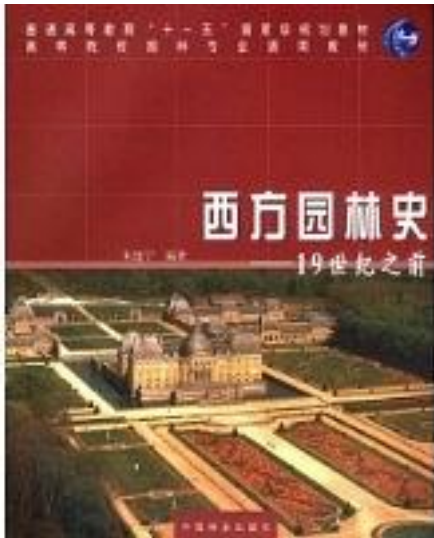


西方园林史



[西方园林史_下载链接1](#)

著者:朱建宁

出版者:中国林业

出版时间:2008-8

装帧:

isbn:9787503850356

《西方园林史:19世纪之前》按照西方园林的时代特征和地域特点，系统地阐述了从古埃及到近代西方园林艺术的发展历程，着重分析了意大利、法国、英国及美国等西方主要国家园林艺术风格产生的时代背景、发展历程、典型特征、代表人物及作品，有助于读者系统地了解西方园林的艺术特点以及蕴含的自然观和思想文化内涵，从而提高读者的专业素养和鉴赏能力，丰富园林艺术的创作手法。西方园林史是高等院校园林、风景园林学科的专业课程之一，也是城市规划、建筑学等学科的专业基础课程。

作者介绍:

目录: 前言第1章 绪论第2章 古代及中世纪园林 2.1 古埃及园林 2.1.1 古埃及概况 2.1.2 古埃及园林概况 2.1.3 古埃及园林特征 2.2 古巴比伦园林 2.2.1 古巴比伦概况 2.2.2 古巴比伦园林概况 2.2.3 古巴比伦园林特征 2.3 古希腊园林 2.3.1 古希腊概况 2.3.2

古希腊园林概况 2.3.3 古希腊园林类型及实例 2.3.4 古希腊园林特征 2.4 古罗马园林 2.4.1 古罗马概况 2.4.2 古罗马园林概况 2.4.3 古罗马园林类型及实例 2.4.4 古罗马园林特征 2.5 中世纪西欧园林 2.5.1 中世纪西欧概况 2.5.2 中世纪西欧园林概况 2.5.3 中世纪西欧园林类型 2.5.4 中世纪园林的特征第3章 意大利园林 3.1 自然概况 3.2 文艺复兴运动概况 3.3 园林发展概况 3.4 园林实例 3.4.1 文艺复兴初期园林实例 3.4.2 文艺复兴中期园林实例 3.4.3 巴洛克时期园林实例 3.5 意大利式园林特征 3.5.1 相地选址 3.5.2 庄园布局 3.5.3 造园要素第4章 法国园林 4.1 法国概况 4.1.1 地理位置 4.1.2 自然条件 4.1.3 历史概况 4.2 法国文艺复兴园林概况 4.3 法国文艺复兴园林实例 4.4 法国古典主义园林概况 4.5 法国古典主义园林实例 4.6 法国风景式园林概况 4.7 法国风景式园林实例 4.8 法国园林特征 4.8.1 法国古典主义园林特征 4.8.2 法国风景式园林特征第5章 英国园林 5.1 英国概况 5.1.1 地理位置 5.1.2 自然条件 5.1.3 历史概况 5.2 18世纪前的英国园林 5.3 英国规则式园林实例 5.4 英国规则式园林特征 5.5 英国自然风景式园林 5.5.1 自然风景式园林的成因 5.5.2 自然风景园的发展 5.6 自然风景式园林实例 5.7 中国园林艺术对西方的影响 5.8 英国自然风景式园林的特征 5.8.1 相地选址 5.8.2 园林布局 5.8.3 造园要素第6章 欧洲其他几国园林概况 6.1 西班牙园林概况 6.1.1 西班牙概况 6.1.2 西班牙伊斯兰园林 6.1.3 西班牙文艺复兴园林 6.1.4 西班牙勒诺特尔式园林 6.2 荷兰园林概况 6.2.1 荷兰概况 6.2.2 荷兰文艺复兴园林概况 6.2.3 荷兰勒诺特尔式园林 6.3 德国园林概况 6.3.1 德国概况 6.3.2 德国规则式园林概况 6.3.3 德国勒诺特尔式园林 6.3.4 德国自然风景式园林 6.4 奥地利园林概况 6.4.1 奥地利概况 6.4.2 奥地利园林 6.5 俄罗斯园林概况 6.5.1 俄罗斯概况 6.5.2 俄罗斯园林概况 6.5.3 俄罗斯勒诺特尔园林实例 6.5.4 俄罗斯风景式园林概况 6.5.5 俄罗斯风景式园林实例第7章 19世纪城市公园 7.1 19世纪欧洲概况 7.2 19世纪欧洲艺术运动 7.3 城市公园的兴起 7.4 英国城市公园 7.4.1 城市公园发展概况 7.4.2 城市公园实例 7.5 法国城市公园 7.5.1 城市公园发展概况 7.5.2 巴黎城市美化的意义 7.5.3 城市公园实例 7.6 美国城市公园 7.6.1 美国概况 7.6.2 美国园林概况 7.6.3 城市公园实例 7.6.4 美国州级公园 7.6.5 美国国家公园 7.7 19世纪园林特征及其影响推荐阅读书目参考文献彩图
• • • • • (收起)

[西方园林史_下载链接1](#)

标签

西方园林史

园林史

园林

风景园林

景观

西方

设计

规划 · 建筑 · 景观

评论

图少，文笔不行，背景历史枯燥了！

你们建筑但凡谁还敢把自己当成自然科学与社会科学的结合，就直接把这本书扔他脸上：一堆一堆的常识错误，前百度百科时代的资料拼贴。由此可见你们还能教出什么样的学生

听现场才刺激

87分。按分评价。。

感觉像wiki……

朱大伯啊

还行吧。在讲园林的同时，政治，历史，哲学，美学，地理环境也都有提及。虽不是很详细，但是却讲得挺清楚。

考研的一本黄皮书，不知道为什么要看这种没有图片的园林书.....背的多辛苦

2017年下半年新课

。。。就这？就这？就这？

18号下午翻完的，真的是翻的都没细看，实例基本略过，只看总结性话语哭，囫圇吞枣非我莫属。

哈哈研究一下下，读了绪论觉得写得很好哇！观点明确，有理有据，突然觉得要读西方哲学史了。

课本

挺好的一本西方园林史教科书

老师写的书

比较浅显，归纳比较整齐，适合背诵

总之对我这种在门口徘徊的人是益处的 最近终于对专业上心了

世界六大时期的园林风格

我可是听过朱大师现场的人（希望考试能上90吧呜呜

看完这本算是完成了很久以来没有去做的事，虽说从业几年，之前并没有对西方景观有个系统的认识。这本只能说是入门级的通读物，较全面地介绍了西方景观的成因与发展，尤其是其中的政治经济因素对于判断当下的行业形势有一定的借鉴作用。但是案例部分缺少专业的分析，看着像游客手册，许多图片不明所以。

[西方园林史_下载链接1](#)

书评

断断续续，花了2个多月读完，做了无数笔记……好吧，其实我不是学跟这个相关的…
…

这本书真的系统讲述的西方园林史发展的背景，其实欧洲任何一个文化现象必须要了解后面的文化和哲学背景，自然、历史、文化、社会共同组成了很多内容，和我们的社会完全不一样。非常喜欢作者细…

就是简单粗暴的教科书，讲了所有该讲的园林史变迁，园林作品代表；和一些不知道该不该讲的园主人八卦……配图不多，其实看园林个例的话，云南大学出版社出版的一个系列，有《梦中的天地——中国传统园林艺术》、《内心的庭院——日本传统园林艺术》、《永久的光荣——法国传统…

[西方园林史_下载链接1](#)