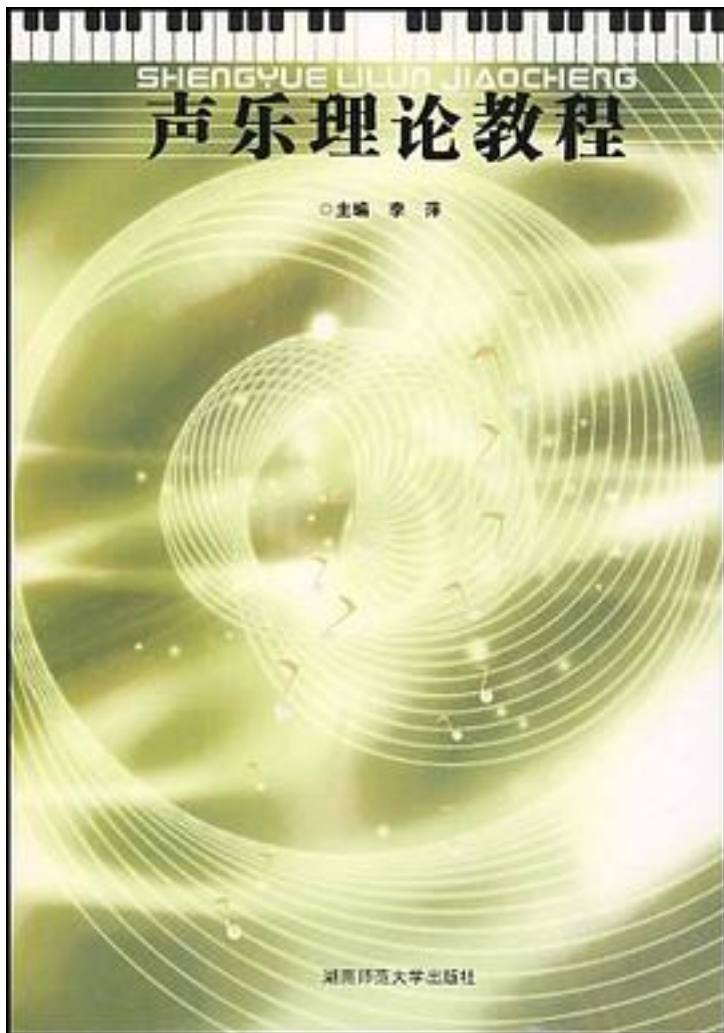


声乐理论教程



[声乐理论教程_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2008-11

装帧:

isbn:9787810819794

《声乐理论教程》由五个部分构成，涉及声乐学科基础知识和相关知识，声乐学科基础

知识部分包括第一章、第二章，相关知识部分包括第三章、第四章、第五章及附录。2005年初，教育部正式下发了《全国普通高等学校音乐学（教师教育）本科专业课程指导方案》（以下简称《方案》），明确了普通高等学校音乐学（教师教育）的“师范性”、“基础性”、“综合性”的特点。继《方案》之后的2006年，教育部又出台了《全国普通高等学校音乐学（教师教育）本科专业必修课程教学指导纲要》（以下简称《纲要》），提出了普通高等学校音乐学（教师教育）的培养目标、课程设置和教学内容。并于2007年开始在全国部分普通高等学校进行教学试点工作。

《方案》和《纲要》的出台，体现了我国对普通高等学校音乐学（教师教育）的重视。作为基础教育的普通高等学校音乐学（教师教育）学科，是我国音乐艺术、素质教育发展的基础，也是决定我国音乐艺术教育质量的基石。《方案》和《纲要》的出台，标志着我国普通高等学校音乐学（教师教育）将进入到一个新的发展时期。

根据《方案》和《纲要》的要求，配合《方案》和《纲要》对音乐学（教师教育）进行的系列调整 and 改革，作为全国普通高等学校音乐学（教师教育）本科专业课程试点学校之一的湖南师范大学，我们组织了湖南省和部分外省普通高等学校的音乐教师编写了这本《声乐理论教程》教材。教材编写以突出“师范性”为宗旨，以拓宽学生知识面，提高学生综合素质，培养符合时代发展要求、具有创新精神和实践能力的音乐教育人才为目标。以科学知识为基础，尽可能做到：（1）理论性与实践性相结合，（2）专业性与师范性相结合，（3）基础知识与音乐文化知识相结合。

作者介绍:

目录:

[声乐理论教程_下载链接1](#)

标签

评论

[声乐理论教程_下载链接1](#)

书评

声乐理论教程_下载链接1