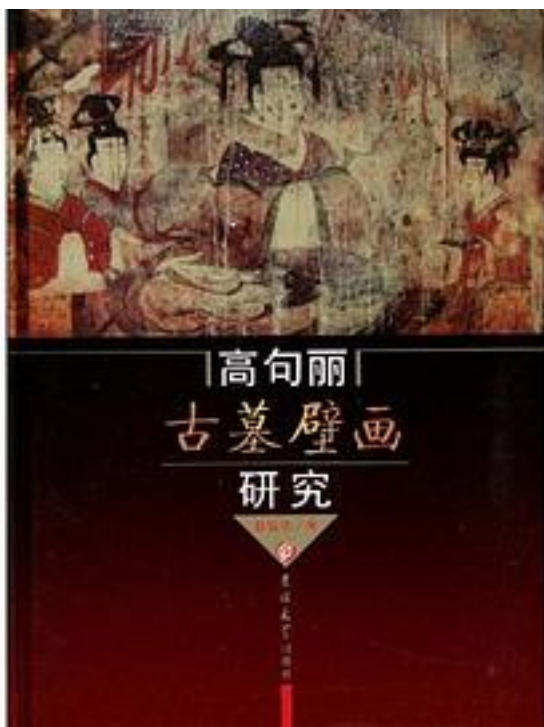


# 高句丽古墓壁画研究



[高句丽古墓壁画研究\\_下载链接1](#)

著者:耿铁华

出版者:吉林大学出版社

出版时间:2008

装帧:精装

isbn:9787560139449

本书收录大量的国内外高句丽古墓彩色图版，运用历史学、考古学、文化学、政治学等多视角对高句丽古墓壁画进行了全方位研究，全书共计58万字，是目前见到的著录国内外壁画墓最全面、最翔实并系统研究高句丽古墓壁画的重要著作，也是高句丽美术考古的最新成果，更是古代东北亚地区美术历史研究的重要资料。

序言

自序

## 第一章 高句丽古墓壁画发现调查与发掘

### 一 高句丽古墓壁画发现／001

### 二 中国境内高句丽古墓壁画调查与发掘／003

### 三 朝鲜境内高句丽古墓壁画调查与发掘／006

### 四 高句丽古墓壁画分布与特点／007

## 第二章 高句丽古墓壁画研究历程

### 一 中国学者高句丽古墓壁画研究历程和特点／014

### 二 中国学者高句丽古墓壁画研究新成果／017

### 三 中国高句丽古墓壁画研究学者及论文发表状况／023

### 四 对中国学者研究的说明／028

### 五 外国学者对高句丽古墓壁画研究概况／031

## 第三章 高句丽古墓壁画现状

### 一 中国境内高句丽古墓壁画／046

### 二 朝鲜境内高句丽古墓壁画／062

### 三 高句丽古墓壁画保护／085

## 第四章 高句丽古墓壁画年代与分期

### 一 中国学者关于高句丽古墓壁画的年代与分期／098

### 二 外国学者关于高句丽古墓壁画的年代与分期／107

### 三 高句丽古墓壁画年代与分期的依据／113

### 四 高句丽古墓壁画的年代与分期／128

## 第五章 高句丽古墓壁画中的社会生活

### 一 高句丽壁画中的宗教祭祀／133

### 二 高句丽壁画中的贵族生活／148

### 三 高句丽壁画中的社会经济／156

### 四 高句丽壁画中的军队与战争／172

## 第六章 高句丽古墓壁画中的神灵世界

### 一 高句丽壁画中的传说时代／183

二 高句丽壁画中的神灵神话／190

三 高句丽壁画中的四神／216

## 第七章 高句丽古墓壁画中的墨书文字

一 安岳3号墓墨书文字／236

二 德兴里墓墨书文字／241

三 冉牟墓墨书文字／248

## 第八章 高句丽古墓壁画的文化渊源

一 先秦壁画的出现／263

二 汉晋墓室壁画的影响／267

三 汉代画像石刻的影响／279

四 高句丽古墓壁画的形成与特点／284

## 附录

一 中国学者高句丽古墓壁画研究论文目录

二 参考文献

## 后记

## 作者介绍:

耿铁华，男，汉族，1947年出生于吉林省扶余县。1975年吉林师范大学历史系毕业，1981年东北师范大学历史系先秦史专业研究生毕业，1982年获历史学硕士学位。曾任东北师范大学历史系教师，集安市博物馆副馆长、副研究馆员。现任通化师范学院高句丽研究院院长、教授。吉林省社会科学高句丽重点研究基地主任、吉林省高校人文社会科学重点研究基地主任。东北师范大学、吉林师范大学硕士生导师。中国先秦史学会会员、中国朝鲜史学会常务理事、吉林省长白山文化研究会副会长。

长期从事中国古代史、高句丽历史与考古方面的教学研究工作。出版学术著作《中国高句丽史》、《好太王碑新考》、《好太王碑一千五百八十年祭》、《高句丽史论稿》、《高句丽考古研究》、《高句丽史简编》、《高句丽瓦当研究》7部。主编学术论著《高句丽历史与文化》、《中国学者高句丽研究文献叙录》、《高句丽研究文集》、《高句丽归属问题研究》、《中国高句丽王城王陵及贵族墓葬》等13部。发表学术论文120多篇。主持并完成国家和省级科研项目7项，多次获省级以上教学科研奖励。

## 目录: 序言

### 自序

## 第一章 高句丽古墓壁画发现调查与发掘

### 一 高句丽古墓壁画发现

### 二 中国境内高句丽古墓壁画调查与发掘

### 三 朝鲜境内高句丽古墓壁画调查与发掘

四	高句丽古墓壁画分布与特点
第二章	高句丽古墓壁画研究历程
一	中国学者高句丽古墓壁画研究历程和特点
二	中国学者高句丽古墓壁画研究新成果
三	中国高句丽古墓壁画研究学者及论文发表状况
四	对中国学者研究的说明
五	外国学者对高句丽古墓壁画研究概况
第三章	高句丽古墓壁画现状
一	中国境内高句丽古墓壁画
二	朝鲜境内高句丽古墓壁画
三	高句丽古墓壁画保护
第四章	高句丽古墓壁画年代与分期
一	中国学者关于高句丽古墓壁画的年代与分期
二	外国学者关于高句丽古墓壁画的年代与分期
三	高句丽古墓壁画年代与分期的依据
四	高句丽古墓壁画的年代与分期
第五章	高句丽古墓壁画中的社会生活
一	高句丽壁画中的宗教祭祀
二	高句丽壁画中的贵族生活
三	高句丽壁画中的社会经济
四	高句丽壁画中的军队与战争
第六章	高句丽古墓壁画中的神灵世界
一	高句丽壁画中的传说时代
二	高句丽壁画中的神灵神话
三	高句丽壁画中的四神
第七章	高句丽古墓壁画中的墨书文字
一	安岳号墓墨书文字
二	德兴里墓墨书文字
三	冉牟墓墨书文字
第八章	高句丽古墓壁画的文化渊源
一	先秦壁画的出现
二	汉晋墓室壁画的影响
三	汉代画像石刻的影响
四	高句丽古墓壁画的形成与特点
附录	
一	中国学者高句丽古墓壁画研究论文目录
二	参考文献
后记	
• • • • •	(收起)

[高句丽古墓壁画研究\\_下载链接1](#)

## 标签

壁画

高句丽

考古

壁画墓

历史

石刻壁画

东亚

绘画

评论

-----  
[高句丽古墓壁画研究 下载链接1](#)

书评

-----  
[高句丽古墓壁画研究 下载链接1](#)