

# 大学音乐鉴赏教程



[大学音乐鉴赏教程\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2008-11

装帧:

isbn:9787807512929

《大学音乐鉴赏教程》编辑的理念是“怡情、增智、育德”，作为在普通高校开展公共音乐艺术课程教育的终极目的，《大学音乐鉴赏教程》所选用的音乐作品鉴赏分析等，

将尽可能从更广的层面予以人文的诠释。因此，《大学音乐鉴赏教程》的信息量较大，涵盖了声乐、器乐、综合音乐艺术等门类的鉴赏内容，所选音乐作品皆为中外经典之作。在鉴赏之前，还安排了“中国音乐概述”与“西方音乐概述”两个章节。以便使学生对中、西方音乐的发展史有一个基本的了解。编辑这样较大容量的教材，力图让同学们在有限的时间内，对音乐欣赏方法，中国音乐与西方音乐发展的脉络，中外作曲家、演奏家和经典音乐作品有一个基本的了解和认识。因此，建议教师在授课时对同类体裁的作品应有所选择，余下的作品可作为课外补充欣赏，也为学生自学教材拓展了一个广阔的空间。

作者介绍:

目录:

[大学音乐鉴赏教程\\_下载链接1](#)

标签

教材

音乐

艺

评论

-----  
[大学音乐鉴赏教程\\_下载链接1](#)

书评

-----

[大学音乐鉴赏教程\\_下载链接1](#)