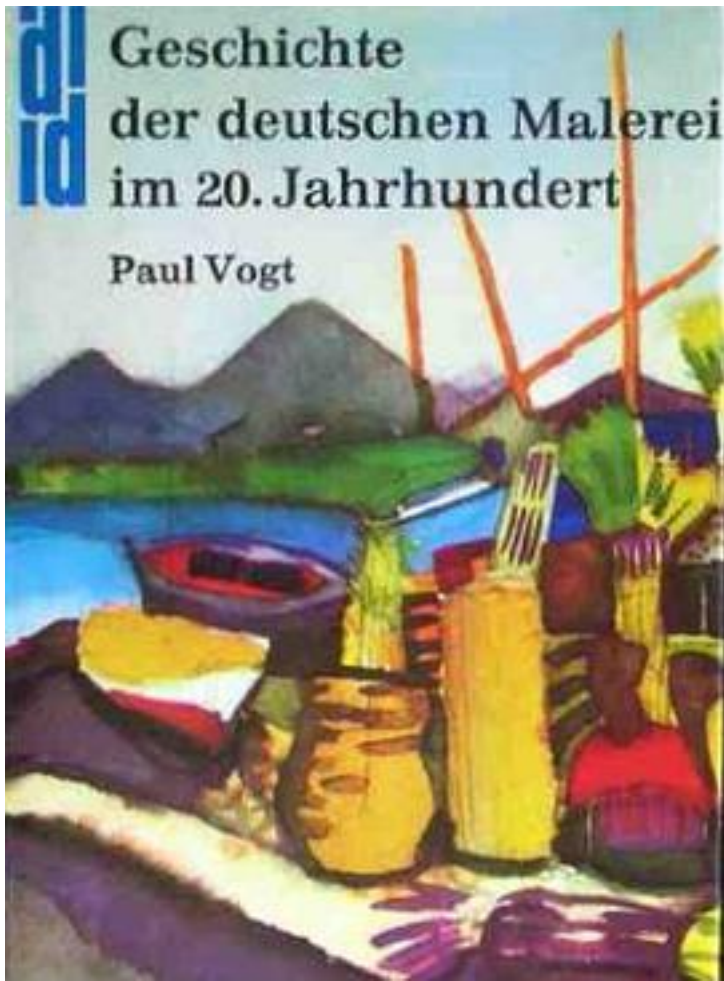


Geschichte der deutschen Malerei im 20. Jahrhundert



[Geschichte der deutschen Malerei im 20. Jahrhundert_ 下载链接1](#)

著者:Paul Vogt

出版者:DuMont Schauberg

出版时间:1989

装帧:Hardcover

isbn:9783770108923

Die deutsche Malerei um 1900 bietet kein einheitliches Bild. Man braucht nicht auf die Logik und Konsequenz der französischen Entwicklung zu verweisen, um das Mit- und Nebeneinander der Richtungen von der Akademiemalerei bis zum Naturalismus, von Freilichtmalerei und Jugendstil den Widerstreit der Überzeugungen, die Diskrepanz in den Anschauungen und den für die deutsche Mentalität so bezeichnenden idealistischen wie secessionistischen Charakter der künstlerischen Bestrebungen als verwirrend zu empfinden. Die offizielle Kunst seiner Tage bot keinen Ansatzpunkt für eine neue Entwicklung. Sie verzettelte sich in heroischem oder romantisch-idealisiertem Gehabe. Unsicherheit gegenüber neuen Ideen, wohin man auch schaut, peinliche Missverständnisse und Verwechslungen zwischen Form und Inhalt, Kunst und Philologie. Dell zahlreichen Gegnern des Akademismus fehlte ein gemeinsames Programm. Es waren auch nicht die zahlreichen Verbände und Sezessionen, sondern immer wieder einzelne Künstler, die in überaus schendem Vorstöße vor dem sonst so konstanten Hintergrund Profil gewannen und die Entwicklung vorantrieben. Sie kamen meist sogar von denselben Akademien wie die Vertreter der offiziellen Richtungen, aber sie besaßen ein feineres Gespür für die unterschwelligsten Strömungen.

作者介绍:

目录:

[Geschichte der deutschen Malerei im 20. Jahrhundert_下载链接1](#)

标签

评论

[Geschichte der deutschen Malerei im 20. Jahrhundert_下载链接1](#)

书评

[Geschichte der deutschen Malerei im 20. Jahrhundert_下载链接1](#)