

中国古代文学史讲义



[中国古代文学史讲义 下载链接1](#)

著者:傅斯年

出版者:上海书店出版社

出版时间:2008-12

装帧:平装16

isbn:9787806789520

傅斯年，1896-1950，字孟真，山东聊城人。著名历史学家。1919年底赴欧留学，前后

研习实验心理学、物理、化学、高等数学和比较语言学。1926年归国后历任中山大学文学院院长、中央历史研究员历史语言研究所所长、北大教授、代理校长等职，1948年当选为中央研究院院士。本书系傅斯年生平代表作之一，对中国上古至近代时期的文学史作断代研究，论及诗、史、文、论，对某些专题还进行了深入的探讨，并在宏观上涉及文学史研究之方法论，颇具启发之效。

作者介绍:

傅斯年著名历史学家，1919年底赴欧留学，前后研习实验心理学、物理、化学、高等数学和比较语言学。1926年归国后历任中山大学文学院院长、中央历史研究员历史语言研究所所长、北大教授、代理校长等职，1948年当选为中央研究院院士。本书系傅斯年生平代表作之一，对中国上古至近代时期的文学史作断代研究，论及诗、史、文、论，对某些专题还进行了深入的探讨，并在宏观上涉及文学史研究之方法论，颇具启发之效。

目录:

拟目及说明
叙语泛论
思想和语言——一个文学界说
语言和文字——所谓文言成文的文学
和不成文的文学
文人的职业史料论略
论伏生所传书二十八篇之成分
诗部类说
风雅颂最早的传疑文人——
屈原、宋玉、景差楚辞余音
贾谊儒林《诗》《书》《礼》《礼记》《乐》
《易》《春秋》《隐公》《论语·孝经》
五言诗之起源
论五言诗不起于枚乘
论五言诗不起于李陵
论五言诗不起于一人
我们宜注意不列几件事
附录：中国文学史分期之研究
· · · · · (收起)

[中国古代文学史讲义 下载链接1](#)

标签

傅斯年

文学史

文学

中国文学史

历史

文学研究

文学史研究

国学

评论

作为入门看看是不错的。

向北大前辈致敬~不过讲义性质决定了条理性不是很好 文言文法看得人一头雾水。。

1114读这书以我的水平来讲是自找苦吃，但还是有很大收获的，比如被安利了贾谊（？）以及学到了“动荡力的文字”这样精彩的表述。对我来讲难点其实是具体文章的理解部分，但在文理分析上并不难懂，大概可以用里面那句“文化只增社会的复杂，不多增加社会的质实”来概括，虽然具体文字上理解不行，但是讲的道理在我熟悉的认知里都是相通的是能共振的。

#1896.3.26-2016.3.26 纪念傅斯年先生120周年诞辰

#这个是不是应该研究生的层次。。。我太弱了==

不好读。

那个年代的书就是看习惯了语言方式便无比讨人喜欢，读文学史仍旧要以读书著为基础，嗯。#新的一年，少扯淡，多读书。

为了写论文读书的感觉真没劲。

我就是爱老来多健忘唯不忘相思的矫情句子

按需。

扫描而过

dbq我可能真的学不来古代文学

借上课看了前面一部分，连我这个门外汉都觉得很好看呢，虽然最终还是兴趣缺缺

终于理解那句：不想接收太多作者的情绪，就是太较真了，not funny, anyway
还是很佩服他看过那么多书

考据癖真的是“文学”“史”可看点：1、“文学”的观念并非美文学
更多的是“文献的学问”2、作者真的在写“史”
就是梳理各个文献、文体的源流和演变过程对于作品的内容和形式提得很少
更不用说有什么美学方面的描述了所以特别枯燥
但是作为一个考察当年观念和思维方式的样本来研究还是能看出很多东西的

泛论很精彩，后面的史料真的太专业，看不太进去……

艺术风气统一了，每每即是艺术的死症。

受益匪浅的佳作

[中国古代文学史讲义 下载链接1](#)

书评

[中国古代文学史讲义 下载链接1](#)