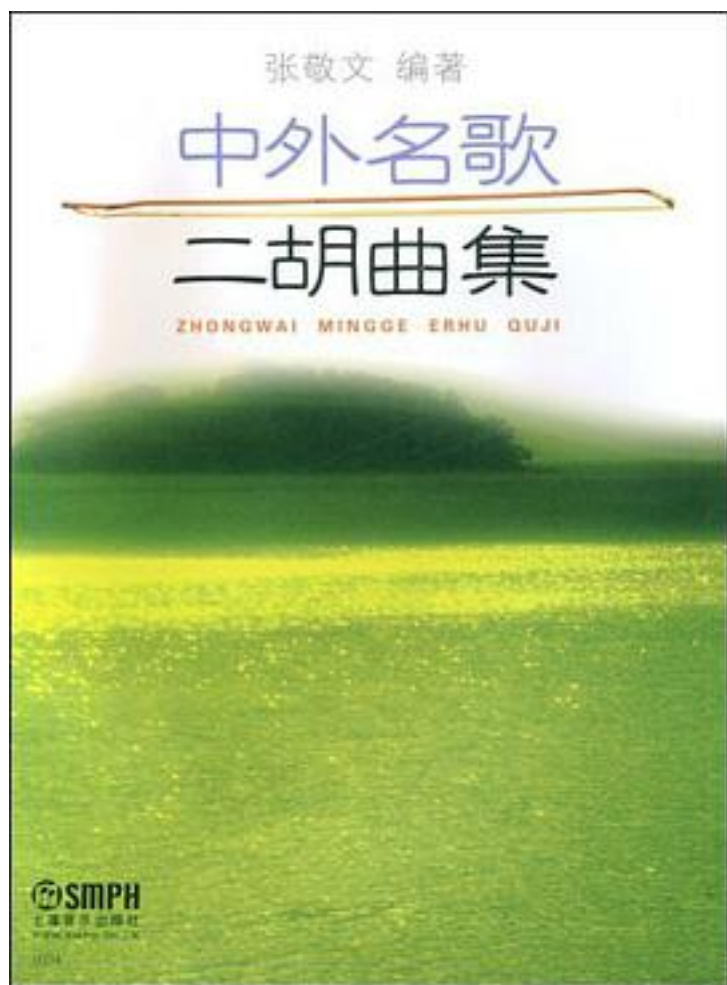


中外名歌二胡曲集



[中外名歌二胡曲集_下载链接1](#)

著者:张敬文

出版者:

出版时间:2008-11

装帧:

isbn:9787807512653

《中外名歌二胡曲集》中用音色柔美、表现力丰富、善于抒发内心情感的二胡来演奏旋律优美动听、脍炙人口的中、外经典歌曲和影视歌曲，是广大二胡爱好者美好的愿望和

追求。基于这个需求，应上海音乐出版社之约，我编写了本曲集。所收的72首二胡曲，是笔者根据二胡的特性，从浩瀚的中、外优秀歌曲中精心筛选的。其中，既有一定数量的优秀传统歌曲，又有大量大家熟悉喜爱的新的优秀歌曲，并按照广大二胡爱好者在演奏上的实际承受能力改编而成，是更加适合用二胡演奏的独奏、重奏曲集。

笔者在这些乐曲中不仅大量运用了二胡的常用演奏技法，而且还设计运用了多项二胡新的演奏技法，如在乐曲《山不转水转》中，运用了左手拇指与无名指轮番拨弦的技巧；在《草原之夜》和《边疆处处赛江南》中，运用了左手拇指和中指轮番拨弦与右手弓击琴筒相配合的技巧；在《吐鲁番的葡萄熟了》、《丰收的喜悦》中，运用了左手拇指拨弦与右手击琴皮相配合的技巧；还在《那就是我》中运用了弱音器等，从而丰富了二胡的演奏技法和表现手段。但它们在难度上仍然适中，并且每个部分都按由浅入深、先易后难的顺序编排曲目，适合不同年龄和不同程度的广大二胡爱好者学习。

作者介绍:

张敬文，上海音乐家协会二胡专业委员会理事，全国社会艺术水平二胡专业考官、评委，原中国人民解放军总政歌舞团二胡演奏家。从部队退休后，继续从事二胡教学工作，著有《FIS新概念二胡快速入门》教材，该教材以生理机能与力学原理之尽可能有机统一（即功能Function+形态Image=成功succeed，缩写成“FIS”）为理念，突破一些传统观点，并以图文并举形式，为二胡演奏提出了一系列新的概念与方法。目前该书已成为广大二胡爱好者青睐的一本创新型的二胡基础演奏教材。

目录: 前言

一、D调及转调乐曲

- 1.小燕子
- 2.好大一棵树
- 3.跟着感觉走
- 4.雾里看花
- 5.大哥你好吗?
- 6.劳动最光荣
- 7.雪绒花
- 8.年复一年
- 9.天涯歌女
- 10.女儿歌
- 11.妹妹找哥泪花流
- 12.情爱几多哀
- 13.快乐的玛依拉
- 14.月亮河
- 15.夏日胜境
- 16.怀念战友
- 17.那就是我

二、G调及转调乐曲

- 18.少年壮志不言愁
- 19.小红帽
- 20.铃儿响叮当
- 21.大中国
- 22.世上只有妈妈好
- 23.爱是一条河
- 24.潇洒走一回
- 25.小城故事
- 26.嘎达梅林
- 27.我们的明天比蜜甜

28.故乡的云
29.绣荷包
30.烛光里的妈妈
31.母亲河
32.美丽的草原我的家
33.明明白白我的心
34.龙的传人
35.夕阳红
36.友谊地久天长
37.神的传说
三、F调及转调乐曲
38.垄上行
39.真情不求偿还
40.酒干倘卖无
41.吸引
42.好日子
43.九百九十九朵玫瑰
44.草原之夜
45.长城长
46.戏里戏外都是乐
47.多情的玫瑰
48.红颜追梦
四、C调及转调乐曲
49.千年等一回
50.洞庭鱼米乡
51.大男人
52.边疆处处赛江南
53.酒神曲
54.丰收的喜悦
五、bB调及转调乐曲
55.山不转水转
56.冬季到台北来看雨
57.奉献
58.滚滚长江东逝水
59.兰花草
60.小城的雨
61.秋水伊人
62.一剪梅
63.滚滚红尘
64.思念
65.高天上流云
66.金梭和银梭
67.吐鲁番的葡萄熟了
六、A调及转调乐曲
68.冰糖葫芦
69.向天再借五百年
70.百年梦圆
71.东方之珠
72.注视我
二胡演奏符号说明
各调音位与把位图

• • • • • ([收起](#))

[中外名歌二胡曲集 下载链接1](#)

标签

评论

[中外名歌二胡曲集 下载链接1](#)

书评

[中外名歌二胡曲集 下载链接1](#)