

莎士比亚悲剧集



[莎士比亚悲剧集_下载链接1](#)

著者:[英] 威廉·莎士比亚

出版者:万卷出版公司

出版时间:2008-12

装帧:精装

isbn:9787807595847

《莎士比亚戏剧集(悲剧)(英国)》作者莎士比亚在约1590~1612的20余年内共写了三十七部戏剧（如加上与弗莱彻合写的《两位贵亲》则是三十八部），还写有二首长诗《维纳斯与阿多尼斯》，《鲁克丽丝受辱记》和一百五十四首十四行诗。他的戏剧多取材于历史记载、小说、民间传说和老戏等已有的材料，反映了封建社会向资本主义社会过渡的历史现实，宣扬了新兴资产阶级的人道主义思想和人性论观点。由于一方面广泛借鉴古代戏剧、英国中世纪戏剧以及欧洲新兴的文化艺术，一方面深刻观察人生，了解社会，掌握时代的脉搏，故使莎士比亚得以塑造出众多栩栩如生的人物形象，描绘广阔的、五光十色的社会生活图景，并使之以悲喜交融、富于诗意和想象、寓统一于矛盾变化之中以及富有人生哲理和批判精神等特点著称。

作者介绍:

莎士比亚，英国文艺复兴时期杰出的戏剧家和诗人，代表作有四大悲剧《哈姆雷特》《奥赛罗》《李尔王》《麦克白》，喜剧《威尼斯商人》等和一百多首十四行诗。是“英国戏剧之父”，本·琼斯称他为“时代的灵魂”，马克思称他为“人类最伟大的天才之

—”。被赋予“人类文学奥林匹克山上的宙斯”。

目录: 哈姆莱特
罗密欧与朱丽叶
李尔王
奥瑟罗
· · · · · (收起)

[莎士比亚悲剧集](#) [下载链接1](#)

标签

戏剧

外国文学

莎士比亚

英国文学

小说

评论

严谨幽默

比较经典还是《哈姆莱特》和《罗密欧与朱丽叶》。书的排版还是很一些错误（无需加粗的加粗了），还有一些错别字

读了跟没读一样

一直接受不了莎翁的戏剧翻译

终于拜读。其实莎翁的特点挺明显的，语言也特别有意思。

good

[莎士比亚悲剧集 下载链接1](#)

书评

[莎士比亚悲剧集 下载链接1](#)