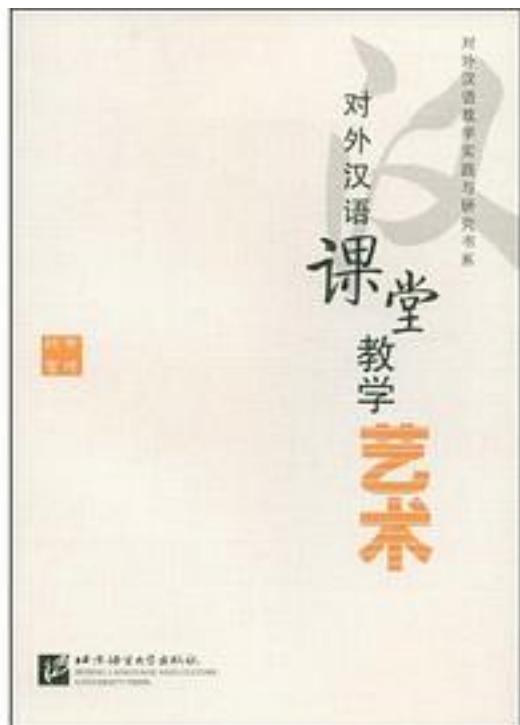


对外汉语课堂教学艺术



[对外汉语课堂教学艺术 下载链接1](#)

著者:黄晓颖

出版者:

出版时间:2008-11

装帧:

isbn:9787561922231

导论

第一章 对外汉语教学环节的掌控艺术

第一节 对外汉语教学艺术的基本原则

一、课型分明

二、学生为主

三、精讲多练

四、随讲随练

五、反复重现

六、多向互动

七、直观形象

八、少用外语

九、严于要求

十、注重效率

十一、轻松活泼

第二节 对外汉语教学的备课艺术

一、教师应具备驾驭备课艺术的素质

二、对外汉语教学备课艺术的基本要领

三、对外汉语教学备课环节常见的问题

附：教案两则

第三节 对外汉语教学的课堂组织管理艺术

一、课堂组织管理艺术的基本要领

二、课堂组织管理中常见的问题

附：课堂教学实例评析一则

第二章 教学手段在对外汉语教学中的运用艺术

第一节 对外汉语教学的板书艺术

一、板书艺术的重要意义

二、板书艺术的基本原则

三、板书艺术的主要形式

四、板书中常见的问题

附：课堂教学实例评析一则

第二节 多媒体技术应用于对外汉语教学的艺术

一、多媒体技术应用于对外汉语教学的意义

二、多媒体技术运用艺术的基本原则

三、多媒体技术在对外汉语课堂教学中的运用艺术

四、多媒体技术在教学中常见的问题

第三节 对外汉语教师的语言艺术

一、对外汉语教师语言的特点

二、对对外汉语教师语言的要求

三、对外汉语教师语言常见的问题

第四节 对外汉语课堂教学的提问艺术

一、对外汉语课堂教学提问的意义与功能

二、对外汉语课堂教学提问艺术的基本原则

三、对外汉语课堂教学提问艺术的基本形式

四、对外汉语课堂教学提问常见的问题_-

附：课堂教学实例评析一则

第三章 对外汉语综合课的教学艺术

第一节 对外汉语的汉字教学艺术

一、汉字教学艺术的基本原则

二、汉字教学艺术的基本要领

三、汉字教学中常见的问题

第二节 对外汉语的语音教学艺术

一、语音教学艺术的基本原则～

二、语音教学的讲解方法

三、语音教学的操练形式

四、语音教学中常见的问题

附：课堂教学实例评析一则

第三节 对外汉语的词汇教学艺术

一、词汇教学艺术的基本原则

二、词汇教学的讲解方法。

三、词汇教学的操练形式

四、词汇教学中常见的问题

附：课堂教学实例评析四则

第四节 对外汉语的语法教学艺术

一、汉语本体语法理论与对外汉语的语法教学

二、语法教学艺术的基本原则

三、语法教学的讲解艺术

四、语法教学的操练艺术

五、语法教学中常见的问题

附：课堂教学实例评析二则

第五节 对外汉语综合课课文的教学艺术

一、综合课课文教学艺术的基本原则

二、综合课课文的讲解艺术

三、综合课课文的操练艺术

四、综合课课文教学中常见的问题

附：课堂教学实例评析三则

第六节 对外汉语课后练习的教学艺术

一、处理课后练习的基本原则

二、处理课后练习的基本要领

第四章 对外汉语单项技能训练课的教学艺术

第五章 对外汉语教学艺术的评价体系

第六章 与对外汉语教学艺术相关的若干问题

附录：主要参考文献

序言

提起“学习”，人们常常将它与“苦”联系起来，什么“寒窗苦读”“学海无涯苦作舟”，等等。而教学艺术就是要把学习之“苦”变为学习之“乐”，做到寓教于美、寓教于乐。为此，古今教育家都付出了不懈的努力。

我国自孔子起就非常重视教学艺术，他论述了学习过程的三种不同境界——知之、好之、乐之，指出“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，也就是说“乐学”是学习过

程的最高境界。近代著名教育家陶行知认为“学生有兴味，就肯用全副精力去做事体，所以‘学’与‘乐’是不可分离的”。捷克教育家夸美纽斯在其代表作《大教学论》中对教学与艺术是这样阐述的：“我们敢于应许一种‘大教学论’，就是一种把一切事物交给一切人们的全部艺术。这是一种教起来准有把握的艺术，因而准有结果的艺术；并且它又是一种教起来使人感到愉快的艺术，就是说，它不会使教师感到烦恼，或使学生感到厌恶，它能使教师和学生全都得到最大的快乐；此外。它又是一种教得彻底、不肤浅、不铺张，却能使人获得真实的知识、高尚的情谊和最深刻的虔信的艺术。”这里揭示了教学艺术的两个关键要素，一个是“能使教师和学生全都得到最大的快乐”，一个是“教得彻底、不肤浅、不铺张，却能使人获得真实的知识、高尚的情谊和最深刻的虔信”。应特别提出的，一是“快乐，”和“获得真实的知识”是教学艺术必须兼备的两个要素，是缺一不可的；再者，“‘真实的知识’是理性知识，‘高尚的情谊和最深刻的虔信’是非理性知识，将二者有机地融于教学内容之中，是教学艺术最重要的特征之一。

作者介绍：

黄晓颖，东北师范大学留学生教育学院汉语系主任，教授。近年来在从事对外汉语教学工作的同时，还致力于对外汉语教学理论与实践的研究。主编对外汉语教材有《汉语听说读写速成》和《边看边学：实用汉语语法图解教程》，主持研究多项科研课题，发表对外汉语教学研究论文十余篇。

目录：

[对外汉语课堂教学艺术](#) [下载链接1](#)

标签

对外汉语

专业学术/工具

汉语课

理论/思想/专业

专业/学术/工具

评论

怎么说，还是有点帮助的，但是随着看的专业书越来越多，发现大家提到的各种微技能的实战操练方法都不外乎是那几个，没有新意

要不是为了考试我才不看专业书 哼

[对外汉语课堂教学艺术_下载链接1](#)

书评

[对外汉语课堂教学艺术_下载链接1](#)