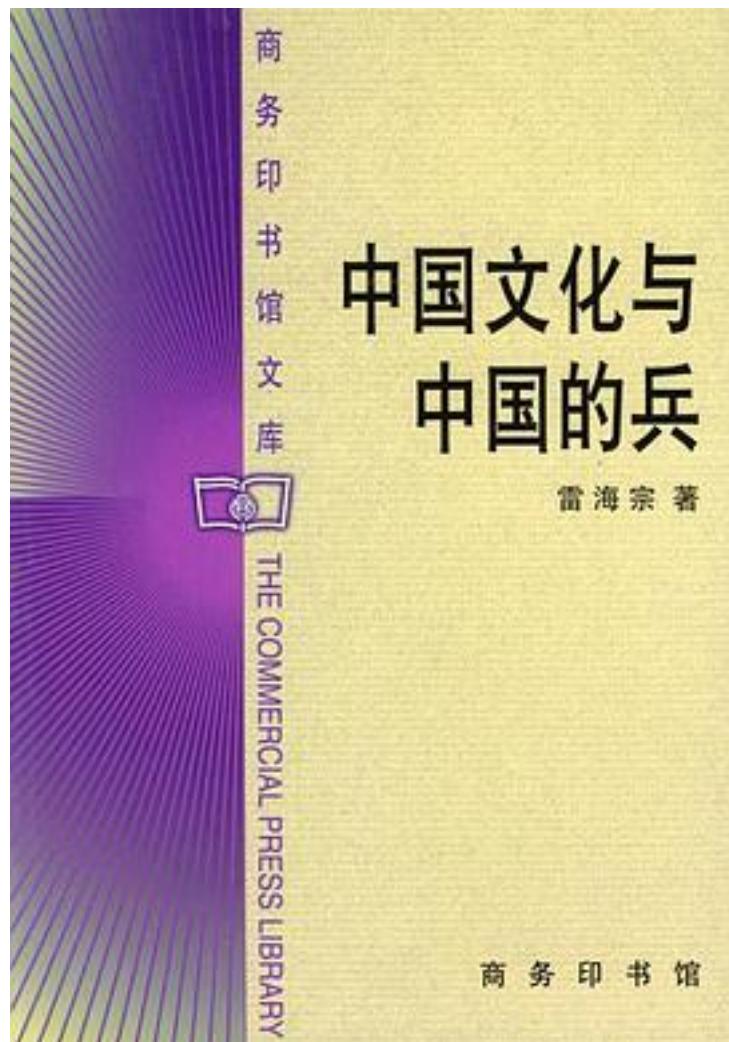


中国文化与中国的兵



[中国文化与中国的兵 下载链接1](#)

著者:雷海宗

出版者:商务印书馆

出版时间:2007-9

装帧:精装

isbn:9787100055956

本书以独特的视角探讨古代中国中央与地方的关系，文官与武官的关系、家族制度与国家治理的关系、皇族血统退化与国力盛衰的关系、中国历史的分期等问题。由于本书主要内容写成于1930年代，作者对中国古代兵制尤为关注。作者认为，战国时期，北方游牧民族未能对中原构成大的威胁，原因在于中原各诸侯国不仅平民当兵，富人、贵族也当兵，近于全民皆兵，军队素质高、战斗力强；而自汉代以后，军队多由流民组成，战斗力明显下降，所以不断遭受北方游牧民族的威胁。作者推崇文武兼备，认为武德使人坦白光明，而文德之畸形发展会导致中国社会走向病态。本书版本采用商务印书馆2001年版。

作者介绍：

雷海宗（1902-1962），河北永清人，著名历史学家。

目录：

[中国文化与中国的兵](#) [下载链接1](#)

标签

历史

评论

很奇妙的书，还是给四星好了。对历史现象的观察和归纳很独到而精准，但得出的结论和开出的方子只能说是。。。很奇妙

一位学贯中西的史学大家的经典之作

经典！极富想象力

中国农战立国几千年，这本书民国才写出来

历史形态学

看了这本书才发现，原来只读了上编中国的兵，下编虽然是很多文章，有些杂，但是写得确实有独到的观点，不愧大家之作

[中国文化与中国的兵 下载链接1](#)

书评

不读此书，不知道史学的分期具有如此重要意义。传统唯物史观挟马列意识形态以自重，对中国历史强行开辟原始-奴隶-封建-资本-初社共等五阶段，致使中国传统面目模糊，滋生由于认知障碍而来的是非观，即，支持现代即一概否定传统，反对现代则一概肯定传统。这里历史单线进...

理想的人格是“文武兼备”——蠹鱼笔记(12) □/徐强
凡在社会占有地位的人，必须都是文武兼备、名副其实的真君子。非等此点达到，传统社会的虚伪污浊不能洗清。（雷海宗《中国文化与中国的兵》）

【蠹鱼案】纪晓岚在《阅微草堂笔记》中写了这么一个故事：“有两塾师邻村居...

今按：相比商务印书馆的版本，中华书局不径取雷先生自定之文集重印，删节增补，可能多少是有些原因在内的。乔治忠先生对近些年雷海宗热的现象有评论文章，转载于下。里面提到的问题不假，第三节又与本书颇有关。但通篇语气措辞如此，必然事出有因。近来听说是雷海宗（及其弟子...

武德不兴是中国两千年未去不掉的顽疾。武德不兴的直接原因是贵族阶层对当兵的义务的放弃。本书将中华文化的弊端，归结为缺乏尚武精神，似非厚诬。但作者自己也说过，每个时代对过去历史的总结，都是为现实服务的。30年代的中国屈折于列强的淫威之下，自然是奢谈文治而独唱武功...

虽然部分少有偏颇，主观过强，内容略简单，但仍是一本非常好的书。
深入分析是兵的精神，武德的历史发展和丧失。不是学术书，而是思想书。

我所认识的中国史研究，大致有两种不同倾向的路径。

一是讲究有一分证据说一分话，强调史在前，论在后，强调对历史细节的考据。这派上承乾嘉，至今是史学主流，代表人物很多，比如陈寅恪、田余庆等诸名家。这类学术作品的特点是特别重视史料辨析，论证，强调史料本身超过由此得...

雷书从最常见的资料中看出别人都视而不见的东西，是真本事。我觉得砖头般的巨著，自然能体现大师功力，比如陈寅恪的《柳如是别传》、谢国桢的《明季党社运动考》、余英时的《朱熹的历史世界》等。但这种小册子却更加难写，原因有三：一是要通俗易懂，二是要学术性不因通俗而打...

“春秋大义”代表了传统文化中的一种可贵精神，能辨是非、知善恶、分正邪。也正是在春秋时期，士大夫中出现了很多磊落君子，以种种弘扬大义的行为流芳百世。
为什么春秋时代多君子？这里面含有深层次的文化原因。雷海宗在《中国文化与中国的兵》一书中，对中国兵制演变和家族、...

中华五千年的辉煌文明，出现汉唐等大帝国，赫赫威名，除了灿烂的文化外，军事战斗力自然也是一个要素。按说这种军力肯定是无比强大的，不然怎么能保证帝国的威名呢，可是仔细分析中国历史上各个朝代，会发现其实中国汉族的军队是弱不禁风的，不堪一击的，多数情况下是又贫又弱...

“忠孝不能两全”，这样的话你一定听过，听过也就听过，却并不真正懂得其中的深层含义。在家尽孝，在国尽忠，这是忠孝的基本含义，忠孝是中国文化最基本的道德价值观，尽忠尽孝是几千年来中国人心中根深蒂固的观念。“忠孝不能两全”又是难以跨越的一道咒符。回想一下，我们是...

读了雷先生《中国文化与中国的兵》后，更觉此书观点于罗马史颇有启发，种种悲剧以惊人的相似同样出现在西方的庞大帝国，不同的是这个帝国的结局是轰然倒塌，个中缘由，怕是与兵脱不开关系。

书中对尚武之风和从军意识的提倡，恐怕放在罗马兴盛的过程中，其意义将会更加明显
...

无兵之文化与再建文化之兵 ——读《中国文化与中国的兵》发覆 作者：宛陵生
历来史家关于兵的记载多偏于制度方面，对于兵的精神反不十分注意。雷海宗先生生于“百年并无事，竟出大清朝”的晚清，长于“不知当几人称王、几人称帝”的“英雄”辈出之乱世，面对...

2015年3月30日，山东大学体育学院下发“关于开展2014年度本科生《国家学生体质健康标准》考试补考预报名的通知”，这次补考的报名对象是：在2014年10月—11月的考试中，总成绩低于60分者；或者因其他原因未能参加上次考试的山东大学在读本科生。对于每年都要进行的“国家体测” ...

赤佬是上海方言中的骂人话，如果溯源，这个词最初的代指却有点让人意外——宋《江邻几杂志》有云：“都下鄙俗，目军人为赤老。莫原其意，缘尺籍得此名耶？”“尺籍”指军中花名册，军人皆入尺籍，而尺与赤通，故军人被鄙称为“赤老”。老亦通“佬”，故后作“赤佬” ...

颇有争议的一本小册子，读来酣畅淋漓。反对者则给戴上抗战时期知识分子短暂军事化思潮的代表，雷海宗先生等“战国策派”也一度被打为右派而湮没于历史洪流之中。套用公司治理的框架，可能更好理解其观点。关键不在于兵制孰优孰劣，而在于其背后的形成机理：1. 秦汉以上，列国...

李金铮说：“那是一个容易出大师的时代。”《中国文化与中国的兵》成书于抗战爆发前后，作者有感于国家的贫弱，努力从历史上找原因和解决的办法，再加上斯宾格勒文化形态史观的影响，才写出了这本书，提出了“无兵的文化”的命题。今日看来，很显粗糙。但是这一理论毕竟自成一体...

因为《读史阅世六十年》里何炳棣的回忆，所以翻看了雷海宗的《中国的文化与中国的

兵》，这本书成书于抗日战争时期，所以很多结论比较偏颇，对征兵制和募兵制的评论也很难让人满意，本以为这本书应该评价一般，可是一看豆瓣评分又高的吓人，看来所谓“大家”的言论总是让人先见...

[中国文化与中国的兵](#) [下载链接1](#)