

海顿



[海顿_下载链接1](#)

著者:克劳迪娅·玛丽亚·克尼斯佩尔

出版者:人民音乐出版社

出版时间:2008-10

装帧:平装

isbn:9787103033609

具备一副好嗓子的村童

圣斯特凡大教堂的歌手
身无分文走上自立的道路
合同规定的“乐队副指挥”
埃斯特哈泽的歌剧季
“焕然一新”的弦乐四重奏
终获自由：前往伦敦
题外话——从“民歌”到国歌
海顿在维也纳度过的最后岁月
尾声：今日的海顿

作者介绍:

克劳迪娅·玛丽亚·克尼斯佩尔（claudia Maria Knispel），1966年出生在奥斯纳布吕克，在慕尼黑和柏林学习音乐、戏剧学和音乐教育及唱歌（拜师于鲁道夫·博克霍尔特、艾尔玛·布德和爱迪特·乌尔班茨克）。她研究的重点是18世纪音乐、流行音乐和多元文化史的问题。她发表了很多专业论文，负责出版了福尔克1802年编辑的《巴赫传》新版，还编辑出版了一部图文并茂的巴赫画册。她目前在柏林艺术大学任教，并在施潘道自由音乐学校教声乐。

目录:

[海顿 下载链接1](#)

标签

传记

音乐

海顿

古典音乐

艺术

罗沃尔特音乐家传记丛书

德国

古典美

评论

尚算平实

海顿的四重奏是很有意思的.

这套书都是好书

[海顿_下载链接1](#)

书评

[海顿_下载链接1](#)