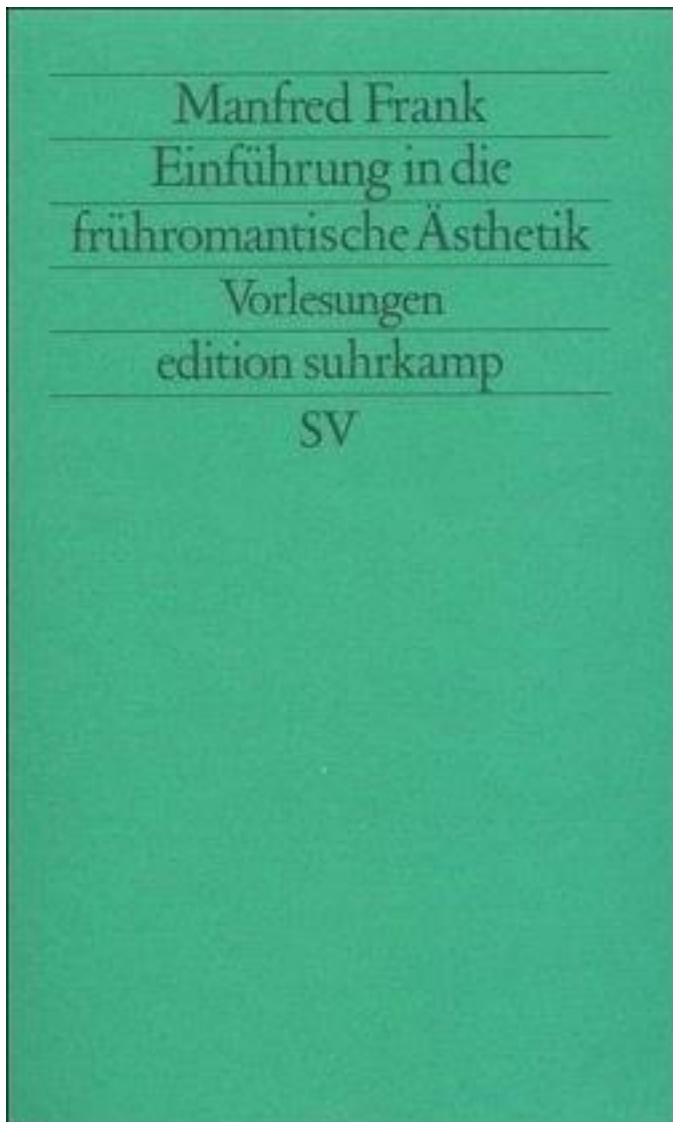


Einführung in die frühromantische Ästhetik



[Einführung in die frühromantische Ästhetik_下载链接1](#)

著者:Manfred Frank

出版者:Suhrkamp Verlag

出版时间:1989

装帧:Broschiert

isbn:9783518115633

作者介绍:

曼弗雷德·弗兰克 (Manfred Frank, 1945.3.22-)，德国具有原创性的哲学家、德意志古典哲学、浪漫派研究专家。现为图宾根大学哲学系教授。早年求学于海德堡大学，先后追随恩斯特·图根哈特、汉斯-伽达默尔和迪特·亨利希等人学习哲学，主要研究对象为自我意识现象，康德和康德主义者，早期罗马哲学和早期德国观念论，解释学、文学理论、古典时代的美学，早期法国哲学。其博士论文《德意志浪漫派中的“时间”问题》(Das Problem 'Zeit' in der deutschen Romantik, 1972) 至今仍是研究德意志浪漫派的经典著作之一。真正令其声名鹊起的是发表于1975年的《存在的无限欠缺——谢林的黑格尔批判与马克思主义辩证法的开端》(Der unendliche Mangel an Sein. Schellings Hegelkritik und die Anfänge der Marxschen Dialektik)。在此书中，弗兰克重新定位了德意志古典哲学的源流，深入探究了荷尔德林对谢林和黑格尔的影响、谢林对黑格尔的批判，及谢林晚年思想通过费尔巴哈对马克思创立唯物辩证法的决定性作用。弗兰克最有影响力的著作则是发表于1983年的《什么是新结构主义?》(Was ist Neostrukturalismus?)，这部巨著确立了弗兰克作为新结构主义的主要代表和诠释者的地位。但近年他又否定了自己的新结构主义立场，渐渐转向了意识的分析哲学和自施莱尔马赫依赖的德意志诠释学传统。

目录:

[Einführung in die frühromantische Ästhetik_下载链接1](#)

标签

美学

早期浪漫派

西方现代哲学

浪漫派

浪漫主义

德国现代哲学

德国

弗兰克

评论

[Einführung in die frühromantische Ästhetik_下载链接1](#)

书评

[Einführung in die frühromantische Ästhetik_下载链接1](#)