

惧感旅游与文化再生产



[惧感旅游与文化再生产 下载链接1](#)

著者:赵玉燕

出版者:甘肃人民出版社

出版时间:2008-9

装帧:

isbn:9787226037492

作为一部民族志作品，本书颇为详尽地描述了湘西州一个苗族山寨社区的日常生活世界，文字细腻、从容，读来很流畅。在民族志叙述的基础上，作者进一步展开专题性的讨论，亦即在全球化背景下之“旅游场域”中苗族文化传统的维系、复兴、变迁及其再生产的过程和机制等问题。从一个微观基层社区的诸多文化动态，本书试图探讨苗族乡土社会从相对封闭而逐渐走向开放格局的艰难历程。我很同意作者的这样一个论断：一个偏远苗族社区所经验的种种心路转换，某种意义上，是和整个中华民族近一个多世纪以来在面对外部世界和全球化大潮汹涌之时的心态历程有许多相似、相通之处，或可说是一种“同构”性的关系，因此，本书的研究也可被看作是能够映照中国社会这一种总体进程的少数民族个案。也就是说，本书的结论至少对于中国来说，还是很有一些普世性意义的。

作者介绍:

赵玉燕

人类学博士，1973年生，湖南隆回人，现任教于湖南师范大学旅游学院。1999—2002年就读于中南民族学院历史文化学院，获法学硕士学位；2003—2006年就读于北京大学社会学系，获法学博士学位；2008年8月—2009年7月，在美国贝勒大学“中国人价值观实证研究”课题宗教社会学方向作博士后。现阶段研究方向为民族民俗与文化、旅游社会学、宗教社会学。

目录: 中文摘要

Abstract

导论

一、问题的提出

二、理论框架与相关研究

三、研究框架与结构安排

第一章 山江苗族的历史与记忆

一、中央封建王朝与武陵山湘西苗族

二、边墙始建与乾嘉苗民起义

三、边墙复修与屯防制度

四、湘西光复运动、革屯运动和匪患

五、山江苗族的记忆与认同

第二章 山江苗族的日常生活世界

一、凤凰与山江概况

二、山江苗族的服饰、饮食与经济活动

三、山江苗族的生活节奏

四、山江苗族的民族节庆体系

第三章 山江苗族的社会结构

一、山江苗族的家与屋宅

二、山江苗族的婚姻与家庭内部关系

三、村寨内部关系

四、寨子之间的关系

第四章 山江苗族的巫蛊世界与惧感

一、巫蛊及其研究

二、山江苗族的“蛊”流言

三、山江苗族的“鬼”意识

四、山江苗族的“命”观念

五、山江苗族的惯习——惧感

第五章 山江苗区的旅游与惧感的文化再生产

一、山江苗区旅游场域的产生

二、山江苗族在旅游场域中的参与

三、日常展示、文化复兴与文化商品化

四、惧感的文化再生产

结语

主要参考文献

后记

· · · · · (收起)

[惧感旅游与文化再生产 下载链接1](#)

标签

苗族

湘西

民族学

旅游

人类学

旅游研究

ethnography

anthropology

评论

个人觉得陈述的部分多于阐释和理解，看完之后既忘的那种。也许是我看的太粗略了…
…

其实吧，挺一般的。

作为博士论文，差了一点

关于湘西，山江苗寨，关于苗族，作者是有亲身体会的。可惜，毕竟一年的实地经历，有些故事很精彩，作者还是很用心滴。

为什么国内人类学学者有这么多人在搞布迪厄？

[惧感旅游与文化再生产_下载链接1](#)

书评

这是我们（当然，还有很多其他人一起）第一次田野的地方，那个熟悉的，看过傩技表演的苗族博物馆，还有展示苗绣给我们的老州长玉伯。所以看到这本书的题目特别有感觉，就马上买了回来。GBZ的博士，有板有眼的论文，然而，像所有此类论文一样，不知所云，文不对题。如果把每一...

[惧感旅游与文化再生产_下载链接1](#)