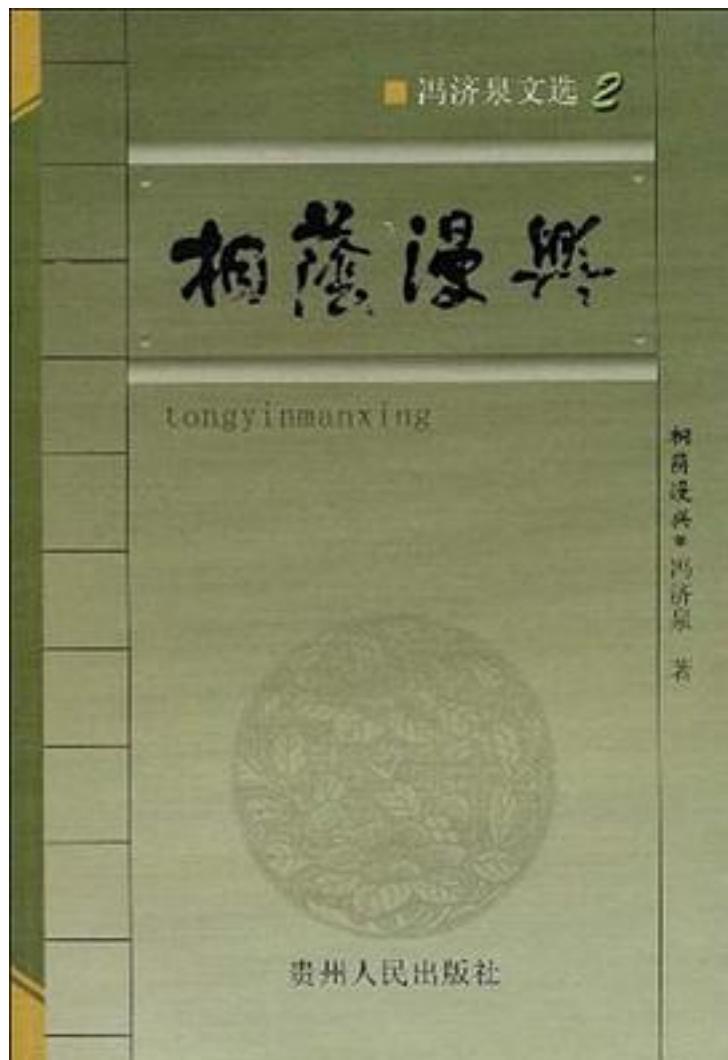


桐荫漫兴



[桐荫漫兴 下载链接1](#)

著者:冯济泉

出版者:

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787221068095

《桐荫漫兴》作者有志于翰墨书香领域，有缘认识冯先生，深为先生之文人风骨而感动，遂应杂志之邀作了小文，以配图片报道，不枉对师的一份敬仰之心。先生一生成就斐然，从事学术研究：在1949-1999年中央文化部、中国艺术研究院组织的“共和国50社会主义文学艺术创作‘研讨会’”中，其所著《冯济泉书法集》一书评为一等奖。所著《朝花集》、《澹园文稿》、《桐荫漫兴》早已出版。文著《论孔子思想学派及其儒家学说》、《试论汉魏六朝的选官用人》、《论赋体文学的发展衍变》、《所谓文起八代》、《所谓为书之道》、《中国书法史论》近百篇论文发表。合编有《文房四宝古今谈》、《当代贵州诗词选》、《历代爱国诗词》注释，对其师吴道安所著《郑子尹年谱》注释，长期从事整理、点校、编纂工作。多次参加海内外重大书画展览，获特等、一等奖荣誉金奖。其作品被国内19个城市举办过个人书法展和文化艺术等学术交流。作品及传略入编《东方之子》、《中华英杰》、《世界当代书法篆刻家辞典》、《中国当代书画名家墨宝选》、《中国专家人名辞典》、《中国现代书法》、《世界文化名人辞典》、《中国大文化英才传略会典》、《中国古今书法家辞典》、《天下名人研究》等辞书和典籍中。最近经中原书画研究院、中原书画报推荐报中国文联批准为《海峡两岸德艺双馨的文学家、历史学家、教育家、书法艺术家》称号。经世界方化研究中心与美国海外艺术家协会等单位组织国际评委评审，确定为国际荣誉金奖，享有“世界杰出华人艺术家”称号。值得晚辈须勤于劳作，锐意进取矣！

作者介绍：

目录:序

《澹园文稿》、《桐荫漫兴》、《书论丛谈》序
冯济泉同志《澹园文稿》、《书论丛谈》、《桐荫漫兴》叙议
冯济泉《澹园文稿》、《桐荫漫兴》、《书论丛谈》叙句
舒同、朱丹、李长路题冯济泉同志所著《澹园文稿》、《桐荫漫兴》、《书论丛谈》
夜郎情深
花溪春晓
平桥夜泊
花溪小憩
花溪感事
西江月·花溪春汛
长相思——有怀桂百铸、李紫光、宋吟可、陈恒安先生诸文壇词丈
花溪道中
溪山漫步
花溪烟雨
暮山溪·花溪怀故
清平乐·游修文阳明洞
陪台湾黔人游花溪
青玉案
西舍学钓
花溪西舍
麟山漫步
高阳台·北辰大厦晚眺
水龙吟
花溪途中
水调歌头·溪桥枕石
花溪怀故
金秋行
贵阳中医学院成立三十周年（1965~1995）
出席贵阳中医学院三十周年纪念会感赋
参观贵阳钢铁公司
临江仙

蝶恋花

前调·书寄茜茜并怀梦竹

金筑忆旧

秋江晚眺

黔灵游兴

临江仙·丁卯偕美华黔灵远眺

湖边夜色

贵阳东山纪游

重游东山补记

东风劲——情随自度

贵阳东山纪游

忆东山旧迹

贵阳图云关森林公园叙旧

校园纪事

国立贵州大学同学己卯仲春欢聚森林公园

寄国立贵州大学少年同契

回访国立贵州大学母校旧址留影赋句

如梦令·深怀国立贵州大学师长同学

中山堂

浣溪沙·森林公园

图云览胜

图云关口占

又题青龙石壁

题青龙洞壁

青岩纪游

苦雨过青岩

惠水归途

长坡岭森林公园即兴

阳朔记趣

《相宝留云》漫兴

忆江南·梵净山

高枧绿原石林

六广峡谷

龙场道中

贵阳修文扎佐高尔夫度假中心

好事近·修文阳明洞感事

林海红梅

松涛山庄闲适自嘲

修文风光

再记松涛山庄松涧漫步

怡心楼眺远——自度曲

忆秦娥·重游修文高尔夫球场怀故

六广河纪游

清平乐·重游修文阳明洞纪兴

题播州湘山寺

娄山俯瞰

娄山松壑

沁园春·登娄山关怀古

乌江渡口

渡口夜眺

乌江行

红枫行次

红枫湖上

采桑子·红枫纪游

百花湖翠凉纪游
调寄江城子
惜阴
溪亭芳渡——都匀龙潭口感赋
龙塘道上
赤水春泛
闲适
.....

溪山寄兴
九州履痕
抒怀感事
酬友唱吟
缅怀纪念
文史激情
..... (收起)

[桐荫漫兴](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[桐荫漫兴](#) [下载链接1](#)

书评

[桐荫漫兴](#) [下载链接1](#)