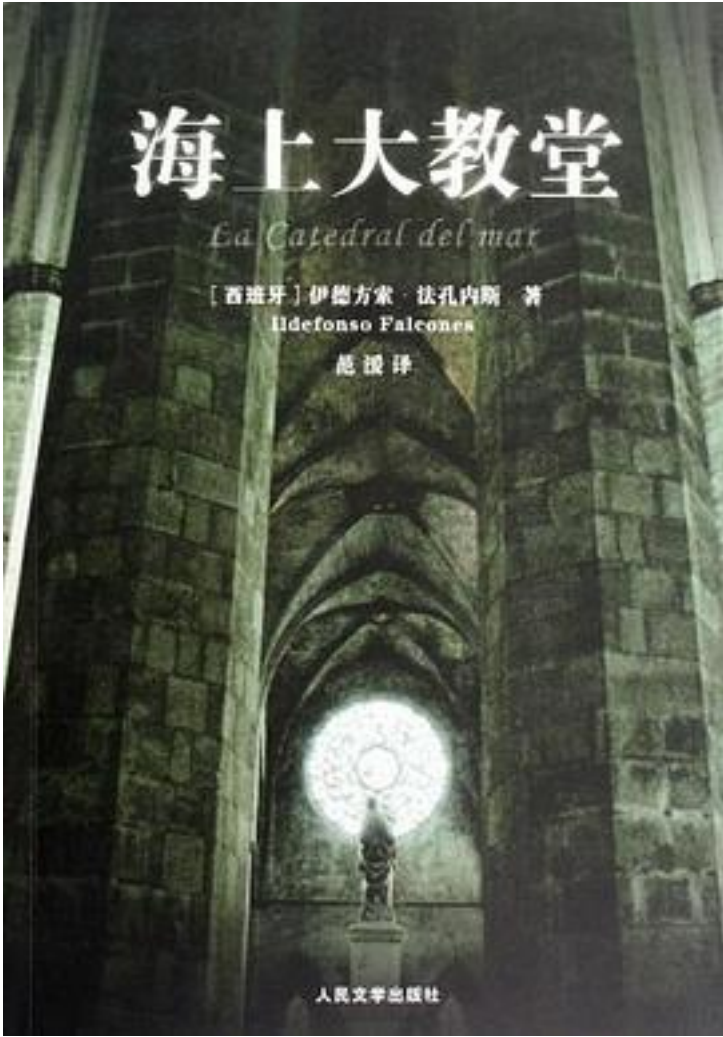


海上大教堂



[海上大教堂_下载链接1](#)

著者:[西]伊德方索·法孔内斯

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2019-7-27

装帧:

isbn:9787533956974

【内容简介】

- 中世纪的巴塞罗那。
- 犹太人被迫套上桎梏，举步维艰；
- 商贩们小心经营着糊口的生意，因为一旦破产就会丢掉脑袋；
- 唯有贵族享有一切，甚至包括农奴新娘的初夜。
- 此时，一个倔强男孩亚诺在这兵荒马乱的时代历经磨难，从农奴之子逆袭成为贵族。然而更多的危机接踵而至……
- 建造中的海上大教堂是那个黑暗时代人们心灵的唯一慰藉。

- ◆售出美国、德国、法国、日本等40个国家、地区版权
- ◆全球销量超过220万册，连续24个月雄踞畅销榜
- ◆获西班牙巴斯克文学奖、意大利薄迦丘文学奖
- ◆Netflix同名剧集全球播映

——
命运都不再眷顾的角落里，一个男孩发誓要活下去。

带你走进中世纪西班牙。

- 十四世纪，巴塞罗那。
- 肮脏的街道上，面包的香味混合着死亡的腐臭。垂死的奴隶发出虚弱的乞声；
- 犹太人被迫套上桎梏，举步维艰；
- 商贩们小心经营着糊口的生意，因为一旦破产就会丢掉脑袋；
- 唯有贵族享有一切，甚至包括农奴新娘的初夜。
- 每一个人物都走在地狱的边缘，他们最后的慰藉，是城中正在建造的海上大教堂。
- 在这个无序时代的黑暗之中，海上大教堂见证了所有的磨难，也带来一点点微光。

作者介绍:

伊德方索·法孔内斯

(Ildefonso Falcones)

西班牙备受推崇的国民作家。

历时五年创作的处女作小说《海上大教堂》于2006年在西班牙出版后，随即引爆一股全球畅销旋风，已售出近40个国家、地区版权，荣获多项国际文学奖项。其作品已在全球售出1000万册。

现与家人居住在巴塞罗那，经营着自己的律师事务所。

目录: 第一部 土地的奴隶
第二部 贵族的奴隶
第三部 激情的奴隶
第四部 命运的奴隶
后记
· · · · · (收起)

[海上大教堂_下载链接1](#)

标签

西班牙

外国文学

长篇小说

小说

西班牙文学

2019

伊德方索·法孔内斯

歐美

评论

【藏书阁打卡】三星半吧。翻译有点生涩，但算得上是一个精彩而有解气的故事，故事讲述了14世纪的巴塞罗那，农奴之子亚诺的人生轨迹一如海上圣母教堂的建设。充斥着压迫、愚昧、蹂躏、不公、讽刺、反抗、圣战、征服、各种信仰、亲情、友情、爱情。很多人物在彻底撕烂之后变得麻木、微乎其微。那可笑的宗教法庭的审判，罪恶的人是

否可以在信仰下得到救赎？痛苦的人是否可以在基督的光辉下安然？信仰到底具有什么样的力量能改变了那么多人？作者用故事讲述故事，用平实的语言述说出了动人的情节，觉得卓安这个角色塑造更为突出，幼时母亲的死亡到目睹亚诺火烧养父的尸体再到最后选择在火中跟自己的罪孽同归于尽，卓安的一生更加悲剧。另外推荐一本书戴维·M·克罗《大屠杀》作为衍生阅读，一部真实的犹太人受难史。

个人的命运在时代和历史大背景下显得渺小可悲，似乎毫无反击之力，即使这样也要顽强反抗，哪怕付出生命的代价，主人公的父亲就是这样一个牺牲者，但他为儿子赢得了一丝转机，就是这一线希望让主人公的命运逐渐发生了改变。背景宏大，笔触细腻！

浙江文艺这个版本的翻译很有中国武侠味，读来经常出戏以为在看金庸的武侠小说…然后告诉自己，不，我是在看中世纪西班牙的故事啊！小说让我震撼的是揉杂进的那些残酷历史，虐待奴隶，屠杀犹太人，宗教法庭等，但是每个都不是描写的很深刻，倒是主角的跌宕起伏的剧情太过曲折，给我感觉作者花了很多脑力把历史和情节设计在一起，每个又只是点到为止。总之，很好看的小说！

藏书阁打卡·真的真的太干了，读完心情一点起伏都没有，糙糙的（难道是因为一上来就太猛的原因？封主得以享有奴隶新婚妻子的初夜，在湘西的少数民族里也存在过，太阔怕了！在那个年代但女人太惨了，心塞。读完好像没有一个可可爱爱的人儿，都多多少少比我欠点儿揍…而且法律容许强奸犯与受害人结婚这个真的真的太扯淡了，特别是看卓安劝哥哥让海儿和强奸犯结婚时只想一把捏死那个龟孙（我就像个暴君……

还是比勇敢的心差了很多

略显乏味 但对历史的阐述以及教堂的描写令人新奇

【藏书阁打卡】14世纪巴塞罗那，国王，领主，贵族，仆人和奴隶的土地遍布残酷，死亡和疾病四处蔓延的时代无尽黑暗。一个以宗教不宽容、物质野心和社会隔离为标志的世界，一个充满神秘和阴谋的时代，一个忠诚，背叛，战斗，贫困，死亡，爱情，艰辛的故事（这么一看是棒棒的历史小说该有的样子了，中世纪多大的一个IP啊，突然想看肯叔，巴塞罗那多么迷人啊，突然想看萨丰的《风之影》哈哈……可是），故事从一场玷污和千方百计的侮辱开始，写的挺震撼的（全书高潮了），但再往下看亚诺的一生，柏纳早已将谦卑的人的尊严灌输给他，忠于此，他将变得贫穷，辛勤和痛苦，直到他成为有钱人和有影响力的人，规整的走向，走的多么的波澜不惊，也算顺顺当当，一点不得劲，这一下倒更喜欢历史成份了。（许多人企图叛逆，逃离，而那圣母玛利亚依旧矗立）

[藏书阁打卡] 3.5

语言很干，行文直来直去，真像国外的网文，又不像网文开金手指那么爽，开篇新婚妻子被辱给我一种难以言喻的郁闷之感。整个阅读过程就是郁闷痛苦解气郁闷的反复，跟着诺亚去成长，去体味中世纪的西班牙。故事充斥着压迫，强权，欺骗，腐败，背叛，麻木不仁，当然也会有亲情，爱情，友情，善心，坚韧不拔。诺亚的一生可以用波澜壮阔来形容，跨度挺长。次要人物性格塑造不太成功啊，比如表妹无缘无故的恶意，犹太人竟大方到帮助其建立会成为竞争对手的商业帝国。最痛心的部分是犹太人被迫害，最感兴趣的地方是教会与皇室的权利拉扯。但可惜，着墨都不多。法律条款部分语言就很流畅，作者的老本行！作为处女作已经很不错了，整个背景很宏大，把人类相通的苦难也展示了出来。

【藏书阁打卡2019-62】年度第二本大部头，用时8小时45分，很好刷的一本书，就像某书友说的一样，好像爽文，但就内容来说不算特别喜欢，仿佛开了挂一样的男主角，不管遇到什么艰难都有人挺身相救，本人性格男版玛丽苏爱不起来。反而是几个女主角更让人怜惜，从第一章第一节就走向悲剧的老母亲最让人心疼。故事从一开始用一种令人绝望到窒息的方式开始，高开低走，过程平淡且结尾并没有让人满意，就小说来说并不算特别优秀，且随便读读即可。

和海上圣母大教堂共同经历一次次死而复生的生命的故事，奴隶的故事——或追寻自由的奴隶，或在为奴中学会冷静观看世间的奴隶。曾经被命运囚禁、被置于死地、被某种宿命或激情奴役过的读者，都会从里面得到慰藉。阅读本书也是一次极度痛快的复仇。
(爆哭预警)

【藏书阁打卡】 【2019078】也是难得，整本书没有一个招人喜欢的人物。。。开篇第一节印象深刻，看的难过心塞，各种情绪堆叠，我以为整本书会一虐到底，谁知道第一节过后就跟喝白开水一样，全程主角光环加持，就这么大富大贵起来，有些人物真的仿佛为了剧情需要故意被牺牲（比如那个爹），结尾处可能作者也觉得无聊，加了一段受苦受难的牢狱情节，没有任何悬念和惊喜就出来了（线埋的也太明显了。。。可以当爽文看看，顺便了解中世纪西班牙农奴、奴隶和宗教的细节。

【藏书阁打卡】这是一本超厚的故事书，时间线索很长，描写了主人公亚诺出生到他60多岁一生的故事。很多人物和故事，包括我们觉得并不符合常理的所谓的规则，都是有历史依据的。没有想到，当时宗教的力量如此强大，不光是世俗的人们精神的寄托，也是裁决罪责的场所。整个故事以一所大教堂漫长的建筑过程为背景，也许这就是书名的来由。另外，主人公作为一个农奴出生的孩子，一路遇到贵人，从奴隶的孩子成公民，从卖苦力的大力士到勇猛的战士，从富甲一方的富商到无辜入狱的阶下囚，每一次人生危机的度过，都像开了金手指，总有人会帮他，这也是本书让人觉得有点过于戏剧化的地方。开篇他父母新婚之夜的遭遇，真是触目惊心，开局非常让人心理不适，也感觉提

前就进入了高潮，导致后面再无比这个更刺激的情节，有点虎头蛇尾的感觉。

【藏书阁打卡】2019.10.16-10.18

六百多页，两口气读完，读完《骄傲之塔》之后读它，简直是太好读了，故事性强，叙事又有点过于平平稳稳。作者捎带着安利了好多犹太人的历史。只是故事太难过了，又有些讽刺，贩卖奴隶获得的钱给自己买了自由。女人的处境真是太过悲惨了，太难了，犹太人也是一样悲惨。宗教和统治，真是很难琢磨，善恶在一个环境里夹杂。加泰罗尼亚真是有个故事的地方。读得时候，总是想起《基督山伯爵》和《约婚夫妇》。

就很通俗到有点土。想起哪个评论家说受非知识阶层欢迎的跌宕起伏的小说不算文学作品这个应该就是典型吧。男主人公中后期也开始高大全+高玉宝，用中世纪背景却是现代人思维但又没有真正的contrast。教堂的东西感觉作者想扣却一直没能很好地扣上。路上打发时间还行。

【藏书阁打卡】故事开篇引人入胜，十四世纪的西班牙，农奴之子亚诺的母亲，在新婚之夜被领主抢夺了初夜，而丈夫无权反抗，惨遭蹂躏的母亲沦为妓女，亚诺跟随父亲逃到了巴塞罗那，圣母玛利亚成为亚诺倾述痛苦的母亲。随后在一场暴乱中父亲也横死街头，小亚诺发誓要活下去。故事只有一条主线，以亚诺的一生为主体，以海上大教堂的修建为辅线，共同讲述了一段并不复杂的人生历程，以及半个世纪巴塞罗那的变迁。受辱、背叛、偷情、瘟疫、战争、阴谋、复仇，亲情、友情、爱情……书中集齐了所有跌宕起伏的元素。了解中世纪西班牙，奴隶、犹太人、商贩们……世道艰难，每个人都走在地狱的边缘，垂死挣扎，海上大教堂见证了所有的磨难，也带来一点点微光，这就是信仰的力量。这是一座属于全民奉献和牺牲建造的教堂，去西班牙一定要参观海上圣母大教堂啊。

西班牙黑暗历史下的小人物命运。下次想找本关于西班牙的历史看看。

对我来说一般，真的一般。我不知道是译者对姓氏的翻译过于“中国风味”，还是故事本身只注重花团锦簇的表面，看起来就是中世纪背景下的爽文，男主大圣人，就没什么道德上的缺陷，一堆莫名天降的好运，厄运背后又是升级机遇……和《圣殿春秋》一个路子的小说，篇幅不够长就会暴露故事与人物的短板，沦为“中世纪生活科普”。

已读54th.

更多的注重了人物个性的描写，但同时也刻画出了中世纪欧洲教会，政府之间关系，以及不同宗教间，不同阶级间根深蒂固的鸿沟。读起来很顺畅，毕竟描写的是富裕阶级，如果能更多描写平民百姓就更好了

3.5
翻译至少扣一分，过于幼稚了，故事好看，剧情、人物、场景的描述都很生动，但是在涉及到历史背景或者多方势力的内容时，处理太粗糙，文本的深度和厚度不成正比。

[海上大教堂 下载链接1](#)

书评

童年的某次校外远足教学，加上成年后参加的一场婚礼，促成了这本动人的小说！许多巴塞罗那人的小学阶段曾经跟着老师到过海上圣母大教堂，老师们通常会这样介绍：“各位小朋友，这是一座属于讨海人的教堂呢！”
多年前，伊德方索·法孔内斯从小学老师口中听到这句话时，他和...

2007年与《风之影》邂逅，从此萌生了对西语文学作品的热爱，也不遗余力的把这本作品推荐给所有热爱阅读的人，在我的荐书原则里，一向是对症下药的，我从来不认为自己异常喜欢的文学作品，人家看了就不会枯燥，但是我坚信《风之影》至少于多数人来说，都会产生某种阅读的热情， ...

托尔斯泰在《安娜卡列尼娜》的开篇说，幸福的家庭都是相似的，不幸的家庭却各有各的不幸。从家庭延伸到民族，前半句几乎不存在，不幸的民族各有各的不幸，也正是这样的不幸，使得历史长河绵延不绝。历史小说，恰是通过若干虚构人物来串联各年代不幸的载体。真假不明的朦胧感， ...

2010年4月21日，胡安·安东尼奥·萨马兰奇离开了这个世界，他的葬礼将在巴塞罗那大教堂举行！哦，一瞬间竟然想问，是那个大力士们背石头建了几十年的大教堂吗？很偶然的机会得到了这本《海上大教堂》，之前对巴塞罗那，甚至西班牙的了解，可能更多的是阿隆索、纳豆还有那支...

已经看了五分之四了，没有想象中的精彩，不如《圣殿春秋》那么跌宕起伏扣人心弦，相对比较平淡，缺乏拿到手里一看就放不下的那种魅力，可能西班牙本国的读者感觉不一样吧，反正买这本书我感觉是被忽悠了，而且翻译的风格也比较特别，有些人物的称呼太中国化了，不是很能接受。

并没有重看这本书，只是最近看完了《FATE/STAY NIGHT》的动画和小说，并且看了部分《FATE/ZERO》后，突然想到了这本。不是说这两本书有什么相似，只是中间的阅读体验很不相同，有种微妙的感觉。我给《海上大教堂》评了四星，如果是《FATE/STAY NIGHT》也会给四星，原因是中间...

终于读完了《海上大教堂》496页，法孔内斯让我想起金庸。从小看武侠小说无数，但是最爱还是金庸的作品。因为他就是有这个本事把虚构寄存在现实中描述出来，让虚构比历史还真实的存在过。法孔内斯的这本《海上大教堂》就是有这种气势上的相似，把亚诺身上的亲情...

读了几本西班牙的小说后，发现原来西班牙崇尚的文化与精神与中国传统文化那么的相似。穷苦的人可以忍耐所有的苦痛，但是坚信未来会变好，只要自己努力。不同之处是西班牙人的乐观精神那么强烈，哪怕再困苦的环境中，一点点温暖都可以让他们重新焕发未来的信心。和中国类似，父...

《海上大教堂》，就是青春萌动时，看到的曼妙的少女胴体。娓娓道来的故事，手不释卷，并情不自禁想起另一本小说：《基督山伯爵》。此外，小说正徐徐展开浩渺的历史画卷。醉心其中，在时间狭缝里漫出来的快乐，无量。在紧张的气愤之下，一周内读完500页的《海上大教堂》，至今...

《海上大教堂》是西班牙作家伊德方索·法孔内斯的处女作，小说共分“土地的奴隶”“贵族的奴隶”“激情的奴隶”“命运的奴隶”四章，依托主人公亚诺的视角切入，法孔内斯为我们缓慢而耐心地展开一幅以中世纪为背景的栩栩如生的画卷。我似乎向来对此类洋溢着宗教色彩的题材很感...

每个人走在不同的阶段时时存活在盲区里，自己走不出去，别人也进不来，因此就会需要寻找归属，海上大教堂直接可以作为心灵的归属地，可以停靠在这里，得到片刻的安歇，让人有所归依。迷途的人们因一时的迷失而无所适从，找不到出路，人作为个体而不得不寻找来时的出路，教堂的...

我是因为好奇才去看这样一本书的，虽然很厚，但是那个寒假在家里读了三本小说，这就是我最喜欢的一本。我依旧记得其中的农奴制对生命的迫害，以及其中的情感纠葛，还有貌似叫做亚诺的那个孩子的成长。大一寒假读得书了，所以名字记得不是很清楚，希望大家谅解咯...

此书在当代作品中算写得不错的。故事较长、也比较复杂，里面融有西班牙中世纪时的社会、宗教、风俗、文化。但里面有些故事情节稍欠逻辑，比如：亚诺的表姐、表哥为什么那么恨他，表哥、表姐的继母也非常恨亚诺和他父亲，这些书中都没交代。我认为这不近情理，亚诺与他父亲都是...

[海上大教堂 下载链接1](#)