

满蒙文化关系研究



[满蒙文化关系研究 下载链接1](#)

著者:苏日嘎拉图

出版者:内蒙古教育出版社

出版时间:2006年12月1日

装帧:平装

isbn:9787531165200

满蒙文化关系是我国民族文化关系中的一个重要内容。它有着悠久的历史和丰富的内涵。在这篇博士论文中，笔者从民族学和文化学的基本角度出发，初步研究了从后金时期到辛亥革命前的满蒙文化关系，通过对这一阶段的文化关系的研究，较全面地展示了满蒙文化关系的基本概况，展现了它的发展规律和历史面貌。这是本文的主要特点和内容。在具体探讨上述问题时，笔者将文章的内容分为四个部分。

首先在绪论部分中，分析了满蒙文化关系产生的历史背景，介绍了国内外对这满蒙文化关系的研究状况，认为无论是在国内，还是在国外，目前对这一问题的研究还处于初期阶段。同时，介绍了满蒙文化关系的基本研究资料，阐述了研究这一问题的基本方法，说明了它的理论和现实意义。

第一章中专门探讨了满蒙的物质文化关系。其中第一部分分析了满蒙的经济特点和生计方式，认为游牧经济和农耕经济的差别是满蒙两族进行物质文化交流的前提，并阐述了这一交换产生的历史根源和文化条件。第二部分阐述了满蒙的生产工具和生活资料的交换及形式，分析了这种交换行为与满蒙的经济生活的关系，阐述了它的产生根源。第三部分分析了满蒙两族在饮食和服饰习俗方面的相互影响，阐述了这种影响的具体表现形式及内容，说明了它的政治和文化含义。第四部分分析了连接京城与蒙古地区的交通路线、驿站和它的管理方式，认为这些交通路线和驿站，主要是为清廷的政治、军事目的和物资的转运、信息的传递服务的，并说明了满蒙两族在其相互交往中经常使用的交通

工具和类型。

第二章探讨了满蒙的政治关系。其中第一部分着重阐述了蒙古八旗的设立和它的性质、特点，阐明了这种军事、社会组织的基本功能和作用。第二部分探讨了盟旗制度的建立，阐述了它的性质和作用，认为这种制度作为一种社会组织形式，对蒙古社会起了正反两方面的作用。第三部分分析了蒙古上层的朝贡行为，认为这种行为是满蒙两族保持政治文化关系的一个重要途径，并阐明了它的政治和文化方面的功能。第四部分分析了理藩院的机构设置和它的作用，认为这一机构是典型的二元性特征的机构，同时阐述了它的政治功能和作用。第五部分分析了满蒙的联姻，认为这种联姻是缔姻双方巩固政治联盟，共同对付敌对一方的有力砝码，同时还分析了满蒙联姻的基本形式，阐明了它的社会文化功能，并指出了这种婚姻在历史上产生的影响。

第三章探讨了满蒙的精神文化关系。其中第一部分分析了满蒙的语言关系，认为满蒙两族在语言方面的一些相似之处，为两族的交往和满文的创制提供了方便。第二部分分析了满文的创制与改进过程，阐述了满文与蒙古文的关系。第三部分探讨了满蒙双语教育，认为这种教育对满族文化的传播和蒙古文化的发展，起了重要的推动作用，并阐述了它的历史影响。第四部分介绍了满蒙文合璧文献典籍，认为这些文献典籍对于我们全面了解满蒙的文化关系具有重要的意义。第五部分探讨了满蒙两族在科学技术与文学艺术领域的交流活动，其中着重探讨了满蒙的数学、天文学、地质学、测绘学、医学、农业技术、文学、艺术方面的交流情况，认为这些领域的交流对满蒙两族的科学技术事业和清王朝的科学文化的发展起了重要的促进作用。第六部分探讨了清朝对蒙古地区的立法过程，认为这种法律的最终产生是清廷参照蒙古民族的习惯法，吸收中原王朝的法律条文、结合满洲本身的法律法规的必然产物，同时又分析了它的阶级性质和特点。第七部分阐述了清廷与蒙古黄教的关系，认为这种关系在巩固清王朝的统治，促进满蒙的文化关系方面，起了举足轻重的作用。第八部分分析了满族官方礼仪对蒙古上层的影响，阐明了它的具体内容和表现形式。第九部分探讨了满蒙贵族间相互赐予的称号，认为这种赐号具有政治和文化方面的双重含义。第十部分分析了满蒙的姓名文化关系，阐述了它的文化方面的含义。

结语部分总结了全文的内容，阐述了满蒙文化关系的历史地位，说明了它的一些基本特点。

作者介绍:

目录:

[满蒙文化关系研究_下载链接1](#)

标签

蒙古族

清史

manju

评论

I QUIT

[满蒙文化关系研究_下载链接1](#)

书评

[满蒙文化关系研究_下载链接1](#)