，巴迪就以为是没有人喜欢他，最后小狐狸慢慢带着它解开心中的枷锁，带他问问原因，最后误会化解，所有小动物一起玩耍，巴迪从试探到不自信到悲伤到开心，巴迪说“我想和你交朋友”所有小动物说“你为什么不早说”我觉得和现实当中还挺像的，文章结尾说：小朋友交朋友要主动。我觉得只在部分场合适合。但在文章中看来是完全在理的。

我在上海愚园路的蒲蒲兰绘本馆买了它，我想说，过分的自尊就是自卑，而自卑也许比自负还没得救。

[没有人喜欢我_下载链接1](#)

书评

[没有人喜欢我_下载链接1](#)