

聂绀弩旧体诗全编注解集评



[聂绀弩旧体诗全编注解集评_下载链接1](#)

著者:聂绀弩著

出版者:山西人民出版社

出版时间:2019-6

装帧:精装

isbn:9787203107064

聂绀弩一生桀骜正直，运交华盖，充满传奇，其本身就是一首悲情诗。聂老于上世纪二十年代考入黄埔军校，参加国共合作的第一次东征，尔后投身文教，曾任香港《文汇报》总主笔、人民文学出版社副总编兼古典部主任。其一生在政治的大风大浪中沉浮，得意时少之又少，所遭苦难尤以两段岁月为甚。一是1958年至1960年，被错划右派，送北大荒劳改。二是1967年，又以“现行反革命罪”被逮捕，押至山西服刑；1974年，被判“无期徒刑”；然而两年后，山西省高院将聂绀弩列为“国民党军警特人员”，予以特赦。但就在他获释还家的前一月，唯一的爱女海燕自杀殒命。他生命的最后十年终于得以风平浪静，却是伴着丧亲之苦、疾病之痛度过。其经历可算是中国现当代史的一个缩影。

聂老生性豪爽，交往广泛，和同时代大多数有名的文人皆有过往。其赠答、怀人、记游的诗中，涉及到胡风、冯雪峰、舒芜、柳亚子、胡绳、何满子、钱锺书、萧军、萧红、秦似、周而复、梁羽生、尹瘦石、吴祖光、黄永玉、丁聪、周有光、冯亦代等上百位文化名人或政治人物，读懂这些诗，就能比较清晰地对建国后三十年来一代文化人的际遇有所了解。

梁羽生曾说：“绀弩在文学领域的两大成就，一是杂文，一是旧体诗。”他被认为是继鲁迅之后的杂文第一人。其旧体诗的一大特色也正是这杂文笔法，呈现出一种不油滑、有深度的诙谐。在遣词造句和用典对仗上，更重诙谐幽默。聂老特别爱用反差极大的对偶，激起阅读时的意外，给读者带来愉悦。在《钟三四清归》一诗中，有“青眼高歌望吾子，红心大干管他妈”，表面上看这两句是一庄一谐，制造笑果，实际上这正是当时粗鄙风气的写照。这样的句式很多，如《雪峰以诗见勖依韵奉答》中的“在山凭定三分鼎，出水才看两腿泥”；《挽毕高士》“丈夫百死花岗石，天下苍生风马牛”；《怀张惟》“开会百回批掉了，发言一句可听么”；《九日戏柬迺冬》“嵩衡泰华皆○等，庭户轩窗且Q豪”。聂老不避粗语、俚语、语气词、洋字码，这些与旧体诗的风韵融合在一起，增加了诗歌的表现力。

然而联想到其平生遭遇之刀山火海、血雨腥风，聂诗诙谐打油的背后既有宅心仁厚、雍容大度的旷达，也有超越苦难的讽世与自嘲。正如程千帆教授评聂诗：“初读使人感到滑稽，再读使人感到辛酸，三读使人感到振奋。”聂诗的价值不仅在于旧体诗本身，更在于他以诗记录了纷纷世相的真切刻骨，荒唐经历的难信堪惊，记录了一代知识分子的血泪劫难、一段特殊年代的社会世情。王学泰曾评：“绀弩的一生、特别是自五十年代以来的遭遇及其思想情感的变迁有着极其丰富的内涵，能够引发人们多方面的思考，这些是不能用自古以来直而遭谮、忠而获咎的陈腐老套解释通的。”

从与聂老同时代的文化名人，如钱锺书、启功、胡乔木、李锐、夏衍、施蛰存、端木蕻良、黄永玉、黄苗子、邵燕祥、王蒙，到后一辈、亦是当今文化名家，如钱理群、章诒和、李零、野夫、解玺璋、止庵、十年砍柴，等等，无不对聂诗赞誉有加，称其为“唯斯人能作斯语”，是“旧体诗中的一座奇峰”，“从伟大中华历史来看，这样的诗篇也属空前绝后”，是“以热血和微笑留给我们的一株奇花——它的特色也许是过去、现在、将来的诗史上独一无二的”。

聂诗之所以能在几十年中不断刊印，除了其自身独一无二的价值和魅力，注者侯井天先生的心血是一重要因素。侯先生1958年流放至北大荒时，与聂绀弩有过一面之缘，后来接触到他的诗，敬仰之余，生发出整理诗稿的念头。1986年聂绀弩辞世，从山东省委党史征集委员会离休的侯井天，开始了自费奔走、搜集整理聂诗的道路。侯老胼手胝足共二十三年，辑《散宜生诗》之外的佚诗数百首，为尽可能注明诗中每一人物、本事，查阅大量文献资料，写下几百封请教、问询的信函，亦亲自到全国各地寻访相关人物，被程千帆教授赞誉为“当代墨子”，“毅力实为可佩。此种锲而不舍之精神，真当世所稀也！”

侯老的工作包括拾遗、编年、寻人、查事、集评、加按、注典（包括今典和古典）等方面，二十三年间不断增补，先后自费出版六次，以一人之力，为中华文化添砖加瓦，可以说是我国诗词史上罕有的侠义之举。

北京鲁迅博物馆前馆长姚锡佩评价本书：被人称为“史诗”的绀弩诗一经编注，活脱脱地如一部“人物志”，如一部“中国现代史”，如一部“社会风情史”，更是一部“诗论”。

聂绀弩以诗存史，侯井天以注证史，是为当代文坛的双重奇迹。

本书是一部厚重的以诗为史的大著，跨度自上世纪五十年代至八十年代，包括上部《散宜生诗》、下部《拾遗草》，共640余首旧体诗词。诗人聂绀弩借诗喻事，记录时代时政，表达心中感慨，讥讽不平之状，月旦现实，臧否人物，是不可多得的现代诗史。诗

中既反映了那段特定时代的荒唐事，也反映了正与邪的斗争，更一一反映了在逆境中，聂绀弩与身边的亲属、文化友人、右派朋友、牢友们自尊、自重，又相濡以沫，互助、互爱、互救的侠骨童心，时穷节现，从中可感受到中国知识分子独立的人格力量！

这也是迄今为止收集聂诗最全、注解聂诗最详、对聂诗研究用力最勤、规模最大的聂诗集注。注者侯井天自上世纪五十年代始关注聂绀弩，在晚年穷二十余年之力搜集、整理、笺注聂诗，悉心搜罗各家对绀弩诗的品评。尤其在注解相关的人与事等“今典”时，本书引用了大量的文献资料，以及注者穷年累月亲自寻访得来的一手资料，对本事作了翔实生动的介绍，从中可见特殊年代的一个个侧面，极具史料价值。

作者介绍:

聂绀弩（1903—1986）

湖北京山人。著名杂文家，诗人，古典小说研究者，被认为是继鲁迅之后的杂文第一人。曾任香港《文汇报》总主笔、人民文学出版社副总编辑。其一生在战争、批判、撤职、戴帽、劳改、关押、丧亲、疾病中度过，钟敬文因而有诗：“怜君地狱都游遍，成就人间一鬼才。”

晚年，聂绀弩开始创作旧体诗，句法新奇，思力深厚，芜杂中见真挚，俚俗中见古雅，写尽真切刻骨的荒唐世相，为时代存证，堪称“史诗”。“绀弩体”亦被称作“我国千年传统诗歌里的天外彗星”。

侯井天（1924—2010）

山东齐河人。1985年从山东省委党史资料征集研究委员会离休，其后穷二十余年之力搜集、整理、笺注聂诗。共辑《散宜生诗》之外的轶诗数百首，对聂诗兼有宏观阐述与微观考证，尤其对“今典”的索解极具史料价值。辑诗齐全，论证精审，搜采广泛，用力勤苦，被誉为“当代墨子”。

目录: 总序 王蒙 /01
散宜生诗 /001
拾遗草 /435
集评补编 /888
代跋一 绀弩“诗案”的侦破
——侯注《聂绀弩旧体诗全编注解集评》 舒芜 /912
代跋二 九年辛苦出奇书 罗孚 /918
后记 注聂心路 侯井天 /923
附录 聂绀弩旧体诗主要研究资料 /938
篇目索引 /945
再版后记 /955
· · · · · · ([收起](#))

[聂绀弩旧体诗全编注解集评_下载链接1_](#)

标签

聂绀弩

诗歌

近代史

文学

诗文集

中国近代史

2019

近代诗

评论

早就读过，这次又略翻一遍。1、这个新版基本上是最最终的珍藏版了，因为注释者已经去世。2、豆瓣网友建议多读，以后用得上，主要是学习聂老的乐观主义精神、如何以眼前事入旧体诗，以及怎么保存这些诗。3、此版本的既要读聂诗，也要读侯注，注释里包含了大量背景资料、时人评论，有微言大义，以引用寓褒贬，越是熟悉那些年故事的，越是觉得好看。不意侯老一沙东人，竟然成此大事，真不像忠爱体制的山东老乡！要狠表谢意！4、中国的知识分子，难以再有君子士大夫精神，不敢以肉身肉搏，唯以诗词寄托，悲哉！善哉！我不苛求前人，只因后人如我更做不到。5、中国的旧体诗，摹古拟古恐非出路，还是如聂诗一般，以高段位写低生活，可能才是正路。

人间万事皆前定，几个筭箕几个螺。

有启发

这个再版的好，记得上一版封面全是邓散木给聂先生刻的印，看的让人密集恐惧症

聂诗最大的争议之处，在于诗、词、曲、文笔法混用，在一定程度上难免违背诗理。同时，由于打油诗与赠诗的体裁所限，聂诗常常“有句无篇”。但聂老的精联巧对不能不令人拜服，聂诗的铮铮铁骨亦是当之无愧的时代强音。一首《吊胡风》，足可留名诗史矣！昨梦君立海边山，苍苍者天茫茫水。

[聂绀弩旧体诗全编注解集评_下载链接1_](#)

书评

知道聂绀弩是上初中时，买过紫色塑料皮儿的《聂绀弩文集》，在我家旁边的三味书屋吧。当时就听说了三味书屋的两位主人与聂绀弩的一些故事。我真的不知道该如何形容聂绀弩对我的影响，他对我的影响甚至是人格和性格上的。按下不表。我必须说的是，这一套三本书成了我此次病中...

天色渐晚，东北边城，一间小屋。
一位瘦小的中年人，推门进屋。屋内只有一位干瘦的老者在。
中年人寒暄道：“贵姓？”老者答：“聂绀弩。”老者回问：“贵姓？”答：“侯井天。”然后无话。两人各据小屋一角，睡下。天色微明，中年人起身离开。像不...

[聂绀弩旧体诗全编注解集评_下载链接1_](#)