

赶路人



[赶路人 下载链接1](#)

著者:李小晓

出版者:中信出版社

出版时间:2019-6

装帧:假精装

isbn:9787521703917

我们终能在别人的故事里遇见自己，学会与生活和解。

※内容简介※

这是一部有着阅读质感的小说文集，也是一本容易引人共鸣的读心著作。亲情、爱情、乡情、婚姻、疾病……是人行走于世间绕不开的永恒主题，这些主题，演绎出了一个又一个截然不同又颇有共鸣的故事。故事总是开始于结束之后，我们都忙着赶路，有的时

候却不明方向，有过彷徨，有过迷茫，在人生的单行道上，尝尽人间百味。作者在前行的过程中，将自己听到的故事、心情、思考倾注笔端，分享他人故事的同时，也让我们看到自己，产生共鸣，最终与生活和解。

.....

※编辑推荐※

1. “亲情”“爱情”“青春”“婚姻”“喜悲”、“故乡”、“故人”从来都是我们每个人都绕不开的人生课题。而在这本书里，作者用热笔和冷笔写出他们的故事，婉转而充满人间烟火，读到深处，内心深处的那根弦被触动。
2. 刘墉亲自作序、贾平凹、冯唐、徐静蕾倾情推荐，把优秀的著作献给读者。
3. 人生漫长，每个人都在各自的轨道上赶路，热闹过，彷徨过，且让我们在此驻足一会儿，享受阅读之余思考片刻。

.....

※名人推荐※

我花了四个夜晚，一口气看完小晓的《赶路人》，这是我近年少做的事。因为书写得精彩，一波接着一波，别开生面，吸引我往下看。她从生老病死的城市写起，再把场景拉到全球；从省吃俭用的上一代，写到奢华的社会精英……人生短暂，就像小晓的书名，每个人都会走过那么一遭，很轻也很重，很壮丽也很淡远，很特殊也很平凡……

——刘墉

读了我的小老乡的作品《赶路人》，很欣慰，有种冷风拂面下的清醒和舒适。这本书看似在讲别人的故事，却可见人见己，值得多读多想。她的作品有着她这个年龄应有的叙事热情，也有超越这个年龄所具有的冷静与淳白，很有张力。

——贾平凹

世界上有两种长大的方式，一种是明白了，一种是忘记了明白不了的，心中了无牵挂。小晓很聪明，她的聪明也就在这个地方。在她写的故事里，既让你明白，也让你看到身在局中始终明白不了的，最终在他人的世界里学会与生活和解。这本书文风真诚不装，于无声处共鸣，于结尾处唏嘘，堪称一部好的非虚构写作作品。

——冯唐

《赶路人》名字很短，却很有画面感。我在小花的书里看到一种可爱的“野心”，一位优秀当代女性的感悟。她以自己的眼睛和思考为触角写下别人的故事，有温度、有态度，并用生动的文字勾勒出人物的灵魂与骨骼。

——徐静蕾

作者介绍：

李小晓，出生于古城西安，本科毕业于南开大学英语系，硕士毕业于哥伦比亚大学传播系。曾任新华社驻美国记者，后加入财新传媒任高级记者。其间曾常驻北京、洛杉矶、

纽约，撰写深度报道500余篇。离开媒体后，迁至香港，加入美银美林证券研究部任行业分析师，从此开启投行生涯，如今就职于另一家一线投行。在成长道路上，她走过了50多个国家，听了数不清的人的故事，为了延续挚爱的文字工作，她创立了公众号“二氧花旦”，内容深受读者好评。

目录: [【目录】](#)

[刘清莲的小奇迹](#)

[我的父亲老何](#)

[春节喜筵下的真实人生](#)

[忘在乞力马扎罗的情人](#)

[我的青春印在宾州比萨店](#)

[老男人的桃花源](#)

[御夏之冬](#)

[原来你也痛苦过](#)

[西安故城在](#)

[别爱曼哈顿](#)

[待渡香港](#)

[西七路往事](#)

[那些能让我快乐的事](#)

• • • • • (收起)

[赶路人](#) [下载链接1](#)

[标签](#)

[故事](#)

[小说](#)

[现实生活](#)

[人生](#)

[公众号文学](#)

[中信](#)

[情感](#)

[随笔](#)

评论

后人眼中的星辰 前人怀里的心事

从公众号追到了实体书，一个感触就是，纸质书真是文本水准试金石，这本maybe更适合手机阅读。作者前国社驻外记者，现投行精英，西安铝孩。

《赶路人》对我的俘获程度之彻底，使我无法对其虚构小说的艺术性，纪实散文的思想性进行评价了。刘墉说他花四个晚上看完赶路人，我一个晚上看完。第一代不曾经历贫穷匮乏的80后精英，的爱恨情仇，他们叛逆，自我，见识丰富，追求成功也贪图享乐，在世俗意义上最好的生活轨道里，读完985和常青藤在华尔街和中环拿着年薪百万的薪水，男性会成为无趣的成功人士，小心翼翼地出轨但后发现自己不敢离开家，女性越来越独立自强，对成功无趣人士充满吸引力，但得不到他们的婚姻，孤单，相遇又分离，最稳定的婚姻是从学生时代开始走来的情侣，在和父母没有共同语言，无法真正意义上的赡养父母，拥有了配偶作为生命唯一的亲人。然后为人父母或者父母经历生气别离后，才能与父母和解，成为真正独立的人的那一刻，始觉沧桑。80后马上40了，怎能不沧桑呢

果然检验公众号文学的试金石就是做成实体能不能读。

读到“我开始喜欢优衣库的衣服，戴最低配的苹果手表。我开始关注孩子的教育投资，甚至关注自己的养老储蓄。”还有什么年薪百万，婆媳矛盾那部分一股浓浓的公众号文章的味道，一搜还真是。看完了，“上层人士”无病呻吟的公众号风文章。

除了前两篇，其他感觉都是文青又油腻

跟北京女子图鉴里的故事有类似的感觉 前面的故事偏向亲情方面 相对少有的感动 中后偏爱情故事 整体挺真诚的

作者身处所谓的精英人群，所以所有的故事都是精英们的故事。读起来是很顺畅，但是缺乏最多的是对于生活和生命深度的探讨。除了其中被辞女高管在美国抗癌的那个故事还有点意思意外，其他的故事都很像现在10w+公众号的推送—那是一群年薪超百万的人经历了生活的小挫折后在无病呻吟。本来看到贾平凹的推荐，以为能读到点好东西，然而这一整本书给我的触动甚至不及贾平凹的一句话来的强烈。作为一个生长在西七路的西安人，看到对于西安北门附近的描写，也只感觉到高高在上的淡漠。还好迅速翻完不会占用太多时间，被我迅速归到厕所读物了。

最感动的是书的前两章，一种有声的母爱，一种无声的父爱，最近家里奶奶住院，子孙辈手忙脚乱我也偶尔被叫去当个司机做做力所能及的接送。外婆也是独守空房近一年，爷爷辈都已去世，更加体会家庭沉重而复杂的亲情。我妈说，她们这一辈可怜了就只有一个孩子以后老了怎么办，我沉默不语心想这能怪谁呢？我心依旧在远方，父母要是知道更加伤心吧，独生子女的无奈啊。「这种纠结就像一幅彩虹图，最左边是自我愉悦，最右边是社会责任。然后每个人都在这幅彩虹图上有一个指针，寻找适合自己的平衡刻度。」

人生原本就是反反復復的自我救贖，有迂迴曲折，有孤軍作戰，但亦愈挫愈勇。趕好自己的路，累積腳步，不枉此生。

飞机上看了两篇，可以说是泪流满面。读完发现，泪流满面四字在各篇出现的次数不少。

封面设计极佳。故事整体一般，有很多鸡汤式的人生道理，偶尔一看可。连着看很多个就会腻。

【藏书阁打卡】2020的第3颗五星。
前两个故事看的我哭得哇哇的，若被感动了，那一定是看到了自己的影子。
我们这代人的母亲都是在这样的社会大环境中走过来的，她们接受的教育告诉她们“学问勤中得，富裕俭中来”。时过境迁，她们所信奉的真理却突然成了年轻人调侃的段子，她们突然不知道如何正确地生活在这个已不属于她们的时代了。真悲伤。
姥爷这个月去世了，自己的想法突然间改变了很多，对家人这一角色有了很大的改变。人生都要走过艰难与负重，也终将面对生老病死，骨肉分离。因此，当家人都健康地站在彼此身边时，应当去欢庆每件值得欢庆的小事，去享受每个向彼此绽放的笑脸——这比任何事情都更有意义。毕竟这个世界上只有这么几个不求回报，全心爱我们的人。

一般

是在哪篇推荐2019好书的公众号文章里看到这本书的名字，又在微信读书里找到此书，于是周末将它读完了。

前两篇写母亲与父亲的文章，都让我忍不住落泪，那是中国很典型的母亲与父亲形象，也是中国很典型的亲子关系，容易引发共鸣。后面几篇写爱情故事的，写女性怎样从疾痛中挣扎出来的，也相当引人入胜。写香港的那篇，是一个局外人的冷眼旁观，让我们这些未到过香港的，才知道一些港人的真实处境——相比内地人，他们的生活可能更为艰难。

这本书的后记写于今年五月。之后，香港长达半年之久的动乱就开始了。不知最终要如何收场。一声叹息。

挺好。除了老男人的桃花源，都喜欢。

你我都是赶路人，或有不同，皆会追求最真实的自己。

失望比希望大，还是手机阅读更值得。

封面还蛮好看的

有人说这是这一代精神匮乏的匆忙赶路人的真实写照，也有人说这不过是精英们的无病呻吟，在8090之交的我读起来有点左右不定，里面的精英人物是大学时的我看到了学长学姐们的样子，也是我期待成为的华丽人生，无奈毕业后却走向了平实无华的小日子，旅行，民宿，咖啡店，西点，摄影，更原始了。

[赶路人 下载链接1](#)

书评

人类需要故事，在故事里遇见自己，与生活和解。

80后李小晓是个有故事的人，也是写故事的人。

李小晓，出生在西安，读着西安最好的高中，考上了南开大学，本科毕业又去了哥伦比亚读研，然后留在美国工作，回国去北京最好的媒体，期间常驻北京、洛杉矶、纽约，2016年离开媒体，...

赶在2019年岁末，看完了李小晓的《赶路人》。这本书里，仿佛勾勒了一切爱情、亲情、友情等所有能和情字搭边的人生风景，你来过，走一遭，便觉得自己也闻到了90多岁老人床上的汗臭味儿和屋里的中药味，自己也看到了历经生死、一起登上乞力马扎罗山看日出的恋人紧握的双手，自己也...

我只看完了第1个故事，看的过程中我忍不住哭了，为这个母亲血淋淋的奉献而感动。我合上书页，忍不住反问自己，这个故事会是真的吗？

男主人公的母亲和他老婆的母亲的对比，非常鲜明，鲜明到有些不真实，只让我想起种种套路。另外当我看到男主年薪百万，却从头到尾没提过他是...

其实也不知道为什么，就读到这了，可能是因为书皮儿比较漂亮。文字不算华丽，剧情也不算跌宕，每个故事都是朴素且踏实的，能找到我们过去的自己，八零后的饱满回忆感。

整体定位依然算是鸡汤类型，平时总喝固然是不行的，会醉的，但隔久了，偶然来上一碗，是能够达到补充营养的...

每个人都是星宿，修行于凡尘人活于世，感动不易。我相信成年人的每滴泪水都事出有因，都值得被记录和祭奠。

喜乐和平，这也是我发现基督教、佛教、心理学共同推崇的最高境界。

只看了和爱情相关的篇章，有长情陪伴也有出轨回归，现在会觉得婚姻是反人类的，因为世界与人本身都...

[赶路人 下载链接1](#)