

脉络的呈现



[脉络的呈现_下载链接1](#)

著者:张会军

出版者:

出版时间:2008-9

装帧:

isbn:9787106029708

《脉络的呈现:电影创作及理论研究》为“北京电影学院电影艺术理论研究丛书”之一

，分为译著文丛、学术论文、解读影片、创作理论、对话访谈和电影教育几辑，对电影艺术创作理论进行了深入阐述。所呈现的是一本创作、研究型的专业书籍风格，体现了创作和教学过程中的实践总结，是学院年轻教师学习研究的一本范本教科书，是电影、电视专业制作、创作从业人员的很好的专业教材，更是电影制作、理论、历史、批评专业及相关综合大学电影、电视专业、传播专业学生学习的参考书目。

作者介绍:

张会军，1956年生于北京。1978年考入北京电影学院摄影系“78班”学习。1982年7月获文学(电影摄影)学士学位并留校任教。

现任北京电影学院教授、博士生导师、院长、研究生部主任，第十一届全国政协委员；全国政协教科文卫体委员会委员；国家公安部特邀监督员；北京影视艺术家协会副主席；中国艺术教育促进会副主任；中国电影家协会理事；北京大学中国文化书院导师、教授；中国电影电视技术学会副理事长、常务理事；国务院学位委员会、教育部全国艺术硕士专业学位指导委员会委员，享受国务院政府特殊津贴专家。曾获“优秀指导教师奖”、“意大利仁惠之星勋章”等多项荣誉。

拍摄电影十余部，主要作品有：电影《小院》《青山夕照》《生死树》《嫌疑犯》《黑太阳731》《追逐死亡的人》《大漠恩仇》《天生胆小》等。拍摄电视剧、电视片二百多部集，主要作品有：《天边有群男子汉》《宋莲生坐堂》《不谈爱情》《经过上海》《智圣东方朔》等；电视电影《但愿人长久》《我真棒》等。拍摄音乐电视片多部，主要作品有。《霸王别姬》《花街》《父母中国》《天长地久》《B种情感》《精忠报国》《临安遗恨》等，参与创作的电影、电视作品获国内外多项奖项。

开设和担任的教学课程有：“影片分析”、“电视摄录像技巧”、“电影摄影艺术创作”、“电影画面”等。

主持、参加国家级科研项目2项，省部级、北京市和学院的人文、技术、社会、教育科研项目7项。独立出版、主编及参与撰写出版的学术专著、理论研究丛书学术论文集、专业教材二十余部。在专业刊物上发表学术、专业、教育、艺术、技术、创作论文、译文一百余篇。

目录: 译著文丛·
现代小说改编电影
《放大》的性噪声
《一个奇异的神话》——电影《英雄》摄影创作手记
· 学术论文 ·
对电影应该敬仰、真诚和勤奋——“第五代”论述
翱翔的自由——新导演“处女作”电影研究
关于《黄土地》的思考
电影批评的思考
精致的影像——韩国电影研究
影像的革命——数字电影制作思考
手机电影研究
北京文化产业发展的若干思考
· 解读影片 ·
视觉冲击——电影《天生杀人狂》
关注平静——田壮壮之《德拉姆》“茶马古道”断想
镜头梦幻——电影《杀手里昂》
观念突破——电影《冲出亚马逊》
伟人视点——电影纪录片《走近毛泽东》
感受电影——影片分析课程讲授
分析读解——影片分析诸要素
· 创作理论 ·
光线的感觉

实景光线处理
电影摄影的技术与梳理
· 对话访谈 ·
电影人需要执著
电影摄影创作谈
在奋斗之中前行——成长与电影教育谈
音乐影像的构成——谈MTV的创作
· 电影教育 ·
崛起与奋进——中国电影教育体系
美国电影高等教育掠影
· · · · · (收起)

[脉络的呈现_下载链接1](#)

标签

电影

电影书

说话

新华书店

把妹达人

no

评论

浅！一翻完马上就送人了！

对于一个想转导演的摄影，可以看看，对于导演来说，太浅显。 新手入门容易看蒙

[脉络的呈现_下载链接1](#)

书评

[脉络的呈现_下载链接1](#)