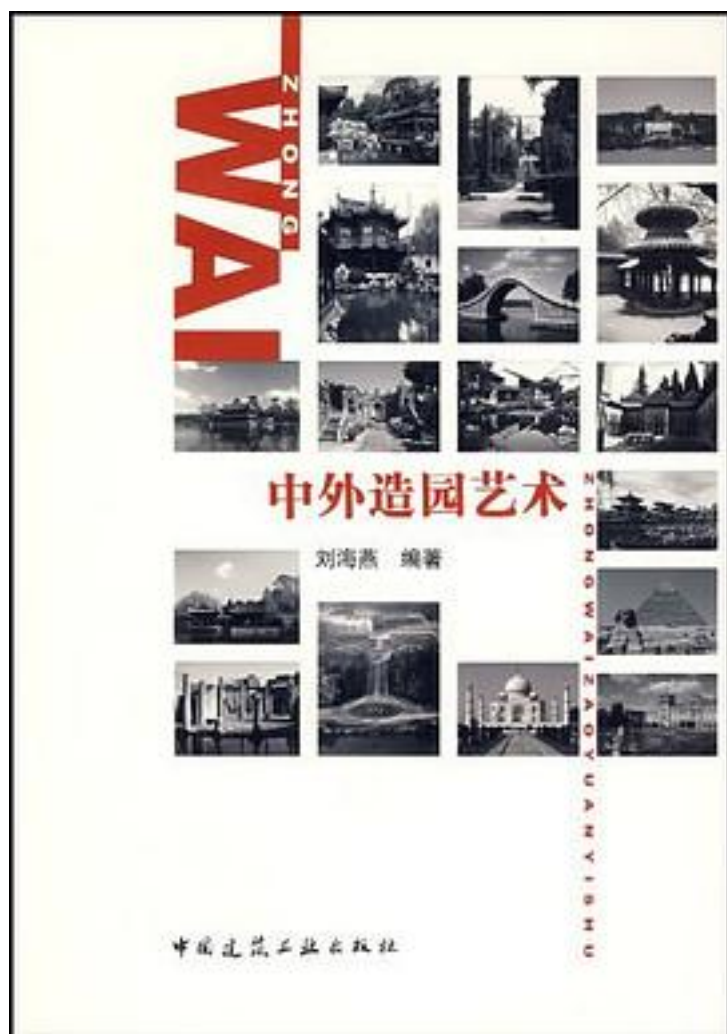


中外造园艺术



[中外造园艺术 下载链接1](#)

著者:刘海燕

出版者:

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787112103461

《中外造园艺术》认为世界造园艺术分为三大风格，即东亚造园风格、西亚造园风格和

欧洲造园风格。《中外造园艺术》首先以地域分类，从东亚的中国园林、日本园林到西亚的伊斯兰园林，再到欧洲园林。对于欧洲的再分类是以历史为序，分为古埃及、古希腊、古罗马、中世纪、文艺复兴时期的意大利、绝对君权时期的法国以及18世纪英国等各个时期的造园。按照以上顺序，《中外造园艺术》通过对各国造园历史背景的分析，通过对每则历史和现存的经典园林实例的详尽研究，通过运用综合比较研究法，详细地分析了世界各国、各个时期园林的艺术特征及表现手法。

作者介绍:

目录:

[中外造园艺术_下载链接1](#)

标签

园林

景观

历史

设计

艺术

家庭园艺

评论

逻辑不错

前半部分分析中国园林发展史，后半部分简要介绍日本，伊斯兰，意大利，法国等造园史及审美风格，还不错的一本书。

[中外造园艺术_下载链接1](#)

书评

[中外造园艺术_下载链接1](#)