

# 道法自然



[道法自然 下载链接1](#)

著者:谢琳

出版者:

出版时间:2008-8

装帧:

isbn:9787805267357

《道法自然:2008中国国家画院范扬工作室写生集》主要内容：“正本清源，贴近文脉，继往开来”，是国家画院教学的基本指导思想。师古人、师造化、师我心、是我在教学过程中循序渐进的路线。中国画绵延几千年，气脉不断，给我们留下了丰富的传统宝藏。到了近现代，尤其是“五四”运动以后，中国画受西方艺术思想的影响发生了较大的变化，开始由传统向现代转型。今天的传统，已经很宽泛，不仅指宋元以来的主流水墨画，还有“五四”以后的改良中国画。“五四”以来“中学为体，西学为用”思想，改变了中国传统画的传承方式，尤其是学院式教育，已经与传统方法拉开了很大的距离。

教育模式的选择就是中国传统画传承方式的选择。一方面，沿着传统走下去。纵深发掘，可汲取的东西、可做的事情都很多。所以，元四家以后有明四家、清初六家、扬州八怪、金陵八家，近现代有吴昌硕、齐白石、黄宾虹、潘天寿，气脉不散。另一方面，与时俱进。在继承的基础上创新也是名家辈出，像林风眠、傅抱石、李可染等人做得都不错。在体、用上，各人把握不同，有的偏西，有的偏中，有的重造化，但是他们的传统功夫都不错；都共同关注自然，重视写生。套一句老话，就是“师古人”以后“师造化”。

作者介绍:

目录:

[道法自然 下载链接1](#)

标签

评论

[道法自然 下载链接1](#)

书评

[道法自然 下载链接1](#)