

在西藏想你



[在西藏想你 下载链接1](#)

著者:刘兆林

出版者:

出版时间:2008-7

装帧:

isbn:9787807591788

《在西藏想你(情感散文)》作者刘兆林的散文写作尽管有的是繁忙工作之余的急就章，尽管他的个人风格还有待融会贯通，但他力图对大千世界和人生百态作出的充满情感热

度和浓度的扫描勾勒和聚焦，却给文坛带来了别一种的样态和风景，令人刮目相看。

《父亲祭》是刘兆林散文也是整个散文园地的精品，洋洋洒洒三万余言，写出了痛切淋漓的失落的父爱和家族苦难岁月中的身心伤痛。许多细节生动鲜活，写人叙事，力透纸背，不禁令人潸然泪下。生之悲惨，死是解脱之道，因为父亲精神分裂的存活真是生不如死。作者就是在这种极端背景和严酷现实的拷问和击打之下，完成了一篇悲壮而哀婉并带有审视眼光的父亲安魂曲的。

相比之下，《寄给母亲的花》，语调更加抒情舒缓，纷繁的往事化为作者笔端的内涵和容量，“我日夜兼程赶回家，见到的只是一座并非我的手堆起的新坟，那座坟坐落在我少年时打柴、挖药、抓蝥蛄的少陵山东坡上，四周是漫山遍野的厚雪。我把带回的药品和水果放在坟头，泪流满面跪在坟前，自言自语同另一个世界的母亲反复说着一句话：‘妈妈呀，您的恩情我还一点点也没来得及报答啊！’”

可以说对父母之爱的深切和充满力量的倾诉表达构成了刘兆林“亲情”一辑的主色调。

而就文学表现的难度而言，收在“私情”里面的文字似乎更不容易架构和铺设。非关其他，因其裸露心底款曲也，这款曲有时候又是私生活的短暂变奏，雪泥鸿爪，难以捕捉，加上勇气和坦诚的匮乏，使得此类文字近年越发少见。正因如此，《一次遗憾》和《那年在厦门听雨》等带给我们的享受就是不遮不掩的原真呈现。跟那个女孩在会议间隙里的无言对视，还有两性之间的友谊，伴随着雨水的清新，都留给时光以经久的印证。

作者优美动人的“旅情”书写，足见其游记散文的功力。他不满足于浮光掠影的山光水色和名胜古迹的勾描刻画，更着意把审美的目光投向置身其中发生的人情故事，尤其不忘真诚地把自己描写进去。《丝绸路上的少女》等写了那些难忘的女孩形象，她们为生计所迫做着各种生意，卖瓜、卖锁阳（一种名贵的中药）、按摩、出租乘马。她们的艰辛、调皮、虚情假意、善良美丽，交织成人性的剖面图和人情的风俗画卷。有的时候曲意逢迎不是出卖，而是一种善意的谋生之道，一种灵魂的温暖。真真假假之间，完成着生命的复杂多元。就像作者笔下那个充满了个性魔力的卖锁阳的女孩，口气中的不实，并没有抵消她活着的丰富有趣。

作者介绍:

目录:

[在西藏想你 下载链接1](#)

标签

评论

[在西藏想你 下载链接1](#)

书评

[在西藏想你 下载链接1](#)