

清真集箋注（全二冊）



[清真集箋注（全二冊）_下载链接1](#)

著者:[宋] 周邦彥

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2008-11

装帧:平裝

isbn:9787532550401

本书分上、中、下三编，是一部对北宋著名文学家周邦彦现存诗、词、文精心梳理笺注的专著。笺注者罗忼烈先生系香港大学中文系教授，长期从事中国古典文学教研工作，对周邦彦词的研究用力尤深。上编为词笺注，以宋人陈元龙编注的《片玉集》为底本，

重新编排，另行笺注，并收集相关词评以供参考。此外，另撰“附记”一项，专以探求写作时地。中编为诗文笺注，而周邦彦的诗文久已失传，由罗教授从浩繁的典籍中收集辑录，共得佚诗40余首，佚文10余篇，一并加以系年笺注。下编为参考资料，内容包含周邦彦的事迹、著述、序录、版本等。

卷首語

上編 詞箋

少年游

一落索

鳳來朝

望江南

望江南

丹鳳吟

秋蘼香

漁家傲

.....

下編 参考资料

宋吕陶《周居士墓誌銘》

元脱脱等《宋史·文苑傳》

周應合《東都事略·文藝傳》

潛說友《咸淳臨安志·人物傳》

王灼《碧雞漫志》卷二

洪邁《夷堅三志》壬七《周美成楚雲詞》

莊綽《雞肋編》中

王明清《揮塵餘話》卷一

《揮塵餘話》卷二

《揮塵餘話》卷二又一條

王明清《玉照新志》卷二

陳鵠《耆舊續聞》

張端義《貴耳集》卷下

周密《浩然齋雅談》卷下
王國維《清真先生遺事・尚論》三
.....

清真年表
引用书简目

作者介绍:

目录:

[清真集箋注（全二冊）_下载链接1_](#)

标签

周邦彦

诗词

古典文学

中国古典文学

罗忼烈

古籍

词学

诗歌

评论

好注本

枕边书希望可以常习讼之，

下册尚有约三分之一未读完。

集句天王 脑海余波

甚好。

然後你是紅顏。

周美成啊，想说爱你不容易 . . .

这个比中华书局好

上册

罗忼烈的话不要全信。重复的评语有些烦。开篇“纤手破新橙”真是少年意气！

补标。

从5/8日起，每个工作日读一两首或者两三首，至7/4日读完上册清真词。美成创调多四言停顿句式，结句尤喜意料之中的出人意表。

"朝云漠漠散轻丝 楼阁淡春姿 柳泣花啼 九街泥重 门外燕飞迟 而今丽日明金屋
春色在桃枝 不似当时 小楼冲雨 幽恨两人知" 说真的 绯闻轶事的力量在于
我一看到周邦彦 就想起什么他为了躲皇上而藏到李师师的床下==

注极好，唯笺喜言寄托，如冯浩之笺义山。常州一派重寄托，以寄托尊词体，已不重以史事一一傅会。罗先生的寄托仍然是史家一路，转失清季人知史事傅会之弊不轻言之之意。

美成词，乍近之觉疏朴苦涩，不甚悦口，含咀久之，则舌本生津。

清真格律细~词中老杜

王国维先生早年不喜清真词，晚年却对清真词佩服的五体投地，认为前人评价清真犹词家老杜，是个客观公正的评价。周邦彦的词多读才能读出韵律优美的所在。

年年如社燕飄流瀚海來寄修椽

風輪雨檝，終辜前約。

再细读美成词。不愧为精通音律的大家，词句章法与节奏感独具一格。晚期自创调的那些慢词长调沉郁顿挫又潇洒之至，令人感慨非常。顺便提一下本书笺注和集评详尽，排版清晰合理，虽是竖排繁体却极易读。

[清真集笺注（全二册）_下载链接1_](#)

书评

一流的笺注。全读下来才发现，清真词不全是富丽精工，像《满庭芳·无想山作》的“朴涩”能在他自己的作品序列里映衬出来，也许可以这么说吧，有一种宋代的风味。虽说不是无保留，还是喜欢清真词造句与布局，的确“大气”，所以改了一篇旧稿充作评论，纪念一下（这本书貌似读了...

我想，在这个物欲横流的社会里，不知道有多少人记得周邦彦。就算记得，也只是知道他和李师师的故事。连我，也是许久未读他的词了。有什么好读的？前有苏轼，后有辛弃疾。怎么轮也轮不到他。他的意义在文学史里。
可是今天，雨声稀落，一整天都在整理看过的西方诗，偏偏想起周邦...

[清真集笺注（全二册）_下载链接1_](#)