

有效教学的基本功



[有效教学的基本功_下载链接1](#)

著者:谢邦会//杨朝青//曾建亮|主编

出版者:世界图书出版公司

出版时间:2009-5

装帧:

isbn:9787506295123

《有效教学的基本功6:新课程下中小学教师说课、听课、评课技能指导》主要内容简介:《有效教学的基本功6》在编写中坚持为第一线教师服务为主旨,密切联系并反映当前新课程实践中出现的新的情况,对新课程下教师的新技能——说课、听课、评课进行了详细分析与阐述,并提出了一些具体可行的操作策略,且还设置了技能训练的专章,使学习者可以通过科学有序的训练,检测 and 提高自己的技能水平。《有效教学的基本功6:新课程下中小学教师说课、听课、评课技能指导》既可作为中小学教师培训管理部门进行教师专业技能培训的参考用书,又可作为师范类院校对师范生进行专业技能训练的参考用书,还可作为初涉教坛的中小学教师及非师范类院校毕业生或社会人员报考教师资格、进行专业技能自我提高的参考用书。

作者介绍:

欧阳芬,江西师范大学教育学院教授,硕士生导师,苏州大学文学院在读博士。1984年毕业于江西师范大学中文系,2004—2005年为北京师范大学高级访问学者。中国高等教育学会语文教育专业委员会理事,中国教育学会全国语文学科专业委员会常务理事,中国基层教育研究者专业发展网名家专栏特邀专家。欧阳芬老师主要研究领域为教师教育专业和语文课程与教学论专业。多次主持苏州大学、西师范大学等硕士论文答辩;主持并参与多项教育部和省级课题研究工作(其中“小学生语文综合能力评价研究与实验”为国家十五教育规划重点课题);多次应邀赴北京、河北、山西、内蒙古、山东烟台、江苏徐州等地讲学。发表论文几十篇,出版论著《初中语文新课程教学法》、《语文教学技能研究与实践》、《农村课堂教学诊断》、《做专业的教师——课堂教学的55个细节》、《多元智能与建构主义在课堂教学中的运用》等10余部,其中应邀出任总主编的《新课程课堂教学问题探究与解决丛书》,受到教育界较多关注。

目录: 说课篇 导引 新课程下的说课技能 ☆真实故事:老教师的新问题
一、说课概念的界定 二、说课的特点 三、说课的功能 四、说课的基本要求 话题一
新课程下说课概述 ☆真实故事:为什么不能确定自己的位置?
一、新课程下说课应遵循的原则 二、说课的类型
三、新课程下说课与其他教学活动的关系 话题二 新课程下说课的内容
☆真实故事:把握主线显内涵 一、说课程标准 二、说教材 三、说学情 四、说教法
五、说学法 六、说教学过程 七、说教学效果的预测 话题三 新课程下说课的方法和技巧
☆真实故事:说课比赛争风采 一、说课前的准备 二、说课的方法 三、说课的技巧
四、说课的语言技巧 五、说课的心理技巧 话题四 新课程下说课的评析
☆真实故事:取长补短的“华山论剑” 一、如何具体评析说课 二、如何总体评析说课
话题五 新课程下说课案例及技能训练 一、说课案例 二、技能训练 听课篇 导引
新课程下的听课技能 ☆真实故事:听课的尴尬与迷茫 一、听课的含义
二、听课的基本特点 三、听课的基本要求 四、听课的作用 话题六
新课程下听课技能概述 ☆真实故事:遭遇突然的听课 一、听课的原则
二、听课的基本类型 三、听课的内容 话题七 新课程下的听课策略
☆真实故事:听课乱象 一、听课前作好充分准备,有备无患 二、课堂听课的基本方法
三、听课的注意事项 四、把握听课的策略 话题八 听课案例及技能训练 评课篇 导引
新课程下的评课技能 ☆真实故事:品味朗读中的情感美 一、评课的基本内容
二、评课的目的、意义与功能 三、新课程对评课的要求 话题九
新课程下评课的原则和标准 ☆真实故事:评课座谈促发展 一、新课程下评课的原则
二、新课程下评课的标准 话题十 新课程下评课的形式
☆真实故事:灵活多样的评课形式 一、自我剖析式 二、小组评议式 三、书面材料式
四、个别面谈式 五、陈述答辩式 六、调查问卷式 七、点名评议式 八、师生评议式
九、专家会诊式 话题十一 新课程下评课的艺术 ☆真实故事:真心评价应巧妙
一、语言运用的艺术 二、抓住重点评课的艺术 话题十二 评课案例及技能训练
一、教师激情的展现,学生学习方式的转变 二、授之以鱼,不如授之以渔
三、在活动中增强语言学习效果 四、生活中探究物理知识 参考文献 后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[有效教学的基本功_下载链接1](#)

标签

中学语文教学

评论

[有效教学的基本功_下载链接1](#)

书评

[有效教学的基本功_下载链接1](#)