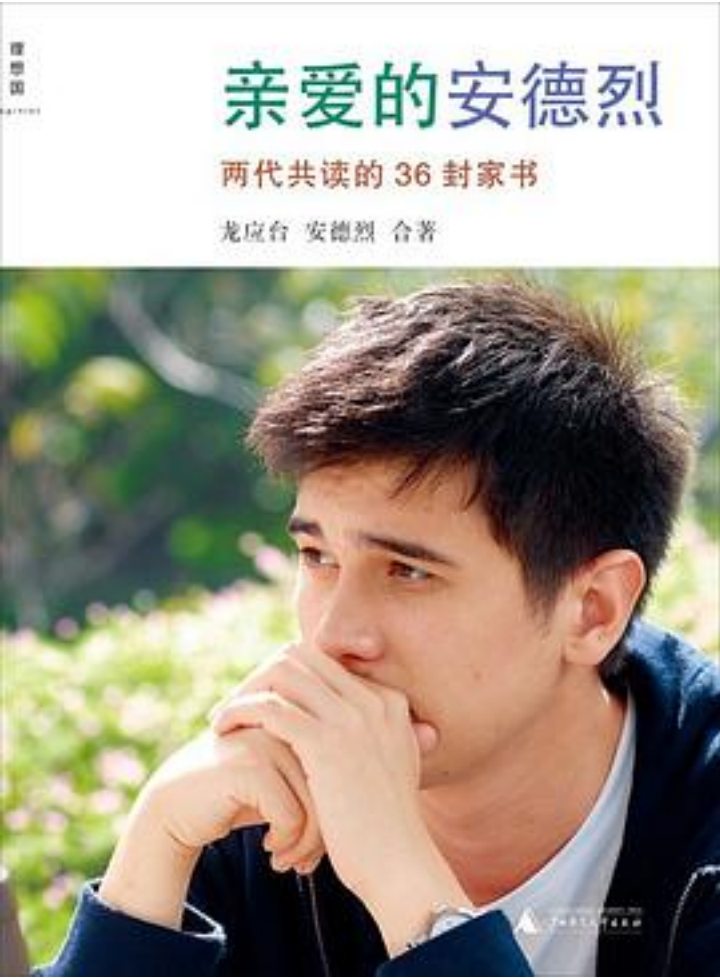


亲爱的安德烈



[亲爱的安德烈_下载链接1](#)

著者:龙应台

出版者:人民文学出版社

出版时间:2008-12

装帧:平装

isbn:9787020068616

安德烈十四岁的时候，龙应台离开欧洲，返回台湾，就任台北市首任文化局长。等她卸任回到儿子身边，安德烈已是一个一百八十四公分高的十八岁的小伙子，坐在桌子另一

边，有一点“冷”地看着妈妈。

他们是两代人，年龄相差三十年；他们也是两国人，中间横着东西文化。失去小男孩安安没关系，但龙应台一定要认识成熟的大学生安德烈。

于是，母子俩用了三年时间互相通信。龙应台“认识了人生里第一个十八岁的人”，安德烈“也第一次认识了自己的母亲”。

收入此书的三十多封书信，感动了无数被“亲子”之间隔阂与冲突深深困扰着的读者，为读者弭平代沟、跨越文化阻隔、两代人沟通交流带来了全新的思维和方法。

作者介绍:

龙应台，生于台湾高雄县。1986年出版《野火集》，抨击国民党政府黑暗统治，轰动台湾，当月再版二十四次，对台湾社会发生巨大影响。

1999年任首任台北市文化局局长。2003年来，先后任香港城市大学、香港大学访问教授。《南方人物周刊》中国“五十位最具影响力的公共知识分子”之一。

安德烈（Andreas Walther）

1985年12月生于台湾，八个月大移居瑞士及德国。2006年进入香港大学经济系，认为经济学得很“好玩”。

目录:《亲爱的安德烈》
认识一个十八岁的人/龙应台
连结的“份”/安德烈
第1封信 十八岁那一年
第2封信 为谁加油?
第3封信 逃避国家
第4封信 年轻却不清狂
第5封信 对玫瑰花的反抗
第6封信 一切都是小小的
第7封信 有没有时间革命?
第8封信 我是个百分之百的混蛋
第9封信 两种道德
第10封信 烦恼十九
第11封信 阳光照亮你的路
第12封信 让豪宅里起战争
第13封信 向左走，向右走
第14封信 秘密的、私己的美学
第15封信 菩提本非树
第16封信 藏在心中的小镇
第17封信 你是哪国人?
第18封信 哪里是香格里拉?
第19封信 问题意识
第20封信 在一个没有咖啡的城市里
第21封信 文化，因为逗留
第22封信 大学生哪里去了?
第23封信 下午茶式的教养
第24封信 装马铃薯的麻布袋
第25封信 孩子，你喝哪瓶奶?

第26封信 二十一岁的世界观
第27封信 给河马刷牙
第28封信 第二颗眼泪
第29封信 KITSCH
第30封信 两只老虎跑得慢、跑得慢
第31封信 政府的手可以伸多长？
第32封信 人和诘问
第33封信 你知道什么叫二十一岁
第34封信 独立宣言
第35封信 伟大的鲍布·迪伦和他妈
· · · · · (收起)

[亲爱的安德烈_下载链接1](#)

标签

龙应台

教育

亲爱的安德烈

随笔

台湾

成长

亲情

散文

评论

觉得安德烈写的比龙应台好。龙有几封不像是写给儿子的，像秀给大家看的。

“我也要求你读书用功，不是因为我要你跟别人比成就，而是因为，我希望你将来会拥有选择的权利，选择有意义、有时间的工作，而不是被迫谋生。”

好喜欢那句“人与人之间，有语言，但没有交流”

P208：在现代的生活架构里，什么样的工作比较可能给你快乐？第一，它给你意义；第二，它给你时间。当你的工作在你的心目中有意义，你就有成就感。当你的工作给你时间，不剥夺你的生活，你就有尊严。要求你读书用功，不是因为我要你跟别人比成就，而是因为我希望你将来会拥有选择的权利，选择有意义，有时间的工作，而不是被迫谋生。平庸是跟别人比，心灵的安适是跟自己比。

最烦这种自以为开明，用假模假式的民主与平等来满足自己优越感的父母，蹲下来望着孩子的眼睛和他对话，就和每个周末在教堂祷告一样，更大的意义上它只是一种姿态，什么都代表不了。父母不要总奢望去做孩子的好朋友好吗？你不可能做到。如果你听说孩子买了重型机车第一反应不是车子好酷而是危险系数太高，如果你知道孩子吸大麻去脱衣舞厅第一反应不是哇什么时候我们一起去而是担忧他可能走上歧路，你就永远不可能成为他真正的朋友。身份已经注定，就不再要强求，所有的父母如果能老老实实承认做好父母不易但自己将努力，已经是所有家庭的万幸了。我也不喜欢龙应台的文人式政治和道德，她遮住眼睛只相信自己愿意相信的并坚信自己的选择是崇高而圣洁的，我厌恶这种自以为是的逃避。我宁肯把一切都假定为恶意，站在反对的阵营上去看这个世界才能看得更清晰

我实在很好奇母子之间的对话居然是关乎天下苍生关乎人生哲学关乎严肃的生活态度，难道不应该是最近没钱求打钱最近生病了最近谈女朋友了最近学习不太好之类的么？

你需要的伴侣，最好是那能够和你并肩立在船头，浅斟低唱两岸风光，同时更能在惊涛骇浪中紧紧握住你的手不放的人。换句话说，最好他本身不是你必须应付的惊涛骇浪。

龙老板的儿子真的好帅啊。。。德国是个好地方

我知道他愛我，但是，愛，不等於喜歡，愛，不等於認識。愛，其實是很多不喜歡，不認識，不溝通的藉口。因為有愛，所以正常的溝通彷彿可以不必了。

可以用来正一下现代人粉碎的三观。但是说到底还是一本让人不讨厌的鸡汤文文集：说的都是容易，做起来难。

读得时候不自觉地会思考很多，说是什么帮助化解代沟，其实更多的是两代人的思想碰撞。年轻人关心什么，还有理想吗，是否找到活着的意义，怎么看待政府公信力的缺失，有社会责任感吗…最喜欢龙应台和安德烈的那几个“问题”与“反问”，很多睿智，很多智慧。

期待得要死，读起来却怪怪的，整本蔓延着一股难以言喻的调调，哈喇火腿味……怎么回事？安德烈的篇章还可以（年轻人不管怎么爱炫耀也可爱？）死都不会去看她的大江大河啥啥啥。

母子通信挺好的方式。但是全书读起来却是怪里怪气的。然后，我明白了，这母子俩眼界所限。困于自己的世界，虽然处于多文化状态中，却并不能真正去了解，拥抱不熟悉的文化。尤其是刚刚读到的关于香港没有社区一说。其中有个读者来信太对了，茶楼吃茶就是香港的社区文化。而这对母子对此视而不见，执意寻找欧洲的咖啡馆文化。倒是老二菲利普懂得尊重文化。说到底，龙应台还是个没有根的人，没有identity的人。她自己说她难民的孩子的孩子，大陆难民的孩子。跟现在洪秀柱的说法一样。不过，不管怎么说，这书还是不错的。希望以后我家娃儿们大了，跟我还能有很密切的交流，读懂对方。

对我来说就是看和我差5岁男生18岁时世界观和我现在有什么差距，一个生活在德国的男生会和生活在北京的我在思想上有什么差别，他是怎样处理和家长的代沟的…总之对于我这是一本可以读很多遍的书

有生之年，活着的时候，母子能有这样的对话，实在难得。

用“太赞了”来形容还是嫌苍白。

略矫情

近期见谁跟谁推荐的一本书，尤其是跟我差不多同龄的处于二十多岁刚刚「长大」的人，一定要看，一定要看，一定要看。另外，我已经决定买一本送给我妈了。

太动人了，搞得我超级想生孩子

两代人即使知识水平和觉悟相当
但知识结构和文化时代的不同，空间时间的错位，仍会造成经验和认知的冲突，可想而知两代人的和谐成功地沟通是多么难能可贵，这本书给我很多启发和共鸣，当然也有对这对母子的羡慕。

[亲爱的安德烈_下载链接1](#)

书评

二十一岁的时候，我在本城念大学。一个星期回家一次，带回换洗衣服若干，再拎走苹果牙膏卷纸。每天思虑的不过是中午吃什么晚上再吃什么，在大多数的时间里发呆和看电子书。偶尔也会忧虑看不清前方的未来，整夜整夜地睁着眼睛。一大早跑去江边吹风，然后在课堂上昏昏睡去。...

小标题我自己加的，未署名的段落为龙应台所写。谈人生
人生，其实像一条从宽阔的平原走进森林的路。在平原上同伴可以结伙而行，欢乐地前推后挤、相濡以沫；一旦进入森林，草丛和荆棘挡路，各人专心走各人的路，寻找各人的方向，那推推挤挤的群体情感，那无忧无虑无猜忌的同...

周五傍晚，开往家中的动车上。
坐在我后面的，是一个三十岁出头的女人，大嚷着给她母亲打电话，责备母亲没有在社区居委会问到她需要的东西。电话里，她反复的说：没让您问这个……谁让您问这个了……哎呀不对……坐在我旁边的，是一对中年夫妇和他们的男孩。他们在教男...

每年母亲节前夕，各大媒体都会不厌其烦地呈献最刻板的母亲形象，在我们的耳边反复颂唱〈世上只有妈妈好〉。没错，当新闻版的伦常悲剧越来越多，我们反而更加渴慕好母亲的榜样：肥肥独力养大欣宜，至今受到各方称颂——有时候我甚至不禁怀疑，她在大众的眼中首先是母亲，然后才...

在抑郁中逐渐成熟，在浪费中逐渐累积能量
离开了渔村，走到世界的天涯海角，在往后的悠悠岁月里，我看见权力的更迭和黑白是非的颠倒，目睹帝国的瓦解、围墙的崩塌，更参与决定城邦的兴衰。当价值这东西被颠覆、被渗透、被构建、被解构、被谎言撑托得理直气壮、是非难分的地步...

我觉得龙应台的教育非常成功。安德烈的书信中体现出来的情商根本就不像一个十八九岁的大男孩。他对于事情本质的把握非常精准深刻，比如对抗老师，他很清楚是自己的情绪作祟而不是理智的做法，可是他还是放任自己去公开蔑视抗衡权威，得到的结果是自己被泼了一身脏水。所以他得...

我有个堂兄，年长我两岁，毕业已有一年。家里帮他在本地好不容易联系了一家单位，他做不来，说要去外地闯荡，当然也是因为他女友在外地找到了份不错的工作，所以辞职，赶往了那个城市。几个月后，悻悻地回来了，原来工作真的这么不好找，他跟他妈说。今天，我， ...

我也要求你读书用功，不是因为我要你跟别人比成就，而是因为，我希望你将来会拥有选择的权利，选择有意义、有时间的工作，而不是被迫谋生。

安德烈：
不记得从什么时候开始的了，可能是自从习惯了昼夜颠倒的作息以后，我的睡眠质量就变得越来越不好。年纪小的时候用力挥霍，透支体能也不觉得辛苦，现在渐渐大了，毛病就全都找上门来。昨夜的梦乱七八糟，一整夜我都被各种支离破碎，奇怪诡异的梦境困扰。其实每天晚...

一。
学校就像是一个温室，而我们如同温室里的花朵，终日沐浴在阳光之下，而从未受过暴风雨的洗礼。以为分数，作业，课本是我们的头号敌人，殊不知，也是它们保护着我们不受伤害，让我们的世界自然而纯粹。然而，学校与课本究竟像是在无形中给我们设了一道墙，让我们与这...

一母一子，母亲是文学博士，知名作家，知识渊博，视野开阔，思想深刻；儿子十五岁即走遍半个地球，对许多问题也有自己的独立见解。初衷是母亲发现了自己同儿子的代沟，想深入了解儿子的想法，于是邀请儿子以通信的方式共同写一个专栏。讨论的都是诸如以下话题： 母亲的提问 问...

我的blogbus打不开了，据说是因为某些内容涉嫌“违规”被停摆；饭否是早就被封了的，因为它对于消息的传播太快，影响面太广。。。言论自由，作为民主的一块重要组成部分，在我心里是个模糊的概念。我想这是因为我一直处在校园的氛围中，社会的议题，真实的世界都离...

为人父母者，大概总免不了要经历一段“走下神坛的日子”，它很长，长到几乎能够忘记它何时开始，却在某一天发现，自己再也不能也不会提高嗓子面对子女，却心甘情愿地接受了儿女的唠叨，被他们照顾。这个时候，这段日子彻底地宣告结束。年初和阿姨家团聚，阿姨一见我...

1、生活是抑郁的，人生是浪费的。可是整个社会，如果历史拉长来看，却是在抑郁中逐渐成熟，在浪费中逐渐累积能量。
2、人生，其实像一条从宽阔的平原走进森林的路。在平原上同伴可以结伙而行，欢乐地前推后挤，相濡以沫；一旦进入森林，草丛和荆棘挡路，情形就变了，各人专心走...

又是农历新年时。爸爸在那之前一直打电话来问我，订的是什么时候的车票。之类的话。我默然着爸爸的安排。其实不是太愿意回去。因为知道即便那几天在爸爸的家，与他和其他的亲友一起生活几天，那种状态，却不是我所想要的。似乎总是摸不明，猜不透。似乎总是因着隔代的关系，互...

上大学前爸爸郑重其事地说:在学校要每个月写一封信回来家里.当时的第一反映就是好笑.爸爸一定是受到诸如<<左宗棠家书>>,<<傅雷家书>>的感染,才严肃地得出这样一个他自认为颇有意义的结论吧.当时爸爸见我不以为意,还问了一个颇具挑战性的问题:你知道我为什么叫你写信吗? 本来就...

The Killers 《Boots》里面的一段歌词： I can see my mother in the kitchen My father on the floor Watching television, It’ s A Wonderful Life
当年围着火炉吃烤馒头的冬天一去不返，歌词里的场景就像童年看过的最大的暴风雪一样再也无法拧出纯粹的快乐感。是的，成长...

深夜。合上《亲爱的安德烈》，一本台湾作家龙应台和她儿子安德烈的母子书信集，这本书在书架上寂寞地躺了许久，直至今日才开卷。虽然装帧非常不符合我的审美，但是书中绚烂的“火花”着实吸引住了我。龙应台，我早听说了她被称为台湾的三大愤青之一，著有《野火集》、《...

[亲爱的安德烈_下载链接1](#)