

德国古典美学



[德国古典美学_下载链接1](#)

著者:蒋孔阳

出版者:

出版时间:2008-10

装帧:

isbn:9787533640569

《德国古典美学》主要内容：什么是德国古典美学呢？这就是18世纪末到19世纪初，在德国以康德、费希特、谢林、歌德、席勒和黑格尔等为代表所形成的一个美学流派。这个流派，不仅以德国古典哲学作为理论基础，而且就是德国古典哲学的一个组成部分。因此，了解了德国古典哲学的产生和形成，也就了解了德国古典美学的产生和形成。

作者介绍:

目录:

[德国古典美学_下载链接1](#)

标签

哲学

美学

德国

蒋孔阳

德国古典美学

西方近代哲学

文学

德国唯心论

评论

ヽ (͡° _ ͡°) ㄟ

复习中重新阅读德古美学部分，想起来这本书，看到很多评论说对所谓的（马哲）官腔敬而远之，这就是小资产阶级的矫情了……对美学的深入阐发确实不足，但那个新出的《西方美学史》德意志古典时期部分就由此书为底稿撰写，那一部里做了更多阐发，这本类似于大纲。说到底古典美学在国家社会主义之后就已经成为历史，后世不会再达到这样的审美水平了，有的只能是历史。

内容挺系统。但有些固定的官腔让人敬而远之。

实在大跌眼镜，还被收入商务的学术名著。受德古影响太深，内容也不怎么深刻。

[德国古典美学 下载链接1](#)

书评

[德国古典美学 下载链接1](#)