

音乐教师教学能力指导



[音乐教师教学能力指导_下载链接1](#)

著者:霍磊

出版者:高等教育

出版时间:2008-9

装帧:

isbn:9787040250275

《音乐教师教学能力指导》是普通高等教育“十一五”国家级规划教材，是为了满足新的基础教育课程改革后音乐师资培养的需求而设计、编写的。《音乐教师教学能力指导》对应的是应用型本科、高职高专师范类音乐教育专业的音乐教学法(音乐教学论)课程。音乐教学法课程是音乐教育专业必开的主干课程之一，主要目标是帮助学生掌握音乐教师开展音乐教学工作所必需的基本技能和理论知识。《音乐教师教学能力指导》还补充了新的教学方法和教学形式的指导等内容，强化了教师教学实践能力的训练。《音乐教师教学能力指导》紧密结合目前教学改革和课程建设的要求，体现了科学性、系统性和新颖性，信息量大，结构合理，突出了教学实践能力培养这个核心，加强了服务性和针对性。

作者介绍:

目录: 第1单元 知识、能力与素养概述 单元目标简介 1.1 应该具备的职业操守 1.2 应具备的合理知识结构 1.3 应具备的教学技能 1.4 教师职业需要的基本能力与素养 教学基本能力训练 作业与课外实践 相关资源推荐第2单元 学生观和师生关系 单元目标简介 2.1 应该具备的学生观 2.2 建立良好的师生关系 教学基本能力训练 作业与课外实践 相关资源推荐第3单元 教学观 单元目标简介 3.1 教学观的基本内容 3.2 以人为本是教学观的基本特征 3.3 新教学观在音乐教学活动中的具体要求 教学基本能力训练 作业与课外实践 相关资源推荐第4单元 职业形象和礼仪 单元目标简介 4.1 教师的职业形象 4.2 教师礼仪 教学基本能力训练 作业与课外实践 相关资源推荐第5单元 课程的性质与课程的实施 单元目标简介 5.1 课程的性质 5.2 实施音乐课程的要求 5.3 音乐的价值与教学实践 5.4 和音乐课程性质与价值有关的故事 教学基本能力训练 作业与课外实践 相关资源推荐第6单元 激发学生音乐兴趣的一般方法 单元目标简介 6.1 提高学生音乐兴趣的一般方法 6.2 激发学生音乐兴趣的教学方法 教学基本能力训练 作业与课外实践 相关资源推荐第7单元 教案编写、组织教学与教学艺术 单元目标简介 7.1 教案编写 7.2 教学组织 7.3 教学艺术 教学基本能力训练 作业与课外实践 相关资源推荐第8单元 常见教学形式与教学操作 单元目标简介 8.1 欣赏教学 8.2 演唱教学 8.3 器乐教学 8.4 编创教学 8.5 识谱和乐理教学 8.6 律动教学 8.7 音乐歌舞游戏教学 8.8 音乐情景剧教学 教学基本能力训练 作业与课外实践 相关资源推荐第9单元 媒体与信息技术在音乐教学中的应用 单元目标简介 9.1 常见媒体在教学中的应用 9.2 计算机多媒体系统在音乐教学中的应用 9.3 网络信息技术在教学中的应用 9.4 网络环境下的多媒体计算机教学系统的应用举例 教学基本能力训练 作业与课外实践 相关资源推荐第10单元 课程资源与学校课程的开发 单元目标简介 10.1 课程资源的开发 10.2 学校课程开发 教学基本能力训练 作业与课外实践 相关资源推荐第11单元 教学设计与说课 单元目标简介 11.1 教学设计 11.2 说课 教学基本能力训练 作业与课外实践 相关资源推荐第12单元 课程评价与听课、评课 单元目标简介 12.1 课程评价 12.2 听课、评课 教学基本能力训练 作业与课外实践 相关资源推荐第13单元 课外音乐活动与教育教学实习 单元目标简介 13.1 课外音乐活动 13.2 教育教学实习 教学基本能力训练 作业与课外实践 相关资源推荐第14单元 国外著名音乐教育体系简介 单元目标简介 14.1 达尔克洛兹音乐教育体系 14.2 柯达伊音乐教育体系 14.3 奥尔夫音乐教育体系 教学基本能力训练 作业与课外实践附录参考文献

• • • • • [\(收起\)](#)

[音乐教师教学能力指导_下载链接1](#)

标签

教学

评论

[音乐教师教学能力指导 下载链接1](#)

书评

[音乐教师教学能力指导 下载链接1](#)