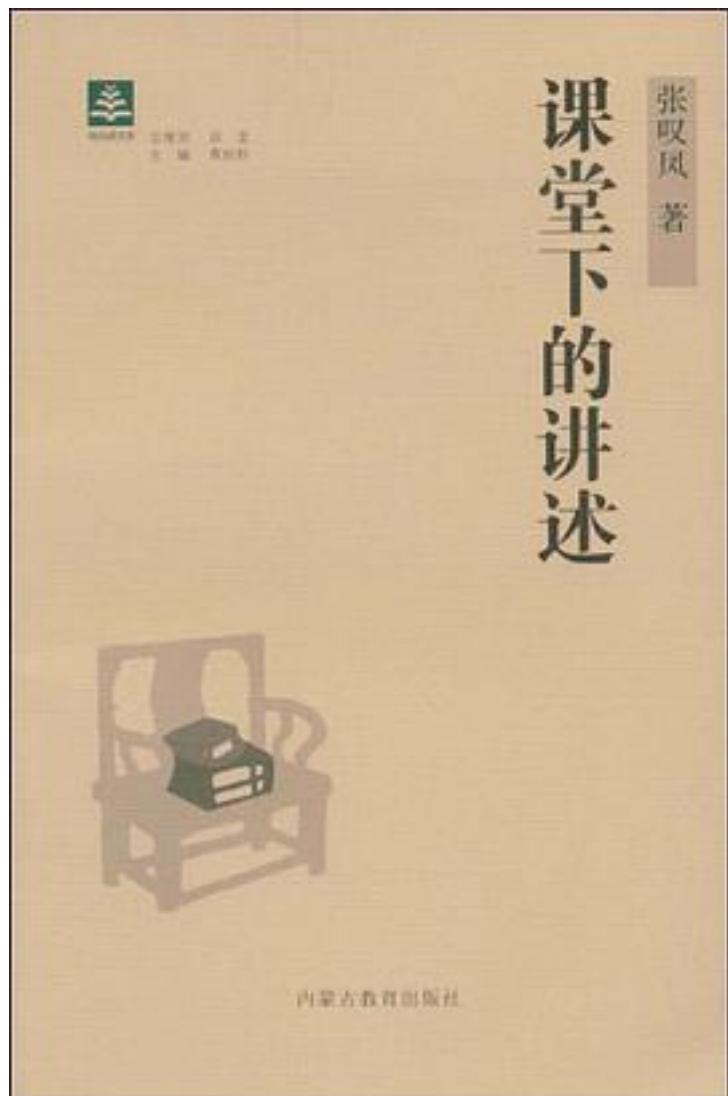


课堂下的讲述



[课堂下的讲述 下载链接1](#)

著者:张叹凤

出版者:

出版时间:2008-11

装帧:

isbn:9787531172000

《课堂下的讲述》作者叹凤兄在我和龚明德兄的心目中，是不世出的才子教授、绝代的散文家，他特有的文化贵族气、读书敏悟力和散淡超拔的人生态度，我们环目四顾，罕有人及。可是不知什么事击伤了他敏感的心，在很漫长的一段时间里，他远离了朋友（主要是文人朋友）、远离了散文，沉耽于商务，戏写了很多虚构幻情的小说和剧本……叹凤兄的才华自然是多方面的，但我们认为他最高度的才华仍是在散文，其他写作无法超越。因此，惋惜也就久存心间。

叹凤兄是写意的人，一生追求自由、保持性灵、不问闻达，惧怕名利圈，所以抱定在川大退老，满足于堂上堂下的讲述。课外将旧稿改改，一人向隅，如对古人。有闲情时，他还常到成都画院露天茶座的大榕树下，独自读上一上午或一下午的唐诗。他说：“… …我特喜山西、内蒙古、陕西交界处，信天游歌声高亢，惜乎我们都还没有二世，否则娶一河西女子，生活黄土之壤，简单懵懂，不亦快哉。”

叹凤兄刚过了五十岁，并没有老，但其老年情怀已提前消受了。他晚境的希望是“买一草庐，置一山地，耕耘乡下，朝出夕归，体验古之田园生活，其乐如何”，这也是我的梦寐向往。只愿到那时，我们老友们到他的桃源偃息小居，或干脆结庐作芳邻。

作者介绍:

目录:

[课堂下的讲述 下载链接1](#)

标签

张放

自由

评论

他的课我全部第一，我懂他打分的规则。

[课堂下的讲述 下载链接1](#)

书评

[课堂下的讲述](#) [下载链接1](#)