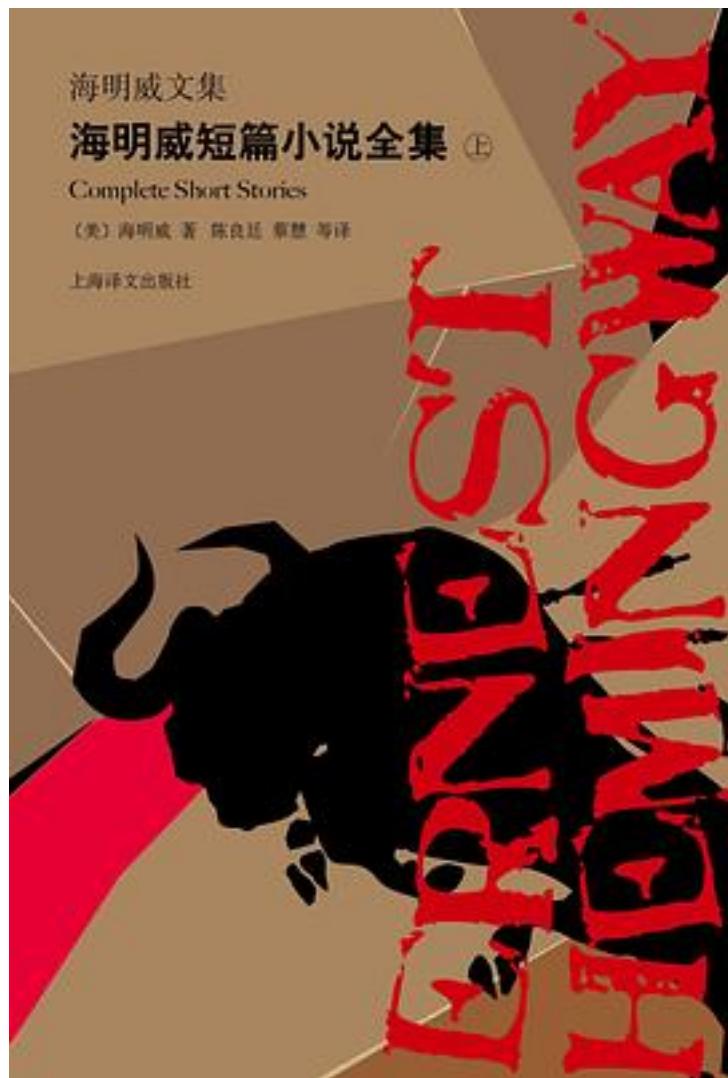


# 海明威短篇小说全集（上下册）



[海明威短篇小说全集（上下册）](#) [\\_下载链接1](#)

著者:[美] 欧内斯特·海明威

出版者:上海译文出版社

出版时间:2019-8

装帧:精装

isbn:9787532781560

令海明威最早成名且经久不衰的作品，当属他开创一代文风的短篇小说。他的短篇以陈述句为主，描写精准，对白简短，给读者以最直接生动的印象，影响了世界上许多现当代作家。

本书分上下两册，收录了海明威的全部短篇小说。上册收录了1938年出版的作家第一部完整的短篇小说集，即“首辑49篇”，包括《乞力马扎罗的雪》等传世名篇；另有6篇未收入“首辑49篇”，而显然属于同一时期的作品一并放在“附录”中。下册收录了“首辑49篇”后发表于书刊上的短篇小说及早先未发表过的小说，共21篇。附录中另有5篇，为原版全集中没有收入、上世纪八十年代中期才发现的。

## 作者介绍：

欧内斯特·海明威（1899—1961），1954年诺贝尔文学奖得主，百年来所有诺贝尔文学奖得主中最受我国读者喜爱的一位作家。20世纪美国小说家、记者，“迷惘的一代”代表作家。一生经历丰富、传奇，写作风格简洁明快，以“文坛硬汉”著称，对现当代美国和世界文学有着极为深远的影响。代表作有《太阳照常升起》、《永别了，武器》、《丧钟为谁而鸣》等。1953年凭借《老人与海》获普利策奖，1954年获诺贝尔文学奖。

## 目录: 目录 (上册)

前言	陈良廷译
出版者序	陈良廷译
第一部 首辑四十九篇	
“首辑四十九篇”序	陈良廷译
弗朗西斯·麦康伯的幸福生活	鹿金译
世界之都	翟象俊译
乞力马扎罗的雪	汤永宽译
桥边的老人	宗白译
在密歇根州北部	王圣珊译
在土麦那码头上	陈良廷译
印第安人营地	王澄译
医生夫妇	陈良廷译
了却一段情	陈良廷译
三天大风	刘文澜译
拳击家	陈良廷译
小小说	刘文澜译
军人之家	杨九声译
革命党人	刘文澜译
艾略特夫妇	孙梁译
雨中的猫	曹庸译
禁捕季节	刘文澜译
越野滑雪	陈良廷译
我老爹	刘文澜译
大双心河 (第一部)	吴劳译
大双心河 (第二部)	吴劳译
没有被打败的人	文光译
在异乡	宗白译
白象似的群山	翟象俊译
杀手	董衡巽译
祖国对你说什么？	陈良廷译
五万元	鹿金译

简单的调查	陈良廷译
十个印第安人	刘文澜译
美国太太的金丝雀	陈良廷译
阿尔卑斯山牧歌	曹庸译
追车比赛	陈良廷译
今天是星期五	陈良廷译
陈腐的故事	陈良廷译
我躺下	陈良廷译
暴风劫	陈良廷译
一个干净明亮的地方	曹庸译
世上的光	陈良廷译
先生们，祝你们快乐	陈良廷译
大转变	陈良廷译
你们决不会这样	蔡慧译
一个同性恋者的母亲	陈良廷译
读者来信	刘文澜译
向瑞士致敬	刘文澜译
等了一整天	刘文澜译
一篇有关死者的博物学论著	陈良廷译
怀俄明葡萄酒	刘文澜译
赌徒、修女和收音机	鹿金译
两代父子	蔡慧译
附录	
三下枪声	陈良廷译
印第安人搬走了	陈良廷译
过密西西比河	陈良廷译
登陆前夕	陈良廷译
新婚之日	陈良廷译
论写作	吴劳译

## 目录 (下册)

第二部 “首辑四十九篇” 后发表于书刊上的短篇小说
蔡慧译
过海记
买卖人的归来
检举
蝴蝶和坦克
决战前夜
山梁下
他们都是不朽的
好狮子
忠贞的公牛
得了条明眼狗
人情世故
度夏的人们
最后一方清净地
一个非洲故事
第三部 早先未发表的小说
蔡慧译
搭火车记
卧车列车员
岔路口感伤记
有人影的远景

你总是的，碰到件事就要想起点什么  
大陆来的大喜讯  
那片陌生的天地  
附录  
朱世达译  
雇佣兵——故事一则  
十字路口——肖像选  
一个在爱河中的理想主义者的造像——故事一则  
梣树树根的腱——故事一则  
潜流——故事一则  
" . . . . . (收起)

[海明威短篇小说全集（上下册）](#) [\[下载链接1\]](#)

## 标签

海明威

小说

美国

短篇集

短篇

美国文学

欧内斯特·海明威

\* 上海译文出版社 \*

## 评论

12& 【藏书阁打卡】读这本书完全是完美主义和强迫症的结果，之前读了短篇小说选集

，为了完成今年老舍和海明威全集任务，我也是在最忙碌的12月拼了老命。短而美，少而精，不得不说海明威最出色的的确是他的短篇小说，这本全集收录了海明威的全部短篇小说作品，在全集的后部，还有七篇以前未曾发表的小说作品。最喜欢的几篇有《弗朗西斯·麦康伯短促的幸福生活》、《在异乡》、《白象似的群山》、《乞力马扎罗的雪》、《一个干净明亮的地方》等，海明威有着敏锐的洞察力，这些作品的特色在于运用大量对话和细节描写来描述人间百态。题材多种多样，有严肃的，也有诙谐的，撰写死亡的，斗牛和爱情是他常写的题材，惯用陈述句，描写精准、语言简练、克制、点到即止，余味无穷。这本书是经典中的经典，名家名译，如果你没有读过，那推荐你读读这本吧！

---

只看了《麦康伯的短促幸福生活》，作者语言简洁却有力地敲出三个主人翁微妙变化之音，画面感极为强烈，确是精彩！海明威给读者一个旁观的视角，让我觉得麦康伯夫妇实是可悲又可笑：到高潮时，又不禁使人因麦康伯的转变而振奋。这时候约莫能感到心头上的触动，好像摸到了作者的用心。但正在这时候，海明威给了你两盆冷水，冷透骨髓的冷水。

#为什么感觉有几位书友都是为了完成任务而读书？自认为读书是为了愉快，而不是打怪做任务赢金币

---

大赞这套全集（看的我累死了 花了四五天才看完 封面的海明威着实辟邪（  
收录的小说全 翻译在线 真的很值得对于海明威的评论我不说了（我之前已经快说吐了  
反正是我最爱的三大作家之一就短篇小说来说 他绝对是超一流的世界短篇小说大师  
他的短篇才是他的文学理论的集中体现 相较来说 他的长篇则显得逊色许多  
很不错啊很不错啊真的很不错pas mal

---

9.5/10

海明威的短篇小说写得太精彩了，只是有些背景知识不够了解，需要查阅他本人的经历和相关资料，他写出纸面的文字只是冰山一角，需要大量的知识储备去看冰山下的内容，理解分想要表达的全貌。这些短篇小说里，有关于西班牙内战、斗牛、打猎、钓鱼等各种海明威本人非常熟悉的题材，他常常把个人经历放到小说里去，有时让你分不清到底写的是小说还是纪实。同时，他的小说需要有实际的生活经验才能更好的去理解，比如说开篇《弗朗西斯·麦康伯的幸福生活》，表面平静的对话当中实际上是暗流涌动的思绪，需要细想才明白，等你反应过来的时候，一定会拍案叫绝。看完这系列短篇小说，被海明威的文字魅力迷住了，终于明白“人人都爱海明威”的意思。

---

14/16，今年海明威的阅读应该暂时告一段落了。当之无愧的文学大师！

---

海明威的作品内容没得说。就是翻译通篇XX说太多了，影响阅读节奏，标点符号还能不能好好用？

整体阅读感觉还是不错的

像是练习作

除了老人与海和乞力马扎罗的雪这类名篇，还是欣赏不了海明威流水账式的文风，虽然我知道这叫做“圣经体”，如果不是因为疫情还不了书，我是不可能把它读完的，我还是继续抱着莫迫桑茨威格泰戈尔啃吧！

乞力马扎罗的雪>杀手>弗朗西斯·麦康伯的幸福生活>白象似的群山>其它

看完感觉自己找到了一点感觉，海大师名不虚传。

[海明威短篇小说全集（上下册）](#) [下载链接1](#)

书评

[海明威短篇小说全集（上下册）](#) [下载链接1](#)