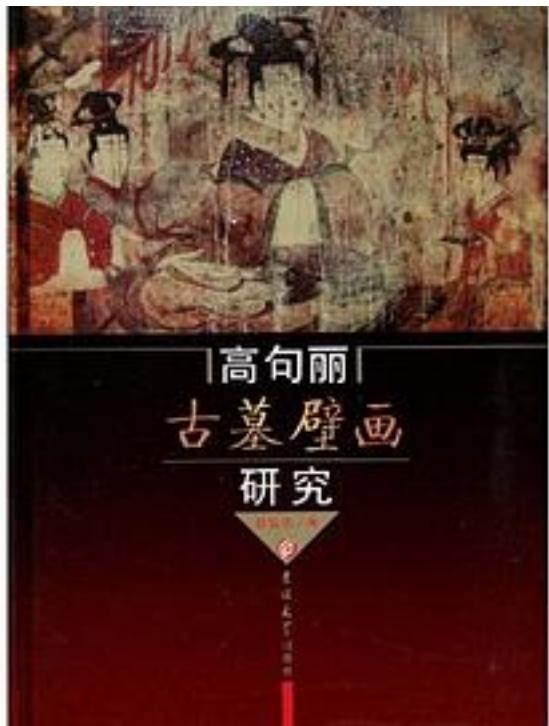


高句丽古墓壁画研究



[高句丽古墓壁画研究 下载链接1](#)

著者:耿铁华

出版者:吉林大学出版社

出版时间:2008

装帧:精装

isbn:9787560139449

本书收录大量的国内外高句丽古墓彩色图版，运用历史学、考古学、文化学、政治学等多视角对高句丽古墓壁画进行了全方位研究，全书共计58万字，是目前见到的著录国内外壁画墓最全面、最翔实并系统研究高句丽古墓壁画的重要著作，也是高句丽美术考古的最新成果，更是古代东北亚地区美术历史研究的重要资料。

序言

自序

第一章 高句丽古墓壁画发现调查与发掘

- 一 高句丽古墓壁画发现／001
- 二 中国境内高句丽古墓壁画调查与发掘／003
- 三 朝鲜境内高句丽古墓壁画调查与发掘／006
- 四 高句丽古墓壁画分布与特点／007

第二章 高句丽古墓壁画研究历程

- 一 中国学者高句丽古墓壁画研究历程和特点／014
- 二 中国学者高句丽古墓壁画研究新成果／017
- 三 中国高句丽古墓壁画研究学者及论文发表状况／023
- 四 对中国学者研究的说明／028

五 外国学者对高句丽古墓壁画研究概况／031

第三章 高句丽古墓壁画现状

- 一 中国境内高句丽古墓壁画／046
- 二 朝鲜境内高句丽古墓壁画／062
- 三 高句丽古墓壁画保护／085

第四章 离句丽古墓壁画年代与分期

- 一 中国学者关于高句丽古墓壁画的年代与分期／098
- 二 外国学者关于高句丽古墓壁画的年代与分期／107
- 三 高句丽古墓壁画年代与分期的依据／113
- 四 高句丽古墓壁画的年代与分期／128

第五章 高句丽古墓壁画中的社会生活

- 一 高句丽壁画中的宗教祭祀／133
- 二 高句丽壁画中的贵族生活／148
- 三 高句丽壁画中的社会经济／15g
- 四 高句丽壁画中的军队与战争／172

第六章 高句丽古墓壁画中的神灵世界

- 一 高句丽壁画中的传说时代／183

二 高句丽壁画中的神灵神话／190

三 高句丽壁画中的四神／216

第七章 高句丽古墓壁画中的墨书文字

一 安岳3号墓墨书文字／236

二 德兴里墓墨书文字／241

三 冉牟墓墨书文字／248

第八章 高句丽古墓壁画的文化渊源

一 先秦壁画的出现／263

二 汉晋墓室壁画的影响／267

三 汉代画像石刻的影响／279

四 高句丽古墓壁画的形成与特点／284

附录

一 中国学者高句丽古墓壁画研究论文目录

二 参考文献

后记

作者介绍:

耿铁华，男，汉族，1947年出生于吉林省扶余县。1975年吉林师范大学历史系毕业，1981年东北师范大学历史系先秦史专业研究生毕业，1982年获历史学硕士学位。曾任东北师范大学历史系教师，集安市博物馆副馆长、副研究馆员。现任通化师范学院高句丽研究院院长、教授。吉林省社会科学高句丽重点研究基地主任、吉林省高校人文社会科学研究基地主任。东北师范大学、吉林师范大学硕士生导师。中国先秦史学会会员、中国朝鲜史学会常务理事、吉林省长白山文化研究会副会长。

长期从事中国古代史、高句丽历史与考古方面的教学研究工作。出版学术著作《中国高句丽史》、《好太王碑新考》、《好太王碑一千五百八十年祭》、《高句丽史论稿》、《高句丽考古研究》、《高句丽史简编》、《高句丽瓦当研究》7部。主编学术论著《高句丽历史与文化》、《中国学者高句丽研究文献叙录》、《高句丽研究文集》、《高句丽归属问题研究》、《中国高句丽王城王陵及贵族墓葬》等13部。发表学术论文120多篇。主持并完成国家和省级科研项目7项，多次获省级以上教学科研奖励。

目录: 序言

自序

第一章 高句丽古墓壁画发现调查与发掘

一 高句丽古墓壁画发现

二 中国境内高句丽古墓壁画调查与发掘

三 朝鲜境内高句丽古墓壁画调查与发掘

四 高句丽古墓壁画分布与特点

第二章 高句丽古墓壁画研究历程

一 中国学者高句丽古墓壁画研究历程和特点

二 中国学者高句丽古墓壁画研究新成果

三 中国高句丽古墓壁画研究学者及论文发表状况

四 对中国学者研究的说明

五 外国学者对高句丽古墓壁画研究概况

第三章 高句丽古墓壁画现状

一 中国境内高句丽古墓壁画

二 朝鲜境内高句丽古墓壁画

三 高句丽古墓壁画保护

第四章 离句丽古墓壁画年代与分期

一 中国学者关于高句丽古墓壁画的年代与分期

二 外国学者关于高句丽古墓壁画的年代与分期

三 高句丽古墓壁画年代与分期的依据

四 高句丽古墓壁画的年代与分期

第五章 高句丽古墓壁画中的社会生活

一 高句丽壁画中的宗教祭祀

二 高句丽壁画中的贵族生活

三 高句丽壁画中的社会经济

四 高句丽壁画中的军队与战争

第六章 高句丽古墓壁画中的神灵世界

一 高句丽壁画中的传说时代

二 高句丽壁画中的神灵神话

三 高句丽壁画中的四神

第七章 高句丽古墓壁画中的墨书文字

一 安岳号墓墨书文字

二 德兴里墓墨书文字

三 冉牟墓墨书文字

第八章 高句丽古墓壁画的文化渊源

一 先秦壁画的出现

二 汉晋墓室壁画的影响

三 汉代画像石刻的影响

四 高句丽古墓壁画的形成与特点

附录

一 中国学者高句丽古墓壁画研究论文目录

二 参考文献

后记

· · · · · (收起)

[高句丽古墓壁画研究 下载链接1](#)

标签

壁画

高句丽

考古

壁画墓

历史

石刻壁画

东亚

绘画

评论

[高句丽古墓壁画研究 下载链接1](#)

书评

[高句丽古墓壁画研究 下载链接1](#)